

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224015

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *191522.5*

Accession No. *12509*

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

انجمن طیلستانیین عثمانیہ حیدرآباد دکن کا

سہ ماہی صحیفہ

مجلہ طیلستانی

مجلس ادارت

- صدر ڈاکٹر شید محمد الدین قادری ترور ام۔ اے پی ایچ ٹوی لندن مد شعبہ ادب
وزبان اُردو جامعہ عثمانیہ
- رکن مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ام۔ اے ال ال بی پروفیسر تاریخ
جامعہ عثمانیہ
- ” مولوی سید محمد صاحب ام۔ اے (عثمانیہ) لکچرار اُردو
کلیہ بلدہ
- ” اے مہندر راج سکینہ ام ایس سی (عثمانیہ) لکچرار حیاتیات
جامعہ عثمانیہ
- ” مولوی غلام دستگیر شید صاحب ام۔ اے (عثمانیہ) لکچرار فارسی
نظام کالج
- مستمد و مدیر عبد القادر سروری ام۔ اے ال ال بی (عثمانیہ) پروفیسر اُردو
جامعہ عثمانیہ

ہشتم

مولوی حبیب اللہ صاحب فاروقی بی اے ال ال بی (عثمانیہ)

اداریہ

یہ شمارہ بعض ناگزیر وقتوں کی وجہ سے غیر معمولی تاخیر سے شائع ہو رہا ہے۔ اس عرصہ میں اس ہر آن بدلنے والی دنیا کی بہت سی چیزیں بدل گئیں لیکن جنگ کا دیوتا ابھی تک انسانی خون آشام شعلے سے سیر نہیں ہوا۔ اس آگ کے شعلے سارے یورپ میں پھیلے ہوئے ہیں کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس جھسم کر دینے والی ہوا کا کون کس طرف کو ہو گا۔ ساری دنیا عذاب میں مبتلا ہے۔ عراق، شام اور ایران پر اس کی ایک ہلکی سی زد پڑ چکی ہے۔ اور ہندوستان تک بھی اس کی لپٹیں پہنچ رہی ہیں۔ بالخصوص زندگی کی گرانی اس کا پہلا مرحلہ تھا۔ مزید چھپ گیاں سامنے ہیں۔ علمی صحافتی اور طباعتی کاروبار پر اس کا جو اثر پڑا ہے وہ خاص طور پر تنگ سرمایہ صحیفوں کی کمر باندھنے کا کافی ہے۔ مجلہ طیلستانی کو بھی اس مصیبت کا پورا حصہ مل رہا ہے۔ یہ وقت طیلستانی بھائیوں کے احساس اور توجہ کی آزمائش کا ہے۔ ہر طیلستانی پر اس کی مدد جماعتی فرض ہے اس دنیا میں متحدہ خاک کے بغیر زندگی دشوار ہے اور اس صحیفہ کی خدمات ان کی اجتماعی زندگی کے لئے ناگزیر ہے۔ اس حقیقت سے غفلت برتی گئی تو ہمارا نقصان ہے اور ممکن ہے کہ یہ فرزند اپنی ماما، انجن کے لئے خراج اولاد ثابت ہو۔

حیدرآباد کی خاموش زندگی میں چند روز پہلے صدارت عظمیٰ کی تبدیلی سے تھوڑی بہت ہلچل پیدا ہوئی۔ اسٹائیز سیرا کر حیدری، نواب حیدر نواز جنگا جٹا و جھٹیس سال مدت خدمت میں صدر خاں سبکی امور عامہ کی معتمدی فینانس کی معتمدی اور صدر لہاسی سے ترقی کرتے کرتے آخر صدارت عظمیٰ کے ذمہ دارانہ عہدہ سے وظیفہ خن خدمت کیلئے ہٹ گئے۔ اور مرکزی حکومت ہند میں وزیر معلومات عامہ کا عہدہ پر کرنے کیلئے چنے گئے۔ صدارت عظمیٰ کی اہم خدمت کیلئے حضرت اقدس اعلیٰ نے کرنل سر احمد سعید خاں، نواب صاحب چھتاری کا انتخاب فرمایا جن کا اخیر مقدم طیلستانی برادری نہایت خلوص کے ساتھ کرتی ہے۔ اس نئے تقرر سے ملک اہل ملک اور خاص طور پر تعلیمی طبقہ اور طیلستانی برادری میں فطرتاً وہ تمام توقعات زندہ ہو گئے ہیں جو ایک عظیم ترقی آباد کے تصور کے خدو خال کی صورتیں دہنوں میں گھوم رہے تھے۔ امید ہے کہ یہ دو سر سعید ان خوابوں کی تعبیر ثابت ہو گا۔ ملکوں کی ترقی کا اصلی راز اسکے ذرائع اور قابلیتوں کی تعمیر و تنظیم ہے اسی کو اس عہد میں رو بہ راہ دھتے دیکھنے کیلئے ہم چشم براہ ہیں۔

اس وقت طیلستانین عثمانیہ کی ایک زبردست جماعت ساری سلطنت کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی ہے اور تعمیر شائستگی کے سلسلے میں مراکز پر عادی ہے۔ ان میں سے ہر شخص اپنی اپنی بساط اور صلاحیت کے مطابق سرگرم عمل ہے لیکن چند نمایاں ہستیوں کے سوا دوسروں کے قابل ذکر کارناموں سے عام طیلستانیوں کو واقف ہونے کے کم موقع حاصل ہیں۔ مجلہ طیلستانین اپنے وجود کو اس وقت تک موجب نہیں سمجھتا جب تک یہ صفحات اس خدمت کو انجام نہ دیں۔ ایک متحد عثمانی ذوق متحد رائے متحد کردار متحد نقطہ نظر اور ان کے اظہار کیلئے متحد زمین ہموار کرنا، اس صحیفہ کا بنیادی فرض ہے اور اس فرض سے غافل نہیں ہے تاہم دور دراز پھیلے ہوئے بھائی اور بہنوں سے توقع ہے کہ وہ اپنے قابل ذکر حالات اور کارناموں سے ادارہ کو واقف رکھنے میں تساہل نہ فرمائیں گے۔

پچھلے چند دنوں میں عثمانی طیلستانی برادری کا سب سے اہم واقعہ اس برادری میں حضرت شان معظم بہاد کا شمول ہے۔ اس ماہ نومبر کی ۱۱ کو جامعہ عثمانیہ نے ایک مخصوص جلسہ سنا میں حضرت والا شان کی خدمت میں اعزازی طیلستان الالوی پیش کر نیکی عزت حاصل کی عثمانی طیلستانی برادری کیلئے حضرت ممدوح الشان کے خطبہ کا وہ حصہ خاص طور پر امتحار کا باعث ہے جس میں ارشاد فرمایا گیا ہے۔

”میری دعا ہے کہ علم کی ترویج میں ہم طیلستانیوں پر جو ذمہ داریاں عاید ہوئی ہیں ان کو محسوس کریں اور ہماری جامعہ قوم کی اخلاقی اور فہمی تربیت کی ضامن ہو۔“

ایسی برگزیدہ ہستیوں کی اس برادری کے ساتھ وابستگی، ان کے کردار اور اعزاز کی کس قدر ضامن ہے بیان نہیں کیا جاسکتا۔ طیلستانی برادری حضرت ممدوح الشان کی خدمت میں ہدیہ تبریک پیش کرتی ہے اور آپ کے ارشاد خاص کو اپنے لئے پیام روح بخش تصور کرتی ہے۔

گذشتہ ماہ میں امیر کبیر نواب اعانت جنات معین الدولہ بہادر کے انتقال کا سانحہ ملک کیلئے ناقابل تلافی نقصان تھا، اس سانحہ کی وجہ سے ساری طیلستانی برادری اپنے بھائی نواب محمد ظہیر الدین خان بہادر بی۔ اے (عثمانیہ) کے رنج و غم میں اپنے آپ کو شریک پاتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ مرحوم کو عقیقی کی زندگی میں بھی ایک اعلیٰ مقام ملے اور سپہاندوں کو جبریل عطا ہو۔

نواب محمد ظہیر الدین خان بہادر جواب امارت پایگ کا آسمان جاہی پر فائز ہوئے ہیں علم و عمل اور وسیع



عاليجناب نواب سالار جنگ بهادر بالقاء

عالمی سفر کے تجربوں کے علاوہ اعلیٰ ذاتی کردار کے کمیاں اوصاف سے متصف ہیں۔ توقع ہے کہ ان خوبیوں کے ساتھ آپ اپنے مہتمم بالشان اسلاف کے صحیح جانشین ثابت ہونگے ملک کی بہت ہی بلند توقعات آپ کی ذات سے وابستہ ہیں۔

اس سال جن طیلستانیوں کو اعزاز حاصل ہوئے ان میں ممتاز طیلستانی اردو کے مشہور خدمت گزار ادیب اور بانی و متحد اعزازی ادارہ ادبیات اردو ڈاکٹر سید محی الدین قادری زورام لے (عثمانیہ) پی ایچ ڈی (لندن) ڈی پی ایچ (سوربون فرانس) ہیں جنہیں ان کی کل ہند اوبی شہرت اور تنظیمی قابلیت کی بدولت صد اور پروفیسر شجہ ادب زبان اردو کی اہم خدمت پر ترقی ملی۔ دوسرے ملک کے ممتاز کویں اور پبلک کار گزار مولوی عبدالروف صاحب بی۔ اے ال بی (عثمانیہ) ہیں جنہیں ان کی نمایاں شخصیت اور قانونی قابلیت کے اعتراف میں عدالت عالیہ کا اوٹو کیٹ مقرر کیا گیا۔ ساری طیلستانی برادری کیلئے یہ باعث طمانیت ہے ایسے اعزاز ہر صاحب ہمت اور کار گزار طیلستانی ہی کا حق ہیں۔

اس سال کے سول سروس مقابلے میں حسب ذیل عثمانی طیلستانی منتخب ہوئے۔

(۱) مسٹر سری کشن سنہابی۔ لے (عثمانیہ)

(۲) رفیق الرحمن جعفری بی۔ لے (عثمانیہ)

طیلستانی برادری انہیں مبارکباد دیتی اور ملک و مالک کی بے لوث خدمت اور عثمانی کردار کا ثناء سننے کی ان سے توقع رکھتی ہے۔

نواب مولوی میر اکبر علی خاں صاحب پیر سٹر سابق صدر انجمن کو حضرت اقدس اعلیٰ کے الطاف نے جو غیر معمولی اعزاز بخشا وہ عثمانی برادری کے لئے ہر ائمہ موجب افتخار ہے۔ اور سب بڑی تعریف جو کسی حیدر باری کی ہو سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ مالک کا خیر خواہ ہے۔

حضرت میر مومن

(بانی دارۃ)

نام اور لقب | اصل نام میر محمد مومن تھا۔ اور عام طور پر میر صاحب یا میر مومن صاحب کے نام سے مشہور ہوئے۔
شاہ عباس صفوی نے جب محمد قلی قطب شاہ کے انتقال کی تعزیت اور سلطان محمد کی تخت نشینی (۱۵۱۸ء) کی تہنیت کے لئے اپنے سفیر حسین بیگ قجائی کو حیدرآباد ورائے کیا تو ایک فرمان میر صاحب کے نام بھی طلیحہ ارسال کیا تھا اور اس میں ان کا نام امیر محمد مومنا عر استر آبادی لکھا ہے۔

میر صاحب نے قطب شاہی سلطنت میں اگرچہ انتہائی عروج و اقتدار حاصل کیا تھا اور دو بادشاہوں کے عہد میں پیشوائے سلطنت اور مختار کل رہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی خطاب قبول نہیں کیا۔ قطب شاہی تاریخوں میں ان کو حسب ذیل القاب سے یاد کیا گیا ہے :-

- ۱۔ نواب علّامی فہامی پیشوائے عالمیاں میر محمد مومن^۱
- ۲۔ نواب علّامی فہامی مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۲
- ۳۔ نواب مرتضائے ممالک اسلام میر محمد مومن^۳
- ۴۔ نواب علّامی فہامی میر محمد مومن^۴
- ۵۔ جناب نقابت مآب^۵

۶۔ جناب سیادت و نقابت پناہ علّامی فہامی میر محمد مومن استر آبادی^۶

۷۔ جناب سیادت منزلت، ہر سپہر فضل و عزت پیشوائے عالمیاں المونید بتائید المہین میر محمد مومن^۷

۱۰۵۲

و بعد از آن میر محمد مومن

۱۔ حدائق السلاطین ورق ۹۲ اب۔ ۲۔ دیکھو حدیقتہ السلاطین صفحہ ۵۳۔ ۳۔ ایضاً صفحہ ۹۴۔ ۴۔ ایضاً صفحہ ۹۵۔ ۵۔ ایضاً صفحہ ۹۶۔ ۶۔ ایضاً صفحہ ۹۷۔ ۷۔ ایضاً صفحہ ۹۸۔

۸۔ ایضاً صفحہ ۹۹۔ ۹۔ حدائق ورق ۱۹۱۔ ۱۰۔ حلیقۃ العالم صفحہ ۲۶۳۔ ۱۱۔ ایضاً صفحہ ۲۶۶۔

۸۔ نواب علانی فہامی پیشوائے اہل ایمان میر محمد مومنؒ

۹۔ حضرت سیادت و نقابت پناہ علانی میر محمد مومنؒ

۱۰۔ عالی حضرت سیادت مرتبت مشتری منزلت خورشید روح فضل کمال جہر سپہر عزت و اقبال

مرتضائے ممالک اسلام مقتدائے طوائف انام اوائقی بتائید المہین میر محمد مومنؒ رکن سلطنت
و پیشوائے این دولت خانہؒ

۱۱۔ زبدہ و پیشوائے حضرت رسالت میر محمد مومنؒ

۱۲۔ حضرت سیادت و نقابت و سنگاہ مرتضائے ممالک اسلامؒ

شاہ ایران نے اپنے مذکورہ فرمان میں ان کے لئے حسب ذیل القاب لکھے ہیں :-

”سیادت و نقابت پناہ افادت و افاضت و سنگاہ مستجمع الفضائل و الکلمات شمساً السیادة و النقابتہ والدین“

عبداللہ قطب شاہ نے ان کی وفات کے پندرہ سال بعد ان کی جاگیرات وغیرہ کی بجالی کے سلسلہ میں جو فرمان

نشانہ میں نافذ کیا اس میں ان کے یہ القاب درج کئے ہیں۔

”سیادت و نجابت پناہ افادت و افاضت و سنگاہ قدوۃ المحققین اسوۃ المتقین مرتضیٰ ممالک اسلام“

مقتدائے طوائف انام خلاصہ اولاد و رسول زبدہ احفاد بتولؒ

میر صاحب نے ایک رسالہ مقداریہ لکھا تھا جس کے دو تین نسخوں کا اس وقت تک پتہ چلا ہے لیکن نواب

سالار جنگ بہار کے کتب خانہ میں اس کا ایک ایسا اہم نسخہ ہے جو خود میر مومن صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے

اس کے سرورق پر محمد قطب شاہ کی جہر کے ساتھ میر صاحب کا نام اس طرح لکھا ہے :-

”تصنیف میر مومن پیشواؒ“

۱۔ حدیقتہ العالم صفحہ ۲۷۳۔ ۲۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۲۸۵ ب ۳۔ تاریخ محمد قطب شاہی

ورق ۲۸۷ ب ۱۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۱۲۸۹ ب ۵۔ تاریخ محمد قطب شاہی ورق ۱۲۰۱۔

۵۔ حلیق ۱۹۲ ب ۷۔ موقع ادارہ ادبیات اردو نمبر ۵ ورق ۵۔ ۷۔ ایضاً ورق ۲

اس طرح میر مومن صاحب کے نبیرہ شہید محمد نے اپنے ایک محضر مورخہ سلاطین الی نام اس طرح لکھا ہے:-
 ”جنت مکانی فردوس آشیانی میر محمد مومن پیشوائے قطب الملک^{۱۵}۔
 ان تمام تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ میر محمد مومن اپنے نام کے علاوہ نواب علانی قہامی اور تضا
 ممالک اسلام اور پیشوا کے القاب سے عام طور پر یاد کئے جاتے تھے۔ اور دونوں بادشاہوں کے
 زمانہ یعنی تقریباً چالیس سال کی طویل عزت و عظمت اور پیشوائی و وکالت مطلق کے باوجود اپنے
 کوئی خطاب مقبول نہیں کیا تھا۔

خاندان اور والدین | میر صاحب کے خاندان کا تعلق استرآباد کے شاہیر سادات سے تھا۔ سلاطین امرائے
 ایران ان کے آباد و اجداد کی بڑی عزت کرتے تھے۔ تاریخ عالم آرائے عباسی میں (جو میر صاحب ہی کی
 زندگی میں لکھی گئی تھی) لکھا ہے:-

”از سادات عظام استرآباد“ (مطبوعہ ایران صفحہ ۱۵۹)

فرشتہ لکھتا ہے:-

”آباد و اجداد از سلاطین ایران معزز و مکرم بودند“ ص ۱۶۳

گلزار آصفی میں لکھا ہے:-

بزرگان آن جناب ہم در دیار ایران مخدوم بادشاہان عالی تبار بودہ اند۔ و بجزات ثنائیہ

جلیل القدر و مدارالمہامی و وزارت امور ماندند“ ص ۶۰۸

میر صاحب کے والد کا نام شہید علی شرف الدین سماکی تھا۔ لیکن خود ان کے قلم سے لکھا ہوا جو رسالہ
 مقداریہ اس وقت موجود ہے اس میں انہوں نے اپنا اور اپنے والد کا نام اس طرح لکھا ہے:-

”عبدامور محمد مومن بن علی حسین عفی عنہا“ ص ۱۶۵

دوسری قدیم کتابوں میں ان کے والد کا نام کہیں درج نہیں البتہ محبوب الزمن میں لکھا ہے:-

”میر مومن نام شرف الدین سماکی کے فرزند“

تجرب ہے کہ خود میر صاحب نے اپنے والد کے نام کے ساتھ شرف الدین نہیں لکھا۔ لیکن آنا ضرور ہے کہ یہ صحیح ہوگا کیونکہ اس زمانہ کے ایسے نام اکثر نظر سے گذرتے ہیں چنانچہ میر صاحب کے استاد کا نام سید علی نور الدین الملوکی تھا۔ ممکن ہے کہ میر صاحب نے اختصار کی خاطر اپنی کتاب میں جہاں اپنے نام کے آگے میر نہیں لکھا اپنے والد کا نام بھی مختصر کر کے لکھا ہو۔

میر صاحب کی والدہ مشہور عالم و فاضل امیر خیر الدین سماکی کی بہن تھیں۔ یہ امیر اپنے علم اور شرافت کی وجہ سے بہت قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور مشہور فاضل میر غیاث الدین منصور کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتا تھا۔

ولادت | میر صاحب کی تاریخ ولادت ٹھیک طور پر تو معلوم نہ ہو سکی البتہ آنا کہا جاسکتا ہے کہ وہ دسویں صدی ہجری کے اوسط میں یعنی ۹۶۰ء ہجری سے قبل پیدا ہوئے کیونکہ وہ ۹۸۶ء سے کئی سال پیشتر ہی اتنے متبحر اور عظیم المثال عالم اور صاحب تقویٰ بزرگ مشہور ہو چکے تھے کہ شاہ طہماسپ نے ان کو شہزادہ کا آلیق مقرر کیا اور اس خدمت کو وہ ایک مدت تک انجام دیتے رہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جب وہ محرم ۹۸۹ء میں ایران چھوڑ کر حیدر آباد پہنچے تو اس وقت ان کی عمر کسی طبع میں ۳ سال سے کم نہ تھی۔

تعلیم و تربیت | میر محمد مومن کی تعلیم و تربیت نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی۔ چنانچہ ابتدائیں خود ان کے ماموں نے ان کو علوم معقول و منقول کی تعلیم دی اور بچپن ہی سے تواضع، فروتنی، کسر نفسی اور خوش خوی کی کچھ ایسی عادت ڈال دی کہ یہ جو نہار تمام عمر اس پر عمل پیرا رہا اور ہمیشہ اخلاق حقہ کی داد حاصل کی۔ علی ابن طیفور بطامی نے لکھا ہے:-

”در ایام جوانی کہ بہار زندگانی است تحصیل کمالات نفسانی از خدمت خال بزرگوار خود

نمودہ در علوم معقول و منقول نقش جہارت بر صفحہ ضمیر طلبہ علوم میکاشت۔ بصفت

تواضع و فروتنی و کسر نفسی و خوشخوی انصاف داشتہ و آں باب مبالغہ نمی نمود۔“

ماموں کی تعلیم کے علاوہ میر صاحب نے کتب حدیث و ادب میں مولانا سید علی نور الدین الملوکی شستری سے

استفادہ کیا اور سند حاصل کی تھی۔

۱۔ تذکرہ علی مولفہ محمد بن سیامان ص ۹۹ ۲۔ تاریخ عالم آرائے عباس صفحہ ۱۵۹ و حدائق اسلامین ورق ۷۸۱
۳۔ حدائق ورق ۱۸۰ ۴۔ تذکرہ علماء ص ۹۹ و مجلہ ابوالمنجلد دوم صفحہ ۹۵۔

حدیث کے سوا علم جفر، نجوم، فتح عزیمت اور تسخیر جنات میں انتہائی کمال حاصل کیا تھا جس کا تذکرہ آئندہ صفحات میں درج رہے گا۔

شاہ ایران کے دربار میں | تحصیل علم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میر صاحب اپنے ماموں کے ساتھ شاہ طہماسپ صفوی اردوئے معلّے میں پہنچے۔ بادشاہ نے ان کے علم فضل اور اخلاق و شایستگی کو دیکھ کر اپنے دربار میں باریاب اور توازن شاہانہ سے سرفراز کیا ساتھ ہی شاہزادہ حیدر مرزا کی تعلیم و تربیت کے لئے بطور آملیق کام کرنے کا فرمان جاری کیا۔ تاریخوں میں لکھا ہے۔

”حسب الفرمان حضرت خاقان تعلیم شاہزادہ مغفور“

”باروئے معلّے شاہ جنت مکان شاہ طہماسپ آمدند۔ و بنوازش پادشاہانہ سرفراز گشتند۔ حسب الفرمان قضا جریاں جناب میر خجستہ تعلیم شاہزادہ عالمیان سلطان حیدر مرزا قیام نمود۔“
”ورعہد شاہ طہماسپ بمنصب معلّی شہزادہ سلطان حیدر سرفرازی داشتہ“

غرض میر مومن صاحب نے ابتدا ہی سے اپنی شرف نسبی، محاسن اخلاق، اور علم و فضل کی وجہ سے انتہائی عزت و وقعت کی زندگی بسر کی۔ شاہ عباس جیسے بادشاہ کا کسی نوجوان کو اپنے شاہزادے کی تعلیم کے علاوہ آملیقی اور ادب آموزی کا کام بھی سپرد کرنا ظاہر کرتا ہے کہ میر صاحب کی پیشانی پر شروع ہی سے عظمت کا ستارہ چمک رہا تھا۔

ایران سے ہجرت | میر صاحب کا نیا اقبال متقاضی تھا کہ وہ ایران میں محض ایک شاہی آملیق کی حیثیت سے قیام پذیر نہ رہیں۔ ان کی قسمت میں تو ایک بڑی سلطنت کی پیشوائی، اور ایک پرستے بادشاہ کا مختار کل ہونا لکھا تھا۔ اور اسکے لئے ضروری تھا کہ ایران میں ایسے اسباب ہوتے کہ ان کے دل میں وطن سے ہجرت کر جانے کا خیال پختہ ہو جاتا۔ چنانچہ سب سے پہلے تو انکا شاگرد سلطان حیدر مرزا عنفوان شباب میں انتقال کر گیا۔ پھر شاہ اسماعیل کے عہد میں ایران میں توقف کرنے کی تاب نہ لاسکے۔

۱۔ عالم آراء عباس صفحہ ۱۵۹۔ ۲۔ مدائق السلاطین ورق ۱۸۱۔ ۳۔ ید بیضا صفحہ ۲۷۶۔

۴۔ ”دوران استیلائے اسماعیل مرزا تاب توقف ایران نیاورہ“ عالم آراء عباس صفحہ ۱۵۹۔

اور قیسری اور سب سے اہم وجہ یہ ہوئی کہ ان کے ہم چشم ان کے تبحر علمی اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے ان سے حد کرنے لگے۔
ہم چشموں میں ممتاز رہنے کی وجہ سے یوں تو ابتدا ہی سے وہ محسوس ہو گئے تھے لیکن جب شاہزادہ کا انتقال ہو گیا تو ان کے مخالفین کی بن آئی۔ چونکہ یہ علم معقول میں عظیم المثال سمجھے جاتے تھے اور علم جبر اور عملیات میں بھی دلچسپی لیتے تھے اس کے علاوہ بڑے عقیل و فہیم تھے اس لئے حاسدین نے ان کے خیالات کو دہشت اور الحاد کی طرف منسوب کیا اور ان کے اخراج کے درپے ہوئے۔

آخر کار میر صاحب خود ان مخالفوں کے باعث ایران سے دل برداشتہ ہو گئے اور ۹۸۶ھ میں قزوین سے تہہ سفر کیا اور عراق و عرب کی طرف نکل کھڑے ہوئے۔ جہاں حج اور زیارتوں سے فارغ ہونے کے بعد وہ ہندوستان چلے آئے اور یہاں قطب شاہی پائے تخت کو لکھنؤ میں قیام کیا، اس سلطنت میں میر صاحب کو بے حد اعزاز و احترام حاصل رہا۔

سید محی الدین قادری زور

ترک اور ترکی زبان

(یہ مضمون ایک جلسے اغراض کے لئے لکھا گیا تھا)

اگر جغرافیہ پہیلاؤ کا لحاظ کیا جائے تو آج کل مشرق میں عربی کے بعد ترکی ہی سب سے اہم زبان سمجھی جاسکتی ہے۔ ترکی قوم ایدریانویل سے لیکر مغربی چین تک پھیلی ہوئی ہے اور اگرچہ اناطولیہ کی ترکی اور ترکستان و کاشغر کی ترکی میں کافی فرق ہے لیکن یہ فرق ایسا ہی ہے جیسا کہ کئی اردو اور بنگالی یا پنجابی اردو میں۔

ترکوں کو دوسری اہمیت یہ حاصل ہے کہ جاپان کے بعد مشرق میں غالباً ہی سب سے طاقتور مملکت کے مالک ہیں اور خاص کر اسلامی ممالک میں انہیں اولیت اور رہنمائی کا منصب حاصل ہے۔ اس وقت ترکی قوم کے عام اوضاع اور تاریخی حالات سے کوئی خاص بحث کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی صرف پس منظر کیلئے بتایا دے کہ مسلسل کئی صدیوں سے تیس دانتوں میں زبان بنے رہنے کے بعد جب ۱۹۱۹ء میں اتحادیوں نے اپنی دانست میں ترکوں کی ترکی تمام کر دی اور جلع ہوئے گھر کی رہی رہی راکھ پر بھی یونانی مسلط ہو گئے تو ایک مشہور عالم خدائی کرشمہ دنیا کے مشاہدے میں آیا اور واقعی معنوں میں مردہ نہ صرف زندہ ہو گیا بلکہ اپنا ڈولہ لہجانے والوں کی وہ ولایت بنائی کہ انہوں نے بیک بینی دو گوش بہا گئے ہی میں خیر و کھیر اور انہیں بہت کچھ چھوڑ بھی جانا پڑا۔ چنانچہ مراعات خصوصی کا قیمتی مال غنیمت ترکوں کو اس طرح حاصل ہوا تھا۔ مگر اس نئی جیون سے ترکی کی کاپلیٹ ہوئی اور وہاں ایک نئی ذہنیت کی ایک نئی قوم نے جنم لے لیا۔ سب جانتے ہیں کہ ایک نئی قوم کتنی حساس ہوتی ہے اگر یہ قوم محض اپنے زور بازو پر بڑا جھگڑا کر کامیاب ہوئی ہو اور یہ حیات دنیا کی طاقتور ترین قوموں کے مقابلے میں ہوئی ہو تو ان کے حساس پن میں کتنا کچھ نہ اور اضافہ ہو جائیگا۔ سابق کی لگاتار زلزلے اب یاد آکر سابق حریفوں کے متعلق طبیعت کو چڑھا بنا دینا سابق شکلیوں اور شکستوں کا باعث ہوئی ہوا تو جھٹ خفا ہونے لگنا، اپنے آپ کو فرو ترکی جگہ اب برتر سمجھنے کے جذبے ہی میں نہیں بلکہ جھٹ میں بتلا ہو جانا۔ یہ سب ناگزیر باتیں ہیں اور ان کا اثر ان کی زبان پر بھی پڑے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن مجھے

پہلے کچھ ترکی زبان کے متعلق عام باتیں عرض کرنی چاہئیں۔

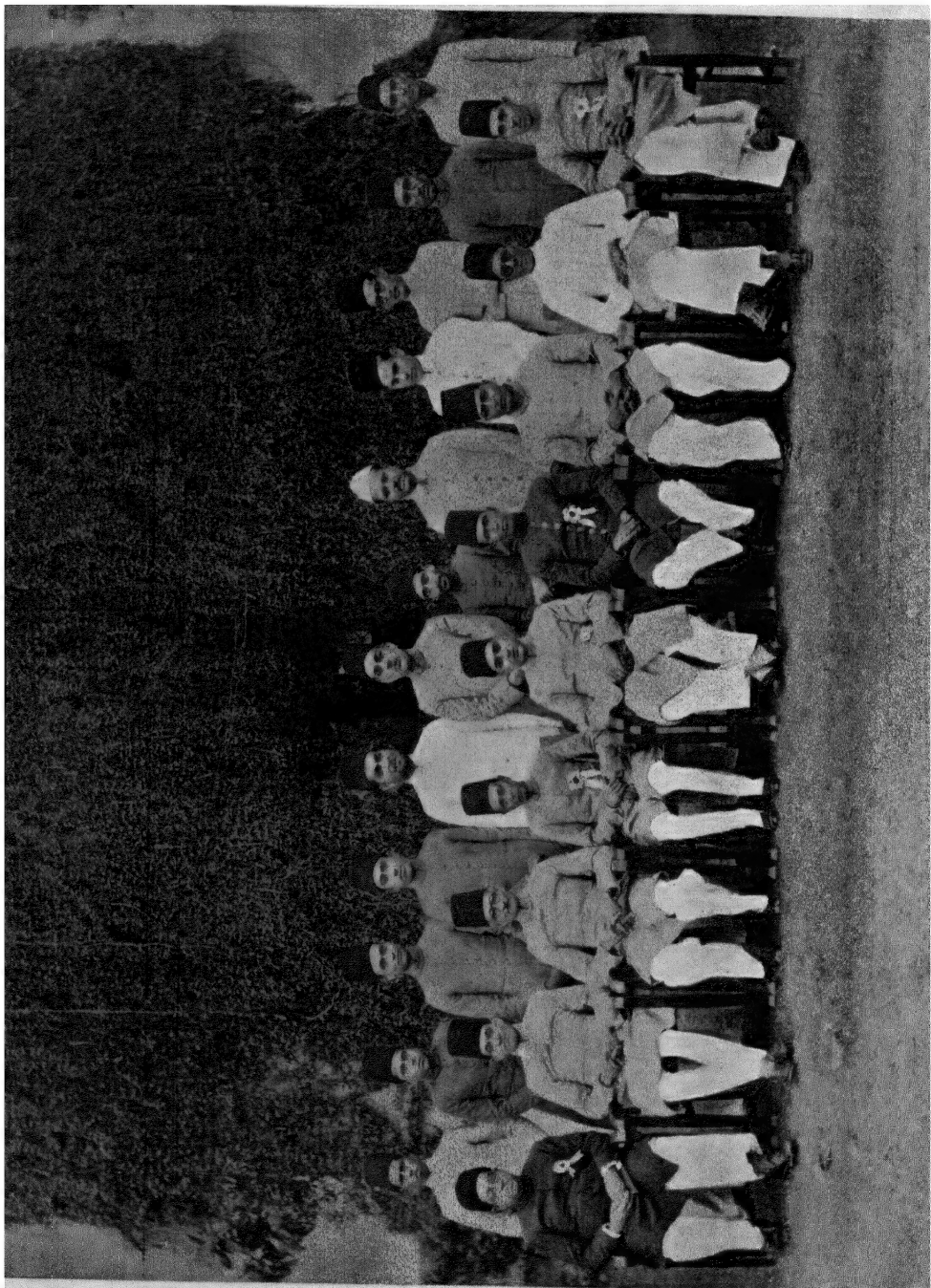
اردو اور ترکی زبان میں جہاں اور رشتے آج کے جلسے کے اغراض کیلئے قائم کئے جاسکتے اور اس اثر و خانی کی توجیہ کی جاسکتی ہے کہ اردو کی حفاظت کے تذکرے میں ترکی کو کیوں گھسیٹ لیا گیا، دھیں ایک چیز اور ہے جو شاید اکثر حاضرین کیلئے نئی ہوگی اور وہ اردو اور ترکی زبانوں کی ساخت کی یکسانی ہے واقعہ یہ ہے کہ ترکی زبان کا ایک متعلم جو اردو بھی جانتا ہو جلد ہی ہی ایک اچھنبے میں پڑ جاتا اور حیرت زدہ ہو جاتا ہے کہ یہ دونوں زبانیں الفاظ کے فرق کو چھوڑیں تو توام بچوں کی طرح ہم شبابہت کیوں ہیں چنانچہ اگر کوئی ترکی جملہ لے لیں اور لفظ کے نیچے لفظ رکھ کر اردو میں ترجمہ کرتے جائیں تو یہ ترجمہ گلابی اردو میں نہیں بلکہ آپ اسے نہایت فصیح اور ٹھیک اردو میں لکھا ہوا ایک جملہ پائینگے۔

دوسرا قابل ذکر امر ترکی زبان کی آسان صرف نحو اور اردو لغت کے ساتھ عظیم اشتراک ہے اس کا نتیجہ یہ ہے کہ کوئی اردو داں پندرہ بیس دن میں کافی اچھی طرح ترکی اخبار پڑھنے لگ جاتا ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ ترکی زبان کی ساخت بالکل اردو کی سی ہے صرف نحو بہت آسان اور استثنائوں سے پاک ہے اور عربی فارسی الفاظ وہ ہیں جن سے اردو داں بھی واقف رہتا ہے۔ سلطان عبدالحمید خاں مرحوم سے پہلے لکھی ہوئی ترکی تالیفوں میں سطروں کی سطریں پڑھنے کے بعد شکل سے ایک دو خالص ترکی لفظ ملتے ہیں اور باقی سب عربی فارسی۔ اب سن ۱۹۴۰ء میں بھی کسی ترکی اخبار میں کوئی علمی مضمون ہو تو اس زیادہ عربی الفاظ آپ کو نظر آئینگے جتنے اردو میں نہیں درکار ہوتے ہیں۔ کمالی دور میں کچھ تو شریف حسین کی مہلک غلامی اور کچھ بعد اعلیٰ ترکی افسروں کی مذہب کے اعتنائی عربی الفاظ کے خلاف احکام صادر کرائی رہی۔ میں نے احکام صادر کرانے کا لفظ بہت سوچ کر یہاں برتا ہے کیونکہ ان کی تعمیل اتنی نہیں ہوئی تھی ہم تاروں پر خبروں کو پڑھنے والے باور کرتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ سن ۱۹۱۰ء اور سن ۱۹۲۰ء کی تالیفوں کی زبان میں عربی الفاظ کی اتنی ہی کمی ہوئی ہے جو اس عرصے میں خود اردو میں ہوئی دوسرے تغیرات بے شک ہوئے ہیں۔ رسم الخط بدل دیا گیا ہے۔ اسلوب میں لکھنوی شاعروں کی لفاظی اور عبارت آرائی کی جگہ صلیح اب جامع عثمانیہ نے ایک خشک اور کاروباری زبان علمی اغراض کے لئے پیدا کر دی ہے۔ یہ چیز ترکی میں بھی تھی۔

ایک اور امر جو شاید دلچسپی سے خالی نہ ہو وہ یہ ہے کہ ترکی زبان میں چاہے اچھی تصنیفوں اور تالیفوں کی کمی رہی ہو لیکن تراجم کے باعث وہ قدیم ہی سے دنیا کی متمدن زبانوں میں شمار ہوتی ہے۔ خود مذہبی ادبیات کو لیتے اور اس میں بھی صرف ایک مثال۔ امام محمد کی کتاب "اندر منیل لا" دائرۃ المعارف حیدرآباد نے ابھی چند سال ہوئے عربی میں شائع کی ہے اصل عربی کے چھپنے سے پوری ایک صدی پہلے اس کا ترکی ترجمہ چھپ چکا تھا اصل ترجمہ غالباً اس سے بھی پہلے ہوا ہوگا۔

ابن خلدوں کی تاریخ کا مقدمہ ہی نہیں بلکہ ضخیم تاریخ کا بھی بڑا عرصہ ہوا، ترکی ترجمہ ہو چکا ہے زمانہ حال کی کتابوں میں مثلاً شہزادک ہومز کی ناولوں کا ابھی اردو میں اتنا کثیر ترجمہ نہیں ہوا ہے، جتنا ترکی کیا یہ عجیب نہیں کہ اردو میں ترکی سے شاید ہی کوئی چیز ترجمہ ہوئی ہو (سجاد حیدر یلدرم کے ڈراموں کو چھوڑ کر) لیکن اردو کی متعدد علمی کتابوں، الفاروق، سیرت النبی، شبلی، وغیرہ کا ترکی ترجمہ ہو چکا ہے۔

ترکوں کی بے دینی کا بھی ہندوستان کو خوب یقین دلایا جاتا رہا۔ چاہے چند اعلیٰ افسروں کی حد تک یہ صحیح ہو لیکن عوام پر اس کا اثر جتنا کم ہو اس کا مظاہرہ انکی کتابوں سے ہو سکتا ہے مثلاً رسم الخط کی تبدیلی کے بعد جو کتاب بہت جلد بازاروں میں آئی وہ مولود شریف کی تھی اور مولود شریف کی کتابیں جدید ترکی اب بھی اتنی ہی مقبول ہیں جتنی کمائی دور سے قبل۔ حال میں کلکتہ سے ایک کتاب شائع ہوئی ہے جس کا پیش لفظ شہزادی در شہوار بیگم نے لکھا ہے۔ اس میں وہ کہتی ہیں کہ ترکی عورت اپنے حقوق کے لئے جدید جمہوری دور کی کچھ بھی ممنون نہیں ہے کیونکہ عہد سلاطین میں ترکی عورت کو وہ سب حقوق حاصل تھے جو اب ہیں۔ یونان کی شکست اور ترکی میں جمہوریت کے قیام کے ساتھ جہاں ملک میں بہت سی اصلاحیں شروع ہوئیں وہیں زبان بھی اس سے بچ نہ سکی چنانچہ سرکاری زبان جو پہلے صرف قانوناً ترکی تھی اور اکثر اعلیٰ افسر فرانسیسی میں مراسلت بازی کے خط میں مبتلا تھے، وہ اب یکسر ختم کر دیا گیا۔ سرکاری کاروبار کے بعد ملک کی تجارتی زبان تھی۔ یہاں بھی حکم دیا گیا کہ ہر دوکان چاہے اسکا مالک کوئی ہی کیوں نہ ہو اپنا حساب و کتاب صرف ترکی میں رکھے۔ بنکوں کو تک اسکا پابند کر دیا گیا اور تعمیل نہ کرینو تو کاروبار کو توالی کی مدد سے بند کر دیا گیا اور اس طرح ملک سے یونانی، اطالوی، فرانسیسی، جرمن اور دیگر زبانوں کے



دخل کو خارج نہیں تو بے انتہا کم ضرور کر دیا گیا۔

حیطہ حیدرآباد میں آؤ، دے، وغیرہ کا ایک خصوصی سہ جاری ہے اسی طرح ترکی میں بھی ایلو تشرین وغیرہ نامی ہینے ہیں۔ ترکی حکومت نے بنکوں وغیرہ کو بھی پابند کر دیا کہ جنوری، فروری کی جگہ صرف ترکی ہینوں کا لحاظ کاروبار میں رکھا جائے۔

کوئی زبان جب تک شاعروں کا کھلونا بنی رہتی ہے تو اس میں چلے کتنی ہی نزاکت اور بیجا لطافت کیوں نہ ہے وہ علمی اور کاروباری اغراض کے لئے ہرگز کام نہیں دے سکتی اور جب علم اور کاروبار کا عمل دخل زبان کے متعلق شروع ہوتا ہے، خاصکر غیر زبانوں سے ترجمے کو تختی اور قلمی درختوں کا سافرق زبان میں بھی شروع ہو جاتا ہے۔ تختی درخت کی بلندی پانی سے بے نیازی، عام امراض اشجار وغیرہ سے اسکا کامیابی سے مقابلہ سب جانتے ہیں مگر قلمی درخت کے پھل کی بڑائی اور مٹھاس کا مقابلہ وہ کیسے کرے۔ یہ چیز عباسی دور کی عربی میں اور عثمانی دور کی اردو میں ہویدا ہے توجید ترکی میں بھی وہی صورت حال ہے۔ نئی اصطلاحیں گہڑنا، زبان کے قواعد میں تک چند نامانوس اور جدید اضافے کرنا، ترکی زبان کے لئے بھی ناگزیر تھا۔ حیطہ ”پانی کی قوت سے کام کرنے والے آلات کے علم سے متعلق چیز“ کو ہم نے ”ماقوائی“ کر دیا، اس طرح کی بعض نقیص گولیاں ترکوں نے بھی عجوبہ مضم کی ہیں اور چند ہی دنوں میں کان اور دماغ مانوس ہو گئے تو انگلوں کی مشقت سے پچھلے فائدہ اٹھانے لگے۔ ترکوں نے تاحال بڑے علماء زیادہ پیدا نہیں کئے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہر علم و فن کے پروفیسر فرانس، جرمنی، انگلستان وغیرہ سے آئے دن مستعار لئے جاتے رہتے ہیں اور نتیجہ ظاہر ہے کہ ذریعہ تعلیم کا پوری طرح ترکی ہونا تاحال ممکن نہ ہو سکا ہے۔ ہر بھی جامعہ استانبول اور جامعہ انقرہ میں متعدد شعبے مختلف علوم و فنون کے قائم ہیں اور ترکی زبان کی علمیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

فوجی قواعد تمام کے تمام ترکی میں ہیں اور بری، بحری، ہوائی ہر قسم کی ضرورتیں ترکی زبان ہی سے پوری کی جاتی ہیں۔

صحافت بھی کافی ترقی یافتہ ہے۔ ابھی چند دن پہلے کی اطلاع تھی کہ ترکی میں تقریباً پچاس روزانہ نام زبان میں نکلتے ہیں حالانکہ ترکی کی آبادی حیدرآباد سے کچھ بہت بڑھی ہوئی نہیں ہے۔

ترکی ریلوے کا بھی پورا کاروبار ترکی میں ہوتا ہے اور کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی۔ انگلندی اور کوئالی کا کیا پوچھنا۔ جامعہ عثمانیہ اردو کے لئے قائم ہوئی لیکن کہتے ہیں کہ اسکی مجلس اعلیٰ آج تک اردو کو باریابی نصیب ہی نہ ہو سکی اور شروع سے وہاں ایک سات سمندر پار کی بونی میں کام چلایا جاتا ہے ایسی کوئی انوکھی چیز جدید ترکی میں ناممکن ہے۔

کمال آتا ترک نے اپنے عہد کی بہت سی یادگاروں میں ایک ترکی زبان کی اکاڈمی بھی چھوڑی جو ترکی زبان کو علمی بنانے میں بڑا موقع حصہ لے رہی ہے اور مختلف ترکی بولنے والے ممالک کے الفاظ کو جمع کر کے چہان بین کے بعد جدید ضروریات کیلئے اصطلاحوں اور دیگر الفاظ کو چنا چار کر رہے۔ آئے دن وضع اصطلاحات کیلئے انعامات کے اعلان ہوتے رہتے ہیں مثلاً چند موجودہ غیر ترکی الفاظ اور اصطلاحات کی فہرست اخباروں میں چھاپ دی جاتی ہے اور اہل ملک اور اہل علم کو خالص ترکی مترادفات پیش کرنے کی دعوت دی جاتی ہے اور جو شخص کوئی اچھا لفظ سمجھائے اسے قومی شکر یہ کے علاوہ انعام بھی ملتا ہے اور چند روز بعد نئی فہرست چھپتی ہے اور عام شوق دیکھ کر ایسا معلوم ہونے لگتا ہے کہ پوری قوم ایک ہی کام میں منہمک ہے۔

کچھ ایسا ہی مصر میں بھی ہے وہاں کا کوئی سرکاری ملازم یہاں تک کہ انگریز کمانڈر ان چیف بھی مصری ٹوپی پہنے بغیر دفتر میں نہیں آسکتا اور سرکاری مدارس میں کوئی طالب علم چاہے کسی قوم کا ہو انگریز فرامسی یا کوئی اور ہو وہ بھی مصری ٹوپی کے سوا کوئی اور چیز نہیں پہن سکتا۔ حیدر آباد میں بھی ملازم سرکاری کو سوٹ بوٹ پہننے کی ممانعت کا فرمان خسری کسی سال ہوئے جریدے میں چھپا تھا مگر قوم کی بے بسی سے وہ شکار بے توجہی و نسیان بنا ہوا ہے

من از بیگانگان ہرگز نالم : کہ بامن ہرچہ کرد آن آشنا کرد فقط

حیدرآباد کے کتب خانوں میں تاریخ ہند کے فارسی مخطوطات

سلسلہ کیلئے ملاحظہ ہو مجلہ کا شمارہ دوم تاچہ دارم

مغلیہ دور
عام کتابیں

(۳۶) تاریخ رشیدی^۱

۱۔ اس کتاب کے مولف کا نام مرزا محمد حیدر ہے، اور والد کا نام مرزا محمد حسین گورگانی، کا شعر کے امیر حیدر مرزا مولف کے دادا ہیں۔ محمد حسین مرزا نے بابر کی چھوٹی خالہ خوب نگار بیگم سے شادی کی تھی حیدر نے کو قدرت نے بابر کی طرح سیف و قلم دونوں پر افتدار دیا تھا، ہمایوں کے زمانہ میں لاہور کی حکمرانی کی ہے بعد ازاں کشمیر پر اختیار پیدا کر کے وہاں اپنی حکومت چلائی۔^۲
۲۔ یہ کتاب ۹۴۸ھ تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔

۳۔ اس تالیف میں مولف نے وسط ایشیا کے مغلوں اور امیران کا شعر کی تاریخ سپرد قلم کی، نیز اپنی سوانح عمری ۹۰۵ھ سے ۹۴۸ھ تک بیان کی ہے۔ ہمایوں کے زمانہ میں جو ابتری پھیل گئی تھی اسکے سلسلے میں مولف کو ایک ذاتی واقف حال کی حیثیت حاصل ہے۔

۴۔ اس کتاب کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہونا فہرست کتب سے واضح ہے۔^۳

(۳۷) مجموعہ مرزا مہدی خانی^۴

۱۔ فہرست طفرن صاحب صفحہ ۲۲ نمبر ۱۸۶ ۲۔ تین کتاب۔ ۳۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۵۷

یہ نسخہ بوقت طلب اپنی جگہ پر نہ تھا۔ ۴۔ فہرست طفرن صاحب صفحہ ۲۱ نمبر ۱۷۴

۱۔ مولف کا نام ابوالمفاخر نظام الدین محمد ہادی آسینی الصفوی اور شاہ میرزا مرزا محمد علی خاں خطا
۲۔ ۱۲۱۱ھ سال تالیف ہے۔

۳۔ اس مختصر رسالہ کا موضوع خاندان تیموری کی تاریخ ہے۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ میں جو نسخہ حاصل کیا گیا ہے اس کی کتابت ۱۲۱۱ھ میں عمل میں آئی ہے۔ خط شکستہ اور کئی
اے بال چند کی فرمائش پر نسخہ لکھا گیا۔

(۳۸) راحت افزا۔

۱۔ اس کتاب کے مولف کے مختصر حالات مرات الصفا کے سلسلہ میں واضح کئے جا چکے ہیں۔

۲۔ میر نجف علی خاں شمشیر جنگ کے نام سے یہ کتاب منسوب ہے۔

۳۔ کتاب کا موضوع خاندان تیموری کی تاریخ ہے، کتاب کے مضامین دو ابواب میں پھیلائے ہیں
پہلے باب میں خاندان تیموری کے ان حکمرانوں کا حال قلم بند کیا گیا ہے جنہوں نے ایران اور توران میں حکومت
کی ہے۔ دوسرے باب میں تیموری ہندوستانی فرماں رواؤں کے زمانہ کے واقعات بیان کئے ہیں۔
اندازہ یہ ہوا کہ ۱۲۱۱ھ تک اپنے بیان کے سلسلہ کو قائم رکھا ہے۔ اگرچہ اس کتاب کو سوائے ہندستان سے
تعلق ہے مگر دکن کے متعلق اور بالخصوص خاندان آصف جاہی کے متعلقہ امور بہت تفصیل سے واضح کئے ہیں،
اگر کتاب کے اس حصہ کو تاریخ دکن کہا جائے تو بجا ہوگا۔ میر نجف علی خاں نے نواب ناصر جنگ کے ساتھ مختلف
معرکوں میں جو حصہ لیا اس کی بہت صراحت کی ہے۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ خوش خط اور ۱۲۹۱ھ میں منقول ہوا ہے۔ ناقل کا نام سید باقر ہے۔

۱۔ کتب خانہ آصفیہ فارسی تاریخ ۶۴۱، ۶۴۵ پر بھی ایک نسخہ موجود ہے۔

۲۔ فهرست ظفر حسن صاحب میں اس کتاب کا حوالہ موجود نہیں ہے۔

۳۔ مرات الصفا نمبر ۱۵۔ مقالہ نمبر ۱۵۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ص ۱۱۱۔

(۳۹) تاریخ مظفری

۱۔ مولف کا نام محمد علی خاں انصاری ہے جو اپنے زمانہ میں داروغگی عدالت فوجداری تہرہٹ و حاجی پور پر مامور تھے۔

۲۔ ۱۲۰۲ھ میں تالیف عمل میں آئی۔

۳۔ اس تاریخ کا موضوع خاندان تیموری کی حکمرانی کے حالات کا بیان ہے، مولف نے اپنے بیان کا سلسلہ تیمور سے شروع کیا ہے اور اکبر شاہ ثانی کے زمانہ پر ختم کیا ہے۔ محمد شاہ کا احوال بہت تفصیل سے واضح کیا ہے۔ سرہنری ایلپٹ نے لکھا ہے کہ ہندوستان کی عام تاریخ پر جو صحیح ترکتابیں لکھی گئی ہیں ان میں یہ کتاب بھی شامل ہے۔^{۵۲}

۴۔ کتب خانہ آصفیہ میں دو نسخے فزوں ہیں۔ ایک نسخہ مکمل، مصححہ صاف خطین قلم خفی لکھا گیا ہے دوسرا نسخہ شکستہ خط میں خوش خط لکھا گیا ہے، مصححہ بھی ہے۔^{۵۲}

(۴۰) معدن السعادت

۱۔ نام مولف سلطان عیسیٰ حسینی صفوی۔

۲۔ ۱۲۱۱ھ سال تالیف۔

۳۔ ہندوستان کے تیموری حکمرانوں کا حال تیمور سے محمد شاہ کی وفات تک۔ اس سلسلہ میں اودھ کے حالات کی خاص تفصیل۔

۴۔ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ میں تاریخ کے فن میں ایک مخطوط اس نام کا فہرست میں مرقوم ہے۔^{۵۵}

۱۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۳، ۱۸۵۔

۲۔ ایلپٹ جلد ۸، صفحہ ۳۱۶۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۴۵ و ۴۲۔ ۵۲۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۱ نمبر ۱۷۲۔

۵۔ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ نمبر ۶۱، ۵۲۔ بوقت طلب نسخہ اپنی جگہ پر مل سکا۔

153 " " " " - 25

۱۔ ابو الفضل کے مجموعہ منشورات کا ایک مجموعہ چھپ چکا اور عام طور سے دست یاب ہوتا ہے۔

پیش نظر کتاب ایک دوسرا کافی فہم مجموعہ ہے۔

۲۔ جن اصحاب کے نام یہ خطوط لکھے گئے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں۔

۱۔ عبداللہ خاں اذکب من جانب اکبر بادشاہ

۲۔ رشا ہزارہ دانیال

۳۔ رشا ہزارہ مراد۔

۴۔ پدر خود

۵۔ مادر خود

۶۔ حکیم فتح اللہ شیرازی۔

۷۔ مولانا عافی

۸۔ خواجہ حسن شنائی

۹۔ شیخ نجم الدین مفتی بدایون۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ خوش خط اور مصحح ہے۔

۴۔ اس مجموعہ کے مولف کے متعلق کوئی امر تحقیق نہ پاسکا۔

(۴۹) مکملہ اکبر نامہ

۱۔ مولف کا نام عنایت اللہ ہے۔

۲۔ دیباچہ میں مولف نے صراحت کی ہے کہ ابو الفضل کے انتقال کی وجہ سے اکبر کے آخری تین

سال کے حالات اکبر نامہ میں قلمبند نہ ہو سکے اور محمد خان نے اقبال نامہ میں اس زمانہ کے حالات برسیل
اجمال لکھے ہیں اس لئے اکبر نامہ کا یہ تکملہ مرتب کیا گیا۔

۳۔ اس ننگلہ کا ایک نسخہ مولوی سید ابراہیم بدایونی کے پاس دیکھا گیا تھا۔ ایک آخری ورق اس نسخہ میں موجود نہیں تھا، یوں کتابت صاف اور نسخہ اچھا تھا۔

جہانگیر

خاں بہادر ظفر حسن صاحب نے عہد جہانگیر کے موضوع پر جن کتابوں کا حوالہ دیا ہے ان کے من جملہ فی الوقت کسی کتاب کا اس مضمون میں حوالہ نہیں دیا جاسکتا البتہ

(۵۰) کتب خانہ آصفیہ میں حالاً بست سالہ جہانگیر کے نام سے ایک مخطوطہ نظر سے گذرا، افسوس ہے کہ اس نسخہ سے ابتدائی چند اوراق و مسایک موجود نہیں ہیں اس لئے یہ امر متحقق نہ ہو سکا کہ کتاب کا کیا نام اور مولف کون ہے۔

۱۔ کتاب کی ابتدا یوں ہوئی ہے کہ ”ذکر سلطنت جنت مکانی ابوالظفر نور الدین جہانگیر بادشاہ“ کچھ آگے چلکر لکھا ہے کہ ”بر ضمیر نیر و انشوران نکتہ سنج خوردہ گیر ظاہر باد کہ چون معتمد خاں و مرزا کام کار خاں مخاطب“ اسکے بعد کئی ورق موجود نہیں ہیں جو صفحہ موجود ہے وہ سال ششم از جلوس سے شروع ہوتا ہے۔

۲۔ نور جہاں کا تذکرہ شروع کرتے ہوئے رقم طراز ہے کہ

”چوں مولف جہانگیر نامہ را کوتاہی قلم کار فرمودن ضرور بود و ترانہ اس نغمہ در پرده مختلف بقانون دیگر نواختہ اما بر سود اوراق انچه تحقیق قریب بصدق ظاہر گشتہ و در تالیف منہج الصادقین کہ مولف او محمد صادق تبریزی مرا و بخشی بود و بدستور مسیر تالیف نمودہ در مطالعہ درآمدہ با عاطہ تحریری آرد۔“

۳۔ یہ امر ظاہر ہوا کہ تالیف کا زمانہ عالمگیری دوسرے۔

۴۔ بانی نسخہ کل موجود پایا گیا۔

شاہ جہان

(۵۱) چہارچین بہمن

- ۱۔ مولف کا نام چند بہان برہمن ہے ان کو انشا پر اچھی قدرت حاصل ہوئی تھی^۱
- ۲۔ اس کتاب میں جہانگیری، وکلاء، امرا اور شاہ جہانی وزراء کے مراتب و احوال کے علاوہ شاہی جشنوں، بعض فتوحات، صوبجات ہندوستان اور مولف کے رفعات شامل ہیں۔
- ۳۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ خوش خط مصحح اور شکر داس کا نسخہ^۲ میں بمقام آوازنگ آباد لکھا ہوا محفوظ ہے۔

(۵۲) دستور العمل شاہ جہانی^۳

- ۱۔ اس نام سے کئی شخص نے چہارچین برہمن کے ایک حصہ کو علیحدہ رسالہ میں متداول کیا ہے، غالباً خان بہادر ظفر حسن صاحب نے اسی رسالہ کا حوالہ دیا ہے۔
- ۲۔ راقم الحروف کے پاس اس کا ایک عالیہ نقل شدہ نسخہ موجود ہے۔

(۵۳) دیوان کلیم^۴

- ۱۔ کتب خانہ آصفیہ میں دیوان کلیم کے جو نسخے مخزنوں میں^۵ وہ ہمارے مقصد کے لئے کچھ زیادہ گارہ نہیں ہیں البتہ کلیات کلیم ہمدانی کے نام سے جو نسخہ حاصل کیا گیا ہے وہ باغراض تاریخی مفید ہو سکتا ہے۔
- ۲۔ ”عارج طور مانی و مقتبس نور سخن دانی“ ابوطالب کلیم ہمدانی المولد کاشانی الموطن نے شاہ جہان کے دربار میں سخن وری کی داد دے کر اپنا بول بالا کیا تھا اور ملک الشعرائی کا امتیاز حاصل کیا^۶۔ آٹھ میں اجل نے ابدی خاموشی پر مجبور کر دیا۔

۱۔ تفصیلی حالات کیٹلاگ برٹش میوزیم سے واضح ہو سکتے۔ ۲۔ کتب خانہ آصفیہ، تاریخ فارسی ۱۳۹

۳۔ صفحہ ۲۶ نمبر ۲۱۵ فہرست ظفر حسن صاحب۔ ۴۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۶ نمبر ۲۱۶

۵۔ کتب خانہ آصفیہ دوادین فارسی ۴۳۱ و ۴۳۲۔

۶۔ کتب خانہ آصفیہ دوادین فارسی ۱۲۲۵

۷۔ سروآز و صفحات ۸۱ تا ۸۰

۳۔ ہر چند کلیاتِ کلیم باقی دو سرے اور شاعرانہ نغمہ سرائیوں کی طرح محض سخن پر دوازی کی ہی رویداد ہے
بریں ہم قصائد و قطعات اور شنوئیوں سے تانیخ کا بھی کچھ نہ کچھ سالہ ضرور فراہم ہو جاتا ہے مختلف تمدنی امور کو
ضرور روشنی پڑتی ہے۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ میں کلیات کا جو نسخہ مخزن ہے اسکو قلمی کتابوں میں امتیازی شان حاصل ہوئی
چاہیے۔ خط بہت پاکیزہ کاغذ خوب تقطیع موزوں، روشنائی، مجلہ، کاتب کا نام یوسف اور سال
کتابت ۱۰۸۰، ابتدائی دو صفحے مطلقاً اور نقش و نگار سے مزین ہیں۔

۵۔ ”جشن وزن“ کے قصائد و قطعات اور دیگر کارآمد نظموں کا سلسلہ ۲۲۷ صفحات پر پھیلا ہوا ہے
ایک نقص اس نسخہ میں یہ ہے کہ قصائد وغیرہ کے عنوان نہیں لکھے، جگہ غالی چھوڑ دی ہے۔
(۵۴) کلیات قدسی

۱۔ ظفر حسن صاحب نے ظفر نامہ شاہ جہانی تالیف محمد جان قدسی کا حوالہ دیا لیکن چونکہ یہ مثنوی
کلیات میں شامل ہے اور شل کلیاتِ کلیم قدسی کا کلیات بھی تاریخی اعتبار سے کارآمد ہے اسلئے اس
مضمون میں کلیات کا ہی حوالہ مناسب تصور ہوا۔

۲۔ ”جان سخن پوری و روح معنی گستری“ قدسی کا شمار عہد شاہ جہانی کے ان شعرا میں ہے جنہوں نے اپنی
نواکت خیال سے نہ صرف عام ہر دل عزیز حاصل کی بلکہ تقرب شاہی بھی پیدا کیا۔^{۱۵}

۳۔ اس موقع پر ایک بات کا اظہار بے محل نہیں اُس زمانہ میں بخلاف عصر حاضر کے جب کہ نوادہ وطن
مناہط کی بڑی وار و گیر ہے ہر صاحبِ فضل نوادہ کے لئے اپنی قابلیت کے بل بوتے پر اپنے وطن سے باہر
بلند ترین گنگرہ عزت پر پہنچ جانے کے سارے مواقع حاصل تھے قدسی بھی انہیں افراد میں سے ہے جو وطن سے
بے وطن ہو کر نام و نمود اور عزت و آبرو حاصل کرتے ہیں۔ ایک قدسی پر کیا موقوف ہے بیسیوں اربابِ کمال نے
قدردانی اور ہرز پروری کی توقع میں ہندوستان اور وکن کا رخ کیا اور جو عزت و مرتبت حاصل کرنا
ممكن تھا وہ حاصل کی۔

۴۔ ظفر نامہ کو چھوڑ کر قدسی کا باقی کلیات دوسرے ہم عصروں اور دیگر سخن پردازوں کے مجموعہ طے کلام کی طرح شاعرانہ مضمون آفرینی کی ایک طول طویل داستان ہے۔ تاریخی واقعات اور اخلاقی نکات بھی اس انداز سے بیان کئے ہیں کہ اصلی مطلب پر تشبیہات اور استعارات کا رنگش غالب آجاتا ہے۔ ظفر نامہ میں بھی تاریخ سے زیادہ شعریت غالب ہے۔

۵۔ قدسی نے نثر کلیم کے ایسے بہت سارے ابواب پر قلم اٹھایا ہے جس سے اس وقت کے مختلف تمدنی پہلو روشن ہوتے ہیں مثلاً کشمیر کے باغات پر اس نے نظمیں لکھی ہیں وہ صرف شاعرانہ نزاکت خیال کی تصویریں نہیں ہیں بلکہ غلیظ جن کاری اور نزاکت کو الفاظ کے جامہ میں پیش کیا ہے، اسی طرح عمارت اور دیگر ابواب تمدن و معاشرت کے تعلق شعریت کو علیحدہ کرنے کے بعد بہت سارے معلومات حاصل ہوتے ہیں۔

۶۔ کتب خانہ آصفیہ میں کلیات قدسی کے دو نسخے دیکھنے میں آئے۔ ایک نسخہ ۱۶۵۵ء کا محررہ ہے اسکی تصحیح بھی ہوئی ہے۔ ایک دوسرے نسخہ ظفر نامہ سے شروع ہوا ہے لیکن ابتدا میں ناقص ہے۔

۵۵) ملخص شاہ جہان نامہ۔

۱۔ مولف کا نام محمد طاہر عنایت خاں خطاب اور ششنا تخلص ہے۔ شاہ جہانی عہد میں ششنا پیر و شاہی کتب خانہ کا انتظام تھا۔^{۵۲}

۲۔ مقدمہ کتاب میں مولف نے واضح کیا ہے کہ شاہی کتب خانہ پر ماموری عمل میں آئی تو وہاں عبدالحمید لاہوری کی تالیف بادشاہ نامہ نظر سے گزری اس کا اسلوب دقیق اور زبان مشکل تھی اسلئے یہ خلاصہ مرتب کیا گیا۔

۳۔ اس کتاب کا موضوع شاہ جہاں کا کامل عہد حکومت ہے۔ سرہنری ایلیٹ نے صراحت کی ہے کہ آخری دس سال کی تاریخ عبدالحمید کی کتاب سے مانو نہیں ہے بلکہ کسی اور سے ہو سکتا ہے کہ خود آشنائے وجہ صلاہتی طور لکھ دیا۔^{۵۳}

۴۔ اس کتاب کا ایک کامل نسخہ ملو کہ غلام محمد شرف لدوہ مرحوم کتب خانہ سعیدیہ میں امانت ہے۔

۵۱۔ کتب خانہ آصفیہ پہلا نسخہ ۱۵۵۵ء وادین فارسی دوسرا نسخہ ۱۲۱۶ء وادین فارسی۔

۵۲۔ سر آزا د صفحہ ۹۶ تا ۹۸۔ ایلیٹ جلد ۷ صفحہ ۷۳۔ ۵۳۔ ایلیٹ جلد ۷ صفحہ ۷۴۔

(۵۶) لطائف الاخبار^۱

۱۔ اس کتاب کے مولف کے نام کا پتہ نہ چل سکا۔^۲

۲۔ اس کتاب کا موضوع اس حملہ کی تاریخ ہے جو داراشکوہ نے بزمانہ شاہ جہاں قندہار پر کیا تھا۔

۳۔ مقدمہ کتاب میں مولف نے صراحت کی ہے کہ واقعات یا تو خود اس نے دیکھے ہیں یا قابل اعتماد

افراد سے سنے ہیں۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ معمولی خط میں لکھا ہوا ہے لیکن مکمل ہے۔^۳

(۵۷) بادشاہ نامہ^۴

۱۔ مولف کا نام مرزا جلال الدین طباطبائی ہے شاہ جہاں کے زمانہ میں وہ ہندوستان چلے آئے

اور سرکاری و قیام نگاری کی خدمت پر مامور ہوئے۔ جلالا طباطبائی کا شمار عہد شاہ جہانی کے ممتاز انشا پرداز

میں ہے ایک اسلوب خاص ان کی تحریروں سے نمایاں ہے۔

۲۔ اس کتاب کا موضوع عہد شاہ جہانی کے واقعات ہے جلوس جلوس تک ہیں۔ ڈاکٹر ریو

بحوالہ عمل صلح لکھا ہے کہ معاصرین کی رقابت کی وجہ سے کتاب کے مکمل کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کتاب کا ایک مکمل نسخہ موجود ہے۔^۵ ۱۸۷۱ء میں اس نسخہ کی کتابت

عمل میں آئی ہے اور مصححہ ہے۔ خط شکستہ ہے لیکن پختہ۔

۱۔ فهرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۶ نمبر ۲۱۷

۲۔ کیٹلاگ برٹش میوزیم صفحہ ۲۶۴ جلد اوّل۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۵۸۲

۴۔ فهرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۷ نمبر ۲۲۲

۵۔ کیٹلاگ برٹش میوزیم۔

۶۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۳۵۹۔

(۵۸) بادشاہ نامہ

- ۱۔ خان بہادر ظفر حسن صاحب نے اپنی فہرست میں محمد وارث کی تالیف بادشاہ نامہ کا حوالہ دیا ہے۔^{۱۵}
کتب خانہ آصفیہ کی فہرست میں بھی ایک نسخہ کے ساتھ محمد وارث کا نام لکھ دیا ہے^{۱۶} لیکن دراصل یہ کتاب اور ایک دوسری کتاب دونوں ایک ہیں جس کا حوالہ خان بہادر موصوف نے نہیں دیا ہے۔
- ۲۔ مولف کا نام فاضل خاں ہے اور علاء الملک ان کا خطاب ہے۔^{۱۷}
- ۳۔ کتب خانہ آصفیہ میں دو نسخے خزون میں ایک مکمل اور صاف خط میں لکھا ہوا ہے۔ دوسرا نسخہ ابتدا میں ناقص ہے۔^{۱۸}

(۵۹) منشیات برہمن

- ۱۔ اس کتاب کے مولف بھی منشی چندربھان ہیں جو چہارچمن کے مولف بھی ہیں۔ یہ صاحب دوسری اور کتابوں کے بھی مولف ہیں۔^{۱۹}
- ۲۔ مولف نے دیباچہ کتاب میں بیان کیا ہے کہ شاہ جہانی دور کے وزراء اعظم آصف خاں فضل^{۲۰} سعد اللہ خاں اور جعفر خاں پاس ان کو خدمت بجالانے کا موقع ملا تھا۔ شاہی دفتر میں فرامین کی سودہ لکھائی کا کام ان کے تفویض تھا، اس لحاظ سے انشاء پر اچھا عبور تھا۔
- ۳۔ اس کتاب میں مولف نے اپنے مختلف عرائض اور خطوط جمع کئے ہیں۔ اس وقت کی موسائی میں ان کو جو مرتبت حاصل تھی اسکے لحاظ سے ان کو خود بادشاہ کی خدمت میں عرائض لکھنے کا موقع ملا تھا۔ وزراء اور امراء نیز دیگر ارباب اقتدار کو خطوط لکھنے پڑتے تھے ان سب کو انہوں نے اس مجموعہ میں جمع کیا ہے۔

۱۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۲۲، نمبر ۵۲۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۲۵۹

۲۔ آثار الامرا جلد سوم صفحہ ۵۲۳۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۲۵۹، ۲۳۵۔

۴۔ گلدستہ چہارچمن تحفہ الانوار کا رنامہ تحفہ الفضلا، مجمع الفقرا وغیرہ برہمن کی تالیفات ہیں۔

۴۔ کتب خانہ آصفیہ میں بخط خوب ایک نسخہ موجود ہے۔

عالمگیر

(۶۰) ظفر نامہ عالمگیری

۱۔ اس کتاب کا نام ظفر جن صاحب نے واقعات عالمگیری اور حالات عالمگیری بھی لکھا ہے اور مولف

کا نام عاقل خاں رازی۔

۲۔ کتب خانہ آصفیہ میں عاقل خاں رازی کی تالیف سے ایک نسخہ درج فہرست ہے لیکن متن کتاب

مولف کا نام ظاہر نہ ہو سکا، ترقیمہ میں لکھا ہے کہ تصنیف نواب میر خاں حوالہ دار کابل کتب خانہ آصفیہ میں اس کتاب کا ایک اور نسخہ فراہم ہوا ہے۔ فہرست میں اس کا نام ”واقعات عالمگیری“ لکھا ہے کتاب کے پہلے صفحہ بھی ”واقعات عالمگیری“ درج ہے۔ ترقیمہ میں لکھا ہے کہ ”تمام شد نسخہ واقعات عالمگیری تالیف عاقل خاں رازی“ لیکن اس نسخہ کے متن سے بھی کتاب اور مولف کا نام ظاہر نہ ہو سکا۔ ڈاکٹر ریونے بھی صراحت کی ہے کہ اس کتاب کے مولف کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ کتب خانہ آصفیہ میں ان دو نسخوں کے علاوہ ایک اور نسخہ بھی ہوتا ہوا ہے۔

۳۔ اس کتاب کا آغاز مندرجہ ذیل عبارت سے ہوا ہے۔

”آن قطب فلک سلطنت و جہاں داری مرکز دائرہ عظمت بختیاری“

۴۔ اس کتاب کا موضوع عالمگیری کی اس کوشش و سعی کا بیان ہے جو حصول سلطنت کے لئے عمل میں

لائی گئی۔ ابتدا میں عالمگیری کے پیدا ہونے کا تذکرہ کیا گیا ہے اور آخر میں شاہ جہاں کے انتقال کا۔

۱۔ کتب خانہ آصفیہ، انشا فارسی ۶۔ ۲۰ فہرست ظفر جن صاحب صفحہ ۳۱

۲۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۶۰۔

۳۔ ” ” ” ” ” ”

۴۔ کیٹلاگ برٹش میوزیم جلد اول ص ۲۶۵

۵۔ یہ نسخہ اداب عالمگیری میں شامل ہے، انشا فارسی ۶۰۔

۵۔ کتب خانہ آصفیہ کے دو ذیل نسخے مکمل ہیں ایک نسخہ کی کتابت ۱۱۹۳ھ میں عمل میں آئی ہے۔
دوسرا نسخہ شکستہ خط میں پختہ قلم سے تحریر ہوا ہے۔ اس نسخہ کی تصحیح بھی ہوئی ہے۔

(۶۱) ظفر نامہ عالمگیری۔

کتب خانہ جامعہ عثمانیہ میں اس نام سے ایک کتاب مخزون ہے اسکی ابتدائی عبارت یوں ہے
”..... اگرچہ بعد انقضاے وہ سال از جلوس ہمایوں مال حضرت
عالم گیر بادشاہ غازی خلد مکان بر احوال حکم رانی عشرتانی.....
بضبط ماہ و سال اطلاع نیافتہ بقید تاریخ سوانح ہر سال بگذارش آمدہ اما از بعض
وقایع حضور و صوبہ جات انچہ برائے العین مشاہدہ کردہ.....
اس کتاب کے متعلق مزید تحقیق عمل میں نہ آسکی۔

(۶۲) اوزنگ نامہ

(۱) اس نام سے ایک کتاب کتب خانہ جامعہ عثمانیہ میں موجود ہے۔ اس نام سے خان بہاؤ
ظفر حسن صاحب کی فہرست میں کسی کتاب کا حوالہ درج نہیں ہے۔

۲۔ یہ کتاب نظم میں ہے۔

۳۔ مولف کے نام کا پتہ نہیں پل سکا۔

۴۔ ۱۰۸۰ھ سال تالیف ہے۔

۵۔ اس کتاب کا موضوع عالمگیری کی حصول حکومت کی کش مکش کا احوال ہے۔

۶۔ پہلا شعریوں ہے۔

بنام خدائی کہ از صنع پاک۔

بکود افریدہ خلایق ز خاک۔

۷۔ کتاب کا نسخہ اچھی حالت میں ہے۔

(۶۳) ادب عالمگیریؒ

۱۔ اس ضخیم مجموعہ کے مولف کا نام خود مقدمہ کتاب سے صادق ہونا واضح ہوا جو انبالہ مصنف سرہند کے رہنے والے تھے۔

۲۔ اس مجموعہ کی ترتیب ۱۵۱۱ھ میں عمل میں آئی جب کہ عالمگیرؒ نے ابھی انتقال نہیں کیا تھا۔

۳۔ اس مجموعہ میں عالمگیرؒ کے ان مکاتیب کو جمع کیا گیا ہے جو زمانہ شانزادگی میں تحریر ہوئے۔

۴۔ مقدمہ کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مکاتیب کے مسودہ نگار قابل خان تھے۔

۵۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس تالیف کے دو نسخے ہتیا ہو چکے ہیں۔ ایک نسخہ کی کتابت تو تالیف کے

دوسرے ہی سال عمل میں آئی ہے۔ خلیفہ غلام احمد نامی ایک شخص نے ۱۱۱۱ھ میں یہ نقل تیار کی۔ دوسرا نسخہ ۱۱۸۸ھ کا مکتوبہ ہے۔ یہ نسخہ تسکستہ خط میں لکھا گیا ہے لیکن کسی پختہ قلم نے لکھا ہے کہ اس سے تسکستہ خط کا کمال ظاہر ہوتا ہے۔ حیات علی ان کا نام ہے۔

(۶۴) بہار سخنؒ

۱۔ یہ کتاب محمد صالح کبکویہ کی تالیف ہے محمد صالح نے شاہ جہانی دور کی تاریخ ”عمل صالح“ لکھ کر

اچھی شہرت پیدا کی ہے۔

۲۔ اس کتاب میں مولف نے جو منشات فراہم کئے ہیں ان کی نوعیت یہ ہے۔

الف۔ عالمگیرؒ کے وہ مکاتیب جو شاملان ایران و توران اور دوسرے حکام کو روانہ کئے گئے

جواب میں جو مکاتیب وصول ہوئے وہ بھی نقل کئے ہیں۔

۱۵۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۸ نمبر ۲۳۔ ۱۵۳۲۔ مقدمہ رقعات عالمگیرؒ تالیف نجیب شرف صاحب

صفحہ ۳۷ ۱۵۴۔ کتب خانہ آصفیہ، انشا فارسی ۸۶ و ۲۹۴

۱۵۵۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۴۹ نمبر ۲۳۸۔

(۶۷) شقہ جات عالمگیری

۱۔ اس نام سے ایک رسالہ کتب خانہ آصفیہ میں حاصل کیا گیا ہے اس کا دیباچہ دستور العمل سے
مثال ہے لیکن تین کتاب بالکل مختلف ہے۔

۲۔ نسخہ خوش خط ہے لیکن یہ بات متحقق نہ ہو سکی کہ آیا وہ مکمل بھی ہے یا نہیں۔

(۶۸) دستور العمل عالمگیری

۱۔ خان بہادر ظفر حسن صاحب نے اس نام سے ایک کتاب کا حوالہ دیا ہے اسکے متعلق مزید تفصیلات
معلوم نہ ہو سکیں البتہ اتنا متحقق ہے کہ اس وقت کے نظم و نسق کے متعلق جو کتابیں اسی زمانہ میں ترتیب پائیں ان کو
دستور العمل اور ضوابط وغیرہ ناموں سے موسوم کیا گیا ہے۔ سر جادو ناتھ سرکار نے اپنی کتاب ”مغل ڈنسرین“
میں اس نوعیت کی دو ایک کتابوں کا حوالہ دیا ہے اور بڑی حد تک ان سے مواد اخذ کیا ہے۔ اس نوعیت کا
ایک رسالہ کتب خانہ آصفیہ میں بھی خزانہ ہے۔

۲۔ اس رسالہ کا نام کتب خانہ آصفیہ کی فہرست میں ”فہرست ضوابط صوبجات ہند“ لکھا گیا ہے۔

۳۔ اس رسالہ کے مولف اور زمانہ تالیف کی نسبت کوئی امر تحقیق نہ پاسکا۔ البتہ یہ بات واضح
ہوئی کہ اسکی تالیف عالمگیری زمانہ میں ہوئی ہے۔

۴۔ اس کا موضوع مغلیہ عہد کے نظم و نسق کی بعض تفصیلات ہیں۔

۵۔ اس کا حوالہ ظفر حسن صاحب کی فہرست میں نہیں ہے۔

۶۔ کتب خانہ آصفیہ انشا فارسی میں عالمگیری عہد کی غیر مطبوعہ کتابوں میں ظفر حسن صاحب نے

نگار نامہ منشی کا بھی حوالہ دیا ہے لیکن یہ کتاب ۱۲۹۹ھ میں مطبع نول کشور لکھنؤ نے چھاپ دی ہے۔

۷۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۹ نمبر ۲۳۹

۸۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی میں

۵۔ اس کتاب کے مضامین کی نوعیت حسب ذیل ہے۔

الف۔ جمع ممالک محروسہ

ب۔ طول و عرض (رقبہ) ممالک ہندوستان۔

ج۔ مختلف ممالک ہندوستان کا فاصلہ دوسرے ممالک ہندوستان سے۔

د۔ قلعوں کی تفصیل۔

ہم۔ جمع ملک بیجاپور۔

و۔ دستور وزن وغیرہ

ز۔ تواریخ تولد شاہزادگان وغیرہ۔

ح۔ دیوان اعلیٰ دیوانیاں تن دیوانیاں خالصہ

ط۔ بخشیاں عالمگیری

ی۔ خان سامان عالمگیری

ک۔ القاب و زرا

ل۔ خطاب یا فتگان (مرتب بہ لحاظ حروف تہجی)

م۔ دستور کار خان سامان، دستور کار خانات و خزان

ن۔ فرائض دیوان اعلیٰ میر بخشی، بخشی دوم

۶۔ کتب خانہ آصفیہ کا یہ نسخہ خوش خط اور ۸۶۱ھ کا لکھا ہوا ہے۔

(۶۹) وقایع سرکار رن تھن بورہ

۱۔ مغلیہ دور حکمرانی میں صوبہ اجمیر سات سرکاروں میں تقسیم تھا۔ ان کے میں جلد ایک سرکار رن تھن بورہ بھی

۱۵۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۶۵ھ ۱۵۔ اس کتاب کا حوالہ طفرح صاحب کی نہرست میں نہیں ہے۔

۱۶۔ سرکار موجودہ ضلع کے مفہوم میں نقل تھا۔ ۱۷۔ آئین اکبری صفحہ ۱۳ جلد دوم۔

۲۔ پیش نظر کتاب وہاں کے وقایع اور روزنامہ پر مشتمل ہے جس طرح کہ اور دوسرے وقایع نگاروں کا دستور تھا۔ اس وقایع نگار نے بھی ایسے امور ضبط تحریر میں لائے ہیں جنکو از روئے قواعد و دستور وقایع نگاری بارگاہ شاہی میں عرض کرنا ضروری تھا۔ غالباً ہر وقایع نگار کے پاس ایک جبرٹر بھی ہوتا تھا جس میں روزانہ مرتب شدہ وقایع کی کھتا و فی ہوا کرتی تھی پیش نظر کتاب غالباً اسی نوعیت کا ایک جبرٹر ہے۔

۳۔ اس کتاب یا جبرٹر پر جو ہر ثبت ہے اس میں عطا یا رخاں فدوی بادشاہ عالمگیر کے انفاٹ پڑھے جاتے ہیں قرینہ غالب یہ ہے کہ یہی صاحب وقایع نگار تھے۔

۴۔ اس جبرٹر کے متن سے واضح ہوتا ہے کہ یہ وقایع ۱۲ جلوس مہ ۹۸۰ھ کے ہیں۔

۵۔ عالمگیری زمانہ کی عام پالیسی اور طریق کار کا اصلی سراغ اس قسم کے ہی مواد سے چل سکے گا اگر پیش نظر کتاب کا بالاستعیاب مطالعہ کیا جائے تو بیسیوں جدید معلومات فراہم ہونگے۔ اس کے متعلق کیفیت مرتب کرنے کیلئے ایک پورے مقالہ کی ضرورت ہے۔ رقعات عالمگیری سے بڑھ کر ان روزناموں کی اہمیت ہے کہ روزمرہ واقعات و حالات اور نظم و نسق کے جزئیات کا پتہ ان سے چلتا ہے۔

۶۔ یہ ضخیم مجموعہ وقایع ۱۳۴۶ صفحات پر مشتمل ہے اور صاف طور سے ان کو پڑھا جاسکتا ہے کتب خانہ آصفیہ میں ابھی حال میں شامل ہوا ہے اس لئے مطبوعہ فہرستوں میں اس کا حوالہ موجود نہیں ہے۔

شاہ عام

(۱) تاریخ بہادر شاہی

- ۱۔ کتب خانہ آصفیہ میں ایک کتاب اس نام سے مخزون ہے۔ یہ امر محقق نہ ہو سکا کہ آیا یہ وہی کتاب ہے جس کا حوالہ خان بہادر ظفر حسن صاحب نے دیا ہے۔
- ۲۔ یہ امر واضح ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد عالمگیر کے واقعات پر مشتمل ہے۔ رفیع الدولہ کے انتقال (۱۱۳۱ھ) تک واقعات کا سلسلہ قائم رکھا ہے۔

۳۔ کتاب کا آغاز یوں ہے کہ

”شہ سواران ملک معنی کہ سنگام.....“

۴۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ حالیہ ہے اور خوش خط ہے۔
(۱۷) جنگ نامہ محمد معظم شاہ و اعظم شاہ^{۱۷}

۱۔ مولف نے اپنا نام شیخ عطاء اللہ ظاہر کیا ہے۔

۲۔ کتب خانہ آصفیہ کا نسخہ مکمل نہیں ہے۔

محمد شاہ

(۲۷) گلشن عجائب۔

۱۔ اس کتاب کے مولف کا نام فی الوقت ظاہر نہیں ہوا۔

۲۔ اس کتاب کا موضوع انشائیہ اور زمانہ محمد شاہی کے مکاتیب و فرامین جمع کے ہیں حضرت آصف جاہ نور اللہ مرقدہ کی عوضداتیں جو محمد شاہ کی پیشگاہ میں گزرائی گئیں اس مجموعہ میں شامل ہیں۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ میں اس کتاب کا ایک خطوطہ ہتیا موجود ہے۔

(۲۸) منشیات موسوی خاں۔

۱۔ میر محمد ہاشم موسوی خاں معزالدولہ جرات اورنگ آباد میں پیدا ہوئے۔ لڑکپن سے ہی ان میں جودت اور ذہانت کے آثار ہویدا تھے ۳۴ سال کی عمر میں انھوں نے کامل ہوش مندی حاصل کر لی تھی۔

۱۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ظفر حسن صاحب کی فہرست میں اس کا

داخلہ موجود نہیں ہے۔ ۳۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۱۲۱۱۔

۴۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۲۳ نمبر ۲۷۔

۵۔ کتب خانہ آصفیہ انشا فارسی ۱۲۵۰۔

۶۔ اس کتاب کا حوالہ ظفر حسن صاحب کی فہرست میں نہیں ہے۔

نہوں نے اولاً امیر الامراء سید حسین علیخان بارہہ کا توسل پیدا کیا۔ بعد ازاں حضرت آصف جاہ کے پاس ملازمت اختیار کر لی۔ سیف و قلم دونوں پر اقتدار پایا تھا۔ اس لئے ایک طرف دوشیزاری و پانصدی و صد سواری کا منصب ملا تو دوسری طرف میرنشی دارالانشا کا اعزاز حاصل کیا یہ اعزاز حضرت ناصر جنگ شہید کے زمانہ میں بھی برقرار رہا چہاں ہزاری کا منصب اور معزال الدولہ خطاب ملا۔ نواب صلابت جنگ کے زمانہ میں بڑے پے کے باعث گوشہ نشینی اختیار کر لی اور نگ آباد میں انتقال ہوا۔

۲۔ صاحب ماثرا الامر نے بیان کیا ہے کہ جرات بظاہر میرنشی تھے لیکن حضرت آصف جاہ کے پاس ان کو جو قرب حاصل تھا وہ اس مرتبہ کا تھا کہ اس سے مافوق کوئی درجہ نہیں ہو سکتا۔ لکھا ہے کہ حضرت آصف جاہ نے ایک مرتبہ شاہی دربار میں عرض کیا کہ

”سر ایدہ نعلائے الہی رفاقت میں مروا ست کہ سید و فاضل و حکیم و منشی

و شاعر و شیراز دار است“

۳۔ مولف نے بیان کیا ہے کہ خود انہوں نے اس خوف سے کہ کہیں ان کی یہ متاع ضائع نہ ہو جائے اپنے منشات کا مجموعہ مرتب کیا۔

۴۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ مولف نے اپنے منشات کا ایک کامل مجموعہ مرتب کیا۔ اور اس مجموعہ کی تالیف کے بعد غالباً خود مولف اور دوسرے ارباب ذوق نے اس مآخذ سے دوسرے منجبات مرتب کئے۔

۵۔ کتب خانہ آصفیہ میں جرات کا ضخیم مجموعہ مخزون ہے (۳۲۹) انشائیہ اس میں مقصد ثانی مکتوبات سے پہلے لکھنے اپنے مختصر حال بھی قلم بند کئے ہیں صاحب گل رعنا منشی لکھی نارا شفیق اور صاحب سرد آزاد مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے ان حالات کو ہی اپنا مآخذ قرار دیا ہے گل رعنا کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔ سرد آزاد ملاحظہ ہو صفحہ ۲۳۶-۲۳۸ مطبوعہ مآثر الامراء میں جرات کے حالات قلم دار خاں کے حالات کے سلسلہ میں سپرد قلم کئے ہیں صفحہ ۱۱۹ جلد سوم۔ محبوب لاسن تذکرہ شعرائے دکن میں جرات کے حالات قلم بند کئے ہیں۔ جلد اول مطبوعہ ۱۳۲۲ھ۔ راقم الحروف کا ایک مضمون حضرت آصف جاہ اول کے حکماء کے عنوان سے رسالہ شہاب فروری ۱۹۳۴ء میں شائع ہوا ہے۔

۵۔ کتب خانہ آصفیہ میں تین نسخے ہتیا ہیں ایک تو کامل مجموعہ ہے اور دو مختصر مجموعے تینوں نسخے اچھی حالت میں ہیں۔ کتب خانہ مدرسہ نظامیہ میں بھی پورے منشات کا ایک کامل مجموعہ موجود ہے جو خوش خط اور صحیح ہے۔ اسکے علاوہ کتب خانہ سعیدیہ میں بھی ایک مختصر مجموعہ ملو کہ مولوی عبدالسلام مرحوم امانت ہے۔ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ میں بھی ایک علیحدہ نسخہ دیکھنے میں آیا۔

۶۔ یہ مجموعہ ان عرضداشتوں اور مکاتیب پر مشتمل ہے جن کے مسوئے موسوی خاں نے مرتب کئے اور جو حضرت آصفیہ کی جانب سے بادشاہ کی خدمت میں اور دیگر معاصرین کے پاس روانہ کئے گئے موسوی خاں نے خود اپنی جانب سے جو مکاتیب لکھے وہ بھی اس میں شامل ہیں۔

۷۔ جہاں تک معلوم ہے ان مجموعے نے منشات کو بطور ایک مآخذ تاریخ کے بہت کم کام میں لایا گیا ہے یہ منشات معلومات کا ایک بہت قیمتی خزانہ ہیں تاریخی نقطہ نظر سے ان کی ترتیب عمل میں لائی جائے تو واقعات کے اکثر تاریک پہلو روشن ہو جائینگے۔ اس زمانہ کی سیاسی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے یہ مجموعہ مکاتیب ایک بہت اچھا مآخذ ہے۔ امور سیاسی اور دیگر عام ملکی معاملات کے متعلق جو امور ان مکاتیب میں قلم بند ہوئے ہیں وہ تاریخ کی عام کتابوں سے فراہم نہیں ہو سکتے۔ کوئی شبہ نہیں کہ اس زمانہ کے مذاق انشا کے مطابق ان مکاتیب کی طرز نگارش رنگینی اور کلف سے پاک نہیں ہے بریں ہم مسودہ نگار نے یہ کوشش ضرور کی ہے کہ رسم کی پابندی کی وجہ سے پیرایہ بیان میں کوئی خامی ایسی نہ رہ جائے کہ مطلب و نشیں نہ ہو سکے۔

۱۔ کتب خانہ آصفیہ انشا فارسی ۳۳۹ کال نسخہ ۳۲۱ و ۳۲۲ مختصر مجموعے۔ ۲۳۹ یہ نسخہ مولف کے منشات کا بڑا ضخیم مجموعہ ہے ۱۲ سطری سطر کے ۳۲ صفحہ پر ختم ہوا نسخہ مکمل اور ترقیمہ موجود ہے ۲۳۱۔ بلا تہید شروع ہوا ہے اور اپنی جگہ کامل ہے۔ ۲۴۱ یہ نسخہ بھی گو کامل ہے لیکن پہلے دو نسخوں سے مختلف ہے تہید موجود ہے۔ آخر میں ترقیمہ بھی ہے یہ نسخہ کتب خانہ سعیدیہ کے نسخے سے شامل ہے۔ ۲۵۔ کتب خانہ مدرسہ نظامیہ انشا ۱۱ کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ ۳۳۹ شامل۔ ۲۵۔ کتب خانہ عثمانیہ کتب قلمی ۱۲۲/۵۲۔

۸۔ مختصر طور سے مضامین کی نوعیت حسب ذیل ہے۔

الف۔ تنہیت

ب۔ تعزیت

ج۔ سفارش

د۔ اشتیاق ملاقات

ہ۔ شکریہ

و۔ اظہار مسرت

ز۔ واقعات پیش آمدہ

ح۔ امور سیاسی

ط۔ عام ملکی معاملات

ی۔ ارباب اقتدار کی کمزوریوں اور خود غرضیوں کا اظہار۔

ک۔ وفا شعاری

ل۔ عام پالیسی

م۔ حالات پر تبصرہ

ن۔ خاص ڈپلومیسی

س۔ مختلف مشاہیر کا تذکرہ

ع۔ مقامات کے حالات

ف۔ معاملات نظم و نسق

ص۔ اجرائی کار کی ہدایات

ق۔ امور مملکت کے متعلق صلاح و مشورہ۔

ز۔ معرکوں کے حالات۔

(۴۴) تاریخ محمد شاہی

۱۔ مولف کا نام محمد تقی اس روی ظاہر ہوا۔

۲۔ محمد شاہ کے زمانہ کے حالات پر یہ کتاب مشتمل ہے۔

۳۔ کتب خانہ آصفیہ کا یہ نسخہ بہت ہی خوش خط ہے پہلا اور دوسرا صفحہ نقش و مظلایہ دیدہ زیب ہے جس کاری کے ہر شائق کا دل اسکی جانب کھینچ جائے۔ نسخہ کامل ہے اور ۱۲۱۸ھ میں تحریر ہوا ہے۔

(۴۵) واقعات اظفری

۱۔ مرزا علی نجات گورگانی اظفری کی تالیف ہے، مولف خاندان تیموری کے ایک رکن تھے۔

۲۔ اس کتاب میں مولف نے اپنی ذاتی سوانح حیات مرتب کی ہے اور ہندوستان سے جانب مداس جو سفر کیا اسکے حالات قید و تحریر میں لائے ہیں انہوں نے اس شورش کا مفصل تذکرہ کیا ہے جو غلام قاسم روہیلہ نے برپا کی تھی۔

۳۔ اس کتاب کا ایک نسخہ کتب خانہ مولوی صفی الدین مرحوم میں کمالا خوش خط موجود ہے مولوی عبدالوہاب مدارالامرا دیوان نواب صاحب کرناٹک نے اسکی تصحیح کی ہے۔ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ میں بھی ایک نسخہ معائنہ میں آیا گو یہ نسخہ بھی خوش خط ہے لیکن غیر مکمل ہے۔

کتابوں کے متعلق تذکرہ یہاں ختم کر دیا جاتا ہے۔ یہ بات واضح رہے کہ نہ صرف خان بہادر ظفر حسن صاحب کی بیان کردہ ساری کتابیں بلکہ اسکے علاوہ مزید کتابیں حیدرآباد میں تلاش و تجسس سے دستیاب ہو سکتی ہیں اسکے قطع نظر مطبوعہ کتابوں کے خطوطات صوبہ دہلی تاریخ کی کتابوں ایران اور دوسرے ممالک کے معاصرانہ

۱۔ اس کتاب کا حوالہ ظفر حسن صاحب کی فہرست میں نہیں ہے۔

۲۔ کتب خانہ آصفیہ تاریخ فارسی ۵۱۲

۳۔ فہرست ظفر حسن صاحب صفحہ ۳۶، ۳۰۵

۴۔ کتب خانہ جامعہ عثمانیہ ۱۲۴، ۵۲/۱۱

کتاب تاریخ نیز بحیثیت مجموعی تاریخ اسلام کے متعلق عربی و فارسی آخذوں کا کھوج لگایا جائے تو ایک دفتر کا دفتر بن جائیے۔ اسکے لئے تو وقت ہے اور نہ مواقع۔ خدا کرے کہ اس ابتدائی سعی کے بعد ایسے مواقع میسر ہوں کہ حیدرآباد میں رست یاب ہونے والی کتب تاریخ کی ایک جامع فہرست مرتب ہو جائے۔

کتابوں کے اس تبصرہ کے بعد کاغذات کے متعلق تھوڑا بہت تذکرہ ضروری ہے۔ جیسا کہ اس سے پہلے واضح کیا جا چکا ہے۔ ہندوستان کے طول و عرض میں تاریخی کاغذات بہ تعداد کثیر حاصل ہو سکتے ہیں۔ حیدرآباد بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے یہاں کے میسوں قدیم خاندانوں میں سینکڑوں کاغذات موجود ہیں اب تک ان سے بغرض ذاتی کام لیا گیا ہے ان کی تاریخی اہمیت کا اب تک کوئی عام احساس پیدا نہیں ہوا۔ ان کی تاریخی اہمیت واضح کرنے اور ان سے بطور ایکٹ آفڈ تاریخ کام لینے کی جانب کوئی توجہ نہیں ہوئی۔

کتب خانہ سعیدیہ میں خانگی طور پر پہلی مرتبہ ایسے کاغذات عام معاونہ کیلئے رکھے گئے ہیں جن سے ہندو مملکت آصفیہ کی ابتدائی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔ واضح ہو کہ شاہ خلد مکان عالمگیر کے انتقال کے بعد تاریخ ہند میں غالباً پہلی مرتبہ دکن کی سرزمین ہندوستان کے حکمرانوں کی تبدیلی کا تماشا گاہ بنتی ہے اس تبدیلی کے تماشے میں کرناٹک کے نواب انور الدین خاں اور ان کے فرزند نواب محمد علی خاں والا جاہ نے بڑا حصہ لیا لیکن جہاں تک علم ہے ریاست خاندان والا جاہی کی تاریخ پر ارباب تاریخ نے بہت کم توجہ کی ہے کتب خانہ سعیدیہ میں جو کاغذات موجود ہیں وہ والا جاہی دفتر کے اصلی سرکاری کاغذات ہیں۔ اس دفتر میں ایسے کاغذات بھی ہیں جن کا تعلق سلطنت ابد مدت آصفیہ سے ہے۔ روس و آصفیہ کے عنایت نامے، فرامین و اسناد اور امر و اکابر حیدرآباد سے روس و کرناٹک کی باہمی مصلحت کا اچھا ذخیرہ محفوظ ہے۔

جو کاغذات فی الوقت کتب خانہ سعیدیہ میں امانت ہیں ان کی نوعیت یہ ہے۔

- ۱۔ عاقل شاہی فرامین موسومہ شاہ جی بھوسلہ وغیرہ۔
- ۲۔ شاہان مغلیہ کے فرامین موسومہ نواب صاحب کرناٹک و راجہ تنجاور۔
- ۳۔ روس و آصفیہ کے عنایت نامے موسومہ راجہ تنجاور۔

- ۴۔ نواب بسالت جنگ اور نواب محمد علی خاں والا جاہ کی مراسلت۔
- ۵۔ نواب غازی الدین خاں اور نواب محمد علی خاں والا جاہ کی مراسلت۔
- ۶۔ نواب نظام علی خاں اور نواب محمد علی خاں والا جاہ کی خط و کتابت۔
- ۷۔ نواب نظام علی خاں کے عنایت نامے مختلف زمینداروں اور نوابوں کے نام۔
- ۸۔ نواب رکن الدولہ و نواب صاحب کرناٹک کی مراسلت۔
- ۹۔ نواب ارسطو جاہ اور نواب والا جاہ کی مراسلت۔
- ۱۰۔ میر عالم اور نواب صاحبان کرناٹک کی خط و کتابت۔
- ۱۱۔ اصلی فارسی مراسلت مابین دارن سٹنگس و نواب صاحب کرناٹک۔
- ۱۲۔ اصلی فارسی مراسلت مابین لارڈ کارنوالس و نواب صاحب کرناٹک۔
- ۱۳۔ لارڈ ولزلی و نواب صاحبان کرناٹک کی اصلی فارسی خط و کتابت۔
- ۱۴۔ خطوط جن کا تبادلہ مابین نواب صاحب کرناٹک اور سر جان شور ہوا۔
- ۱۵۔ سر جان میکفرسن اور نواب صاحب کرناٹک کی فارسی مراسلت۔
- ۱۶۔ مختلف گورنران مدراس کے انگریزی اور فارسی مراسلے۔
- ۱۷۔ ٹیپو سلطان کے بعض مخطوط۔
- ۱۸۔ نواب صاحب کرناٹک کے احکام۔

ان کے علاوہ کاغذات خطوط فرامین اسناد دستاویزات، جنتریاں، روڈداد ملے

ملقات اور روزناموں کا وافر ذخیرہ مہیا ہے۔

- ۵۱۔ ان کاغذات کے متعلق متعدد مضامین راقم الحروف لکھے ہیں جو اردو رسائل اخبارات میں شائع ہوئے (۱) ہندوستانی پبلی فرائسی اور انگریزی کشمکش میں خاندان انوری کا حصہ ”جلد عثمانیہ“ نمبر ۲ و ۳ جلد ۴۔ (۲) واقعات کاٹ ”جلد عثمانیہ نمبر ۲ جلد ۴۔ (۳) چند تاریخی اسناد ”جلد عثمانیہ“ (۴) حقیر نامہ جنگ شہید کے بعض عنایت نامے ”رسالہ معارف نمبر ۶ جلد ۴۔ (۵) صلابت جنگ حم کے بعض عنایت نامے معارف عظم گڑھ نمبر جلد ۲۳۔ (۶) کرناٹک کی تاریخ کے بعض پہلو شہاب حیدر آباد جلد ۶ نمبر ۶ بیان ہندو رکن حیدر آباد اور رعیت حیدر آباد میں بھی ایک ایک مضمون شائع ہے۔

اس مختصر تجربہ کو اب ختم کر دیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہندی تاریخ کی صداقت اور سچائی کو روش کرنے کے کام کو ایک قومی فرض کی حیثیت حاصل ہے اگر کسی ہندوستانی نوجوان کی زندگی کا کچھ حصہ اس فرض کی انجام دہی میں صرف ہوا تو یہ اسکی خوش بختی ہے۔ کیا عجب ہے کہ باہمی کوشش و سعی سے صداقت اور سچائی کی عمارت بلند سے بلند تر ہوتی چلی جائے اور بالآخر اسکے بلند ترین گنگروں حقیقت کی روشنی دور و نزدیک ضیا انگلی کو۔ فقط محمد غوث

غزل

زندگی موت کی صورت نظر آتی ہے مجھے۔ موت پر زیست کی تہمت نظر آتی ہے مجھے
 حسن ترغیب محبت کے سوا کچھ بھی نہیں۔ عشق ہی عشق کی قیمت نظر آتی ہے مجھے
 کیا کروں دل کا مداوا کہ وفا دوست نہیں۔ درد سے دل کو محبت نظر آتی ہے مجھے
 اپنی قسمت میں نہیں لذت غم بھی شاید۔ زیست پھر مائل عشرت نظر آتی ہے مجھے
 دل کو وہ درخور آزار ستم تو سمجھے۔ یہ بھی اک ان کی عنایت نظر آتی ہے مجھے
 کفر سامانی ناکام تمت تو بہ۔ دل مایوس میں اُحت نظر آتی ہے مجھے
 آپ بکھیں تو ذرا نفس ققیل خستہ
 آج کچھ اور ہی حالت نظر آتی ہے مجھے

حفیظ ققیل بی۔ اے (عثمانیہ)

مسئلہ جبر و قدر جدید سائنس میں

(یہ مقالہ کانفرنس طیلسانین عثمانیہ میں سنایا گیا تھا اور رسالہ سائنس میں شائع ہوا)

اپنی طویل علالت کے باعث میں ایک عرصہ سے تقریر و تحریر کا کوئی کام کرنے کے قابل نہیں رہا لیکن دو تین دن قبل اس کانفرنس کے معتمد صاحب نے مجھ سے اصرار کیا کہ گذشتہ کی طرح اس مرتبہ بھی میں آپ کے سامنے اپنے کچھ خیالات پیش کروں۔ چونکہ اس قسم کی فرمائش اور وہ بھی ارباب انجن کی طرف سے میں رو نہیں کر سکتا تھا اس لئے میں نے مذکورہ عنوان پر کچھ کہنے کی رضامندی ظاہر کی۔ اگرچہ معتمد صاحب نے پروگرام میں اپنی نوازش سے ان چند خیالات کیلئے ”مقالہ“ کا بھاری بھر کم اور مرعوب کن لقب مقرر کیا ہے لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ مختصر نوٹ اس لقب کا کسی طرح مستحق نہیں ہے۔ ویسے تو ہمارے ہاں آئے دن ”مقالہ“ چھپتے ہی چھپتے ہیں تو پھر کیا ضرور ہے کہ ان کی تعداد میں ایک اور مقالہ کا اضافہ کیا جائے۔

اس عنوان کو تجویز کرتے وقت میرے پیش نظر دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ حال ہی میں رسالہ سائنس کیلئے میں نے اسی قسم کا ایک نوٹ لکھا تھا جو شاید اسی ہمیت شایع ہو رہا ہے میں نے سمجھا کہ اگر اس کے شائع ہونے کے قبل آپ بھی ان خیالات کو سن لیں تو کوئی مضائقہ نہ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اس سے موجودہ زمانے اور خصوصاً نوجوان طبقہ کی ایک عام غلط فہمی کے ازالہ کی کوشش مقصود ہے۔ اس غلط فہمی کا اثر محض انفرادی اور وقتیتہ نہیں ہے بلکہ اس سے ہماری جماعت بھی بہت زیادہ متاثر ہو رہی ہے۔ مادیت کے چکر میں جکڑی ہوئی قوموں کی جو درگت آج کل بن رہی ہے اس کو دیکھتے ہوئے ہر حساس دل کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کم از کم اپنی جماعت اور قوم کو اس تباہی سے بچانے کی کوشش کی جائے۔ فکر و نظر کی کوتاہی

اور جدید علوم کے تازہ ترین نتیجوں سے ناواقفیت کی بنا پر ہمارے نوجوان مادیت کے راستے
ہوتے ہوئے الحاد کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اسی حالت کو دیکھ کر شاعر مشرق نے کہا تھا۔

خوش تو ہیں ہم بھی جوانوں کی ترقی سے مگر لبِ خداں بکھل جاتی ہے فریاد بھی ساتھ
ہم نے سمجھا تھا کہ لائے گی فراغتِ تعلیم کیا خبر تھی کہ چلے آئے گا الحاد بھی ساتھ
گھر میں پرویز کے شیریں تو ہوئی جلوہ نما لیکے آئی ہے مگر تیشِ فرہاد بھی ساتھ

اس رجحان کے پیدا کرنے میں زیادہ تر سائنس کی اس ترقی کا ہاتھ ہے جو ۱۹ویں
صدی میں ہوئی اور جس نے مادیت اور دہریت کے پرستاروں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ
کر دیا۔ اس بیسویں صدی میں اگرچہ سائنس کے بنیادی اصول میں عظیم الشان انقلاب ہو گیا ہے
لیکن عوام کو اور خصوصاً ہمارے نوجوانوں کو ان جدید اصولوں سے مکافقت واقفیت نہیں
ان کے خیالات اب بھی اسی ۱۹ویں صدی کی سائنس کے زیر اثر ہیں۔ خود سائنس اور
اس کے ماہرین نے مادیت کا جھنڈا پست کر دیا ہے لیکن ہمارے یہ گواہ مدعی سے بھی زیادہ
چست ہیں اور اسی مادیت کی رو میں بہے چلے جا رہے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مذہب
اعتقاد کا معاملہ زیادہ تر ایمان کا معاملہ ہے اور بغضِ استدلال سے یہ گتھی حل نہیں ہو سکتی ہمارے
اس تحریر کا نشانہ یہ ہے کہ لوگ اپنی دہریت اور مادیت کے لئے سائنس کو آڑ بنائیں اور
نام نہاد سائنسی دلیلوں سے خود کو حق بجانب ثابت کرنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ جدید سائنس
نہ صرف ان کے لئے کوئی دلیلیں نہیں دیتی بلکہ اب تو اس عقیدہ کو باطل ہی کر رہی ہے۔
فلسفہ مادیت اور جبر و اختیار کے مسئلہ میں بہت قیر سی اور گہرا تعلق ہے اور اس
مضمون میں ان دونوں مسئلوں پر ایک ساتھ بحث ہو گئی جس سے سائنس کے موجودہ رجحان کا پتہ چل سکیگا۔

جب سے مذہب اور فلسفہ کی منظم بنیادیں قائم ہوئی ہیں مسئلہ جبر و قدر ایک بہت معرکہ آلا
مسئلہ رہا ہے جس کا اور بڑے مسئلوں کی طرح آج تک کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہو سکا۔ فلسفہ اور مذہب خود کو
سائنس سے بالا و برتر سمجھتے ہیں لیکن اگر ان کے کسی مسئلہ پر سائنس سے کوئی روشنی پڑتی ہے تو وہ اس سے

فائدہ اٹھانے میں کوتاہی نہیں کرتے بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ استعمال کرتے ہیں تاکہ معقولیت پسند لوگوں کی تشفی ہو سکے چنانچہ جو فلسفی اور علما جبر کے قائل تھے انہوں نے گزشتہ صدی بلکہ خود موجودہ صدی کے اوائل میں سائنس کی کامیابی سے فائدہ اٹھا کر اپنے اعتقاد کی تلقین میں بہت مدد ملی لیکن گزشتہ تیس چالیس سال میں سائنس کے بنیادی اصول میں ایک انقلاب ہو گیا ہے جس کا بہت بڑا اثر زیر بحث مسئلہ پر بھی ہے

اس مسئلہ کا مرکزی مفہوم یہ ہے کہ انسان اپنے اعمال میں مختار ہے یا مجبور یعنی سوال یہ ہے کہ آیا انسان جو چاہے کر سکتا ہے یا اس کی مرضی کے بغیر اس امر کا تعصیف پہلے ہی ہو چکا ہے کہ وہ کیا کرے گا۔ دنیا کے تقریباً تمام مذاہب کے فلسفوں میں اس سوال پر ہر زمانے میں طویل بحثیں ہوئی ہیں کیونکہ خدا کے وجود اور سزا و جزا کے امکان کی بنیاد اسی مسئلہ کے حل پر منحصر ہے۔

سائنس کا اثر اس مسئلہ پر اس زمانہ سے شروع ہوا جبکہ نیوٹن نے اپنے کلیہ تجاذب کی بنا پر نظام عالم کی ایک نظری ترتیب پیش کی اور اس میں بتدیج وسعت ہوتی گئی یہاں تک کہ علوم و فنون کی تمام شاخوں میں یہ اصول مراست گیا۔ نیوٹن کی میکانکس نہایت کامیابی کے ساتھ علم خوں مدہ علم آواز علم حرارت علم مناظر علوم برق و مقناطیس و در علم برہر طر سے چھا گئی اور یوں سمجھا جانے لگا کہ جس سائنس کی بنیاد اس میکانی اصول پر رکھی گئی ہو وہ باضابطہ سائنس ہی نہیں ہے چنانچہ (۱۹) ویں صدی میں تو علم حیات کی بھی انھی اصول کے تحت تشکیل ہونے لگی اور نہ صرف انسانوں کے اعضا بلکہ دماغ کے افعال کی بھی میکانی توجیہ کی گئی۔

نیوٹن کی میکانکس کا اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اگر کسی جسم کی موجودہ حالت معلوم ہو تو آئندہ تا بعد اس کی حالت معلوم ہو سکتی ہے یعنی کسی آئندہ وقت پر وہ جسم مجبور ہے کہ ایک خاص حالت میں ہو اس کے علاوہ کوئی دوسری حالت اختیار نہیں کر سکتا۔ میکانکس کی کامیابی کیساتھ ساتھ تعین (DETERMINISM) کا یہ تصور بھی وسیع ہوتا گیا یہاں تک کہ (۱۹ ویں) صدی کے آخر میں یہ اپنے انتہائی عروج پر پہنچ گیا اور تعین کو ساری کائنات پر چسپاں کر دیا گیا۔ یعنی سائنس داں یہ ماننے لگے کہ کائنات کی ابتدائی حالتیں اس کی ساری آئندہ تاریخ میں ہو گئی ہے جس سے وہ ذرہ برابر نہیں ہٹ سکتی۔

فلاسفہ کے اس گروہ نے جو جبریت کا قائل تھا اس اصول کو لے لیا اور بزرگم خود یہ سمجھنے لگا کہ اس سے اس کے عقیدہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ جب ہر چیز کا فعل معین ہو گیا تو پھر ایسی دنیا میں ان کے نزدیک خدا کے وجود کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی اور اس طرح مادیت اور الحاد میں کافی ترقی ہو گئی۔

لیکن بیسویں صدی کی ابتدا میں نیوٹن کی میکانکس اور اس پر قائم شدہ سائنس کی عمارت کو زبردست دھکے لگا اور اس کے اصول کیے بعد ونگیسٹ ڈٹن نے لگے۔ یہاں ہم صرف انہی اصول پر بحث کریں گے جن کا تعلق مسئلہ جبر و قدر سے ہے۔ اس بحث میں قدیم سائنس سے ہماری مراد وہ سائنس ہے جس کی تشکیل گلیلیو اور نیوٹن کے زمانہ سے لیکر (۱۹ویں) صدی کے اواخر تک ہوتی رہی اور جدید سائنس۔ یہ مراد وہ سائنس ہے جس کی ابتدا سنہ ۱۹۰۰ء میں ہوئی اور جو اب مروج ہے۔

قدیم سائنس میں کائنات کی در بنیادی چیزیں مادہ اور توانائی ہیں جن میں سے ہر ایک ناقابل فنا۔ چہ اگرچہ یہ اپنی حالت بدل سکتے ہیں اور کائنات کے سارے واقعات اسی پر مشتمل ہوتے ہیں کہ مادہ اپنی شکل بدلے یا توانائی متغیر ہو۔ مادہ اور نور کو ایک دوسرے سے بالکل جدا رکھا گیا اور انکی امتیازی خاصیتیں یہ بھی کہیں کہ مادہ ذراتی (CORPUSCULAR) ہے اور توانائی موجی (WAVE-LIKE) ہے لیکن سنہ ۱۹۰۰ء میں پروفیسر (PLANK) نے بتلایا کہ توانائی میں تغیر مسلسل نہیں بلکہ غیر مسلسل ہوتا ہے۔ اس مفہوم کی تعمیم کرتے ہوئے پروفیسر ٹنٹن نے سنہ ۱۹۰۵ء میں یہ انکشاف کیا کہ نور کی خاصیت نہ صرف موجی ہے بلکہ بعض شرائط کے تحت اس کی کوہر کرنے کیلئے یہ ماننا پڑتا ہے کہ نور کے ذرات بھی ہوتے ہیں اسکے بعد اپنے نظریہ اخلافت کی بنا پر انٹرنیشنل کمیٹی نے تجویز کیا کہ توانائی اور مادہ دو مختلف چیزیں نہیں بلکہ ایک ہی چیز کی دو مختلف حالتیں ہیں جو ایک دوسرے میں تبدیل ہو سکتی ہیں۔ بیسویں صدی کا یہ سب سے بڑا انکشاف ہے اور تجربہ سے بھی ثابت ہو چکا ہے کہ مادہ توانائی میں

منتقل ہو سکتا ہے اور توانائی مادہ میں چنانچہ سنہ ۱۹۲۲ء میں نور کی دو شعاعوں سے مادی ذرہ پیدا کیا گیا۔

مسئلہ تجربوں کی بنا پر اسے ثابت ہو چکا ہے کہ ذروں کی طرح حرکت کرنا یا اثر کرنا محض مادہ کی خاصیت نہیں بلکہ نور اور توانائی کی بھی خاصیت ہے اور اسی طرح موجی حرکت کرنا محض توانائی ہی کی خاصیت

نہیں بلکہ مادہ بھی موجی خاصیت رکھتا ہے۔ غرض کہ یہ دونی عالمگیر ہے اور مادہ اور توانائی اس سے ہر ایک میں ڈالتی اور موجی دونوں خاصیتیں پائی جاتی ہیں یعنی مادہ کبھی ذروں کی طرح عمل کرتا ہے اور کبھی موجوں کی طرح، یہی حال توانائی کا بھی ہے کہ وہ کبھی ذروں کی طرح عمل کرتی ہے اور کبھی موجوں کی طرح۔ اس بنا پر ۱۹۲۵ء میں اور اس کے بعد مختلف علما کی کوششوں سے ایک ایسے میکانکس کی بنیاد پڑی جو نیوٹن کی میکانکس سے بالکل مختلف ہے اور جس کا بنیادی اصول بھی عالمگیر دونی ہے ۱۹۲۶ء میں اس کو انٹیم (QUANTUM MECHANICS) میکانکس سے پرو فیسر ہائی زن برگ (HEISENBERG) نے یہ اہم انکشاف کیا کہ وہ اصول تعین (DETERMINISM) جو نیوٹن کے زمانہ سے چلا رہا ہے اب باقی نہیں رکھا جاسکتا۔ ہائی زن برگ نے بتلایا کہ اصول تعین کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ اگر کسی وقت ایک جسم کا مقام اور اس کی رفتار معلوم ہو تو کسی آئندہ وقت پر اس کا مقام اور اس کی رفتار کو محسوس کیا جاسکتا ہے، ہائی زن برگ نے ان تمام تجربوں کی تحلیل کی جن کی مدد سے ذروں کا مقام یا ان کی رفتار محسوس کیا جاسکتا ہے اور ثابت کیا کہ ایک ہی وقت میں مقام اور رفتار کا پوری صحت کے ساتھ معلوم کرنا ممکن نہیں ہے۔ یہ عدم امکان محض اسی وجہ سے نہیں ہے کہ ہمارے آلات نامکمل ہیں بلکہ یہ فی نفسہ نامکن ہے تجربہ کرنے اور مشاہدہ کرنے سے ہی اس ذرہ میں ایسا خلل واقع ہوتا ہے کہ مقام اور رفتار کا صحیح اندازہ ایک ساتھ نہیں ہو سکتا بلکہ ان دونوں میں تھوڑا اشتباہ باقی رہ جاتا ہے، رفتار کو جس قدر زیادہ صحت کے ساتھ معلوم کیا جائے مقام اسی قدر کم صحت کے ساتھ معلوم ہوتا ہے اور مقام کو جس قدر زیادہ صحت کے ساتھ معلوم کیا جائے رفتار اسی قدر کم صحت کے ساتھ معلوم ہوتی ہے یعنی کسی جسم کی ابتدائی حالت کامل صحت کے ساتھ نہیں معلوم ہو سکتی، قدیم اصول تعین کے مغربی اور کبریٰ یہ ہیں کہ (الف) اگر ابتدائی حالت معلوم ہو تو (ب) آئندہ حالت خود بخود معین ہو جاتی ہے، ہائی زن برگ سے اس نتیجہ کے مغربی کو ہی مسترد کر دیتا ہے، یعنی کہتا ہے کہ کسی جسم کی ابتدائی حالت ہی کامل صحت کے ساتھ نہیں معلوم ہو سکتی۔ پس لازماً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آئندہ حالت کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ اس عدم تعین کا ثبوت کو انٹیم میکانکس (QUANTUM MECHANICS) کے بنیادی اصول سے راست بھی

ہیٹا کیا گیا اور اب عام طور پر مانا جاتا ہے کہ تو ان میں قدرت کوئی تعینی (DETERMINISTIC) تو ان میں نہیں بلکہ اوسطی (STATISTICAL) تو ان میں اس نتیجہ نے اس اصول علیت (CAUSALITY) کا خاتمہ کر دیا جس کو کانٹ (KANT) نے اقلیدس کے ہندسہ اور نیوٹن کی میکانکس کی بنا پر پیش کیا تھا اور جو حال حال تک فلسفہ اور سائنس میں مروج تھا، نہ صرف کائنات بلکہ اس کا کوئی حصہ یہاں تک کہ کسی ایک ذرہ کا مستقبل بھی قطعی طور پر متعین نہیں ہے بلکہ وہ کئی ممکنہ حالتوں میں سے کوئی ایک حالت اختیار کر سکتا ہے۔

ماہرین طبیعیات کے ایک بڑے گروہ نے اصول علیت کو خیر باد کہہ دیا ہے، لیکن ایک مختصر گروہ ایسا بھی ہے جس میں پلانک اور آئن سٹائن شامل ہیں اور جو اصول علیت کو بہت مفید سمجھتا ہے اور جو اس وجہ سے خود علیت کے مفہوم میں ہی ایسی تبدیلی کرنا چاہتا ہے کہ ہائی زون برگ کا عدم تعین کا اصول بھی اس میں شامل ہو جائے۔ چنانچہ پلانک کا قول ہے کہ کسی پیمائش میں عدم تعین اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جس چیز کو ہم ناپتے ہیں اس کی قیمت خود عمل پیمائش پر منحصر ہوتی ہے، اس لئے خود تجربہ کرنے والے کو اور اس کے آلات کو بھی اس نظام میں شریک کر لینا چاہیے جبکہ پیمائش کی جارہی ہے اور پھر اس پورے نظام پر اصول علیت کا استعمال کرنا چاہیے۔ لیکن اس پر ایک اہم اعتراض یہ ہوتا ہے کہ علیت کا بنیادی اصول انسان کے ذہن کا تابع ہو جاتا ہے اور اس طرح اس اصول کی نوعیت اساسی نہیں بلکہ عارضی رہ جاتی ہے۔ اس اعتراض کو رفع کرنے کی خاطر جو لوگ تعین کے قائل ہیں وہ ایک ایسے اعلیٰ ذہن کا تصور کرتے ہیں جو تمام طبیعی واقعات پر جو کائنات میں کہیں واقع ہوں ان کی پوری تفصیلات کے ساتھ حاوی ہوتا ہے۔ یہ اعلیٰ ذہن ہر ایک واقعہ کے متعلق صحیح پیش گوئی کر سکتا ہے۔ انسان کا ذہن اور اس کے ایجاد کردہ آلات نیچر کے اجزا ہیں اور نیچر کے قوانین کے تابع ہیں، اس لئے انسان صحیح پیش گوئی نہیں کر سکتا لیکن اس قسم کی بندشیں اور رکاوٹیں اعلیٰ ذہن کیلئے نہیں پائی جاتیں۔

غرض کہ خالص سائنس میں عدم تعین ایک اٹل اور بنیادی قانون ہے، اس لئے مسئلہ جبر و قدر میں

جو لوگ جبر کے قائل ہیں اور جو دوس برس قبل تک اس کی موافقت میں سائنس اور میکینکس کے دلائل پیش کیا کرتے تھے ان کیلئے یہ دلائل اب باقی نہیں رہتے۔ اسی کے ساتھ مادیت کے معتقدین کی وہ بنیادیں جو انہوں نے سائنس کے اصول پر قائم کی تھیں بالکل منہدم ہو گئی ہیں۔ اول تو جدید سائنس نے اپنا ایک دائرہ عمل معین کر لیا ہے اور جو امور اس دائرہ سے خارج ہیں سائنس ان کے متعلق کچھ کہنا نہیں چاہتی لیکن اگر فلاسفہ سائنس سے کوئی نتیجہ اخذ کرنا ہی چاہتے ہیں تو یہ حقیقت ناقابل انکار ہے کہ سائنس کی رہنمائی قدر کی طرف ہے اور وہ جبر اور مادیت کے قطعی مخالف ہے۔ اس کا مختصر ذکر ہم آئندہ چند سطروں میں کریں گے۔

وہ قانون جو طبیعی دنیا کے انفرادی واقعات پر یعنی جو محروں، الیکٹرونوں اور کوانٹم کے عاید ہوتے ہیں، اس امر کے متعلق کوئی پیش گوئی نہیں کرتے کہ کوئی فرد آئندہ کیا کریگا۔ یہ قانون بہت سی ممکنہ حالتوں میں سے ہر ایک حالت کا امکان (PROBABILITY) بتلاتے ہیں۔ بڑے پیمانہ والے واقعات کیلئے جو دنیا میں روزمرہ ظاہر ہوتے ہیں آلات کی خطاؤں کی حدوں کے درمیان پیش گوئی کی جاسکتی ہے، لیکن اس سے علیت یا تعین کے نتیجے نہیں نکالے جاسکتے کسی انسان کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آئندہ کسی خاص لمحہ میں اس کی حالت نمبر (۱) ہوگی یا نمبر (۲) البتہ اس قدر بتلایا جاسکتا ہے کہ حالت نمبر (۱) ہونے کا کیا امکان ہے اور نمبر (۲) ہونے کا کیا امکان ہے۔

اگر مادی دنیا کو یقینی (جبری) بنانا ہے تو لازماً پہلے انسانی ذہن کو بھی جبری بنانا چاہیئے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ انسانی ذہن تو مختار رہے اور مادی دنیا جبری ہو کیونکہ انسان آزادی کے ساتھ دنیا کی حالت کو اس طرح بدل سکتا ہے کہ ہر قسم کی پیش گوئی بے معنی ہو جائے مثلاً اگر ہم آج یہ پیش گوئی کریں کہ فلاں مقام پر ایک سال کے بعد موسم اس طرح کا ہوگا تو یہ ضروری ہوگا کہ اس مقام کے گرد و پیش کی فضا جو اس وقت ہماری نظروں کے سامنے ہے اور جس کی بنا پر ہم نے موسم کا اندازہ لگایا ہے وہ ایک سال کے بعد بھی اسی حالت میں ہے، لیکن اگر کوئی انسان اس مقام کے قریب جنگل کو کاٹ دے یا جلانے تو سال بعد اس مقام پر موسم اس طرح کا نہیں ہوگا جس کی ہم نے پیش گوئی کی تھی اس لئے

جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے اگر انسانی ذہن کو مختار مان لیا جائے تو ناممکن ہو جاتا ہے کہ مادی دنیا کو جبری قرار دیا جائے۔ اس کے برعکس یہ بھی ناممکن ہے کہ مادی دنیا کو تو مختار مان لیں اور انسانی ذہن کو مقید کریں کیونکہ ذہن اپنے ارادہ سے جسم اور اشیا کی حرکتوں کو قابو میں رکھتا ہے۔ یہ تصور صریحاً مہمل ہوگا کہ جسم اور اشیا جو ذہن کے قابو میں رہتی ہیں وہ مختار اور آزاد ہیں اور خود ذہن جو ان اشیا کو قابو میں رکھتا ہے مجبور اور مقید ہو جائے۔

اب ایک آخری صورت یہ غور طلب رہ جاتی ہے کہ انسانی ذہن اور مادی اشیا دونوں کو مجبور اور مقید سمجھ لیں چند دنوں پہلے تک جبر اور مادیت کے قائل علما کا خیال تھا کہ جو حرکتیں ہمارے ارادہ کے سبب واقع ہوتی نظر آتی ہیں وہ دراصل دماغ کے ذروں کی حرکتوں کے تابع ہیں چنانچہ اس کیلئے انہوں نے ایک میکانی دماغ (MECHANICAL BRAIN) کا تصور کیا جسکی مدد سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی کہ نہ صرف ہماری ارادی حرکتیں بلکہ خود ارادہ کے محرکات اور ارادہ بھی متین ہیں۔ لیکن اگر بالفرض ہم یہ مان بھی لیں کہ انسانی دماغ جس میں شعور بھی پایا جاتا ہے وہ طبعی قانون استعمال کئے جاسکتے ہیں جو مادی دنیا کیلئے صحیح ثابت ہوئے ہیں تب بھی یہ استدلال اب غلط ہو جاتا ہے کیونکہ ہائی زن برگ کے عدم تعین کے اصول کی بنا پر خود مادی دنیا ہی میں جبر اور تعین کا اصول باقی نہیں رہتا۔

غرض کہ سائنسی تجربوں، مشاہدوں اور نظریوں کے جدید ترین نتیجے تقریباً تمام بڑے سائنس دانوں کو اس مسلک کی طرف لائے ہیں کہ ہماری دنیا میں میکانی تعین اور مادیت کی پرورش اب کبھی طبعی حق بجانب نہیں ہے اور یہ کہ انسان اپنے اعمال میں خود مختار ہے۔

تقدیر کن قوت باقی ہے ابھی اس میں نادان جسے کہتے ہیں تقدیر کا زندانی

(اقبال)

یہ مختصر خاکہ اس سلسلہ کی اہمیت کی بنا پر یہاں پیش کر دیا گیا ہے۔ ”اضافیت“ کے سلسلہ کی دوسری کتاب میں اس تفصیل کے ساتھ بحث کی جائے گی۔ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی

یاد ہے

بجلیاں اُن کا سرِ بالیں گرا نایا دہے
یاد ہے اب بھی مجھے وہ دھوچھاؤں کسماں
بندہ پرور اپکی شانِ تغافل کی قسم
پھر سے تم آئید کا وعدہ کرتو جاتے ہو مگر
حکم ہو جائے تو دہراؤں میں پھیلی داستان
یعنے حالِ دل پہ میرے مُسکرا نایا دہے
کاکلِ مشکیں میں چہرے کو چھپا نایا دہے
یاد ہے ہاں آپ کا وہ بھول جانا یاد ہے
ڈوبتے تاروں کا مچھکو جھللا نایا دہے
ابتداءِ عشق کا خونین فسانا یاد ہے
کون تھا ماتم گساروں میں محبت بعد مرگ
شمعِ تربت کا مگر آنسو بہا نایا دہے

غلام الدین محبت اسماء (عثمانیہ)

دو شعر

تشریفِ درمی کا تہ دل سے شکرو
روشن ہوا نہ خانہ دل آج تک کبھی
میں آپ کو گلے سے لگاؤں تو جائے
اس گھر میں اک چراغِ جلاؤں تو جائے

محبت عثمانیہ

موجودہ ہندی زبانیں اور اردو

اردو زبان لسانی اور علمی کئی اعتبار سے اس وقت ہندوستان کی تمام زبانوں میں چند ایسی خصوصیات رکھتی ہے، جن سے شاید نتیجہ نکالنا غلط نہ ہوگا کہ آئندہ ہندوستان میں زیادہ زیادہ اہمیت حاصل کرتی جاوے گی۔ گذشتہ چند سال سے ہندوستان کی عام زبان کے سلسلے میں جو بحثیں کھڑی ہو گئی ہیں، ان سے اردو کی اہمیت میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور اس کے حقیقی حدود خال اور لسانی پہلو زیادہ سے زیادہ روشنی میں آنے لگے ہیں۔ قدیم زبان کی تحقیقات، اسی سلسلہ کی کڑی ہے۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہندوستان کی موجودہ تمام زبانیں خواہ ہند آریائی جیسے انڈک یعنی ہندی نسل کی ہوں یا دراوڑی، سب کی سب کسی نہ کسی حدود و ارضی میں رائج ہیں عام خیال کے مطابق صرف اردو اور ہندی دو زبانیں ایسی ہیں جو ہندوستان میں عام اور مشترک زبان کی ضرورت پوری کر رہی ہیں۔ اس سلسلے میں جذبات سے اس قدر کام لیا گیا ہے کہ، یہ مسائل پیچیدہ ہو گئے ہیں اور غلط اصول روز بروز اختیار کئے جا رہے ہیں۔ ان میں سب سے پہلا مسئلہ ہندی اور اردو کے نام کا ہے۔ ہندی نام کی کوئی زبان درمیانی لسانی دور جسے پراکرتی دور کہتے ہیں، نہیں تھی۔ اس زمانے میں سنسکرت کی جو بگڑی ہوئی صورتیں تھیں ان کے چھ مشہور نام یہ ہیں۔ ہندی کا نام پہلے پہل مسلمانوں نے ہندوستان کی زبانوں کے لئے عام طور پر استعمال کیا۔ مسلمانوں کو جس زبان سے سب سے پہلے واسطہ پڑا، وہ قدیم پنجابی تھی۔ اسی پر فارسی کے اثرات سے تھوڑی بہت قواعد اور صوتی تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ پھر جب مسلمان دہلی آئے، تو اس زبان کو ساتھ لے کر آئے، چنانچہ اس سے فارسی اور برج بھاشا کے اثرات سے موجودہ اردو بنتے لگی۔ اردو کی اسی ابتدائی شکل کو لے کر وہ گجرات، وکن اور ادھر مشرق میں بنگال تک پہنچے۔ امیر خسرو جنہوں نے اس زبان کو پہلے پہل ادب میں استعمال کیا، اسے ہندی کے

نام سے موسوم کیا جس شکل سے یہ زبان فارسی کے ساتھ ملائی جاتی تھی اس کی مناسبت سے کبھی اسکو ریختہ بھی کہا گیا ہے۔ لیکن ریختہ زیادہ سے زیادہ 'برج کے فارسی کے ساتھ پیوند لگانے کے طریقے کے لئے استعمال کیا گیا تھا۔ بعض وقت یہ اپنے اصلی نام برج بھاشا یا محض بھاشا کے نام سے بھی یاد کی گئی ہے۔ ادھر گجرات اور وکن میں جب یہ ادبی اغراض کے لئے استعمال ہونے لگی تو اسے گوجری اور دکھنی سے بھی موسوم کیا گیا۔ لیکن اس زبان کے متبادل نام کے طور پر ہندی یا ہندی بھی استعمال ہوتا رہا۔

بارہویں صدی ہجری میں جب دہلی کے شعراء نے اسے شاعری کے لئے استعمال کرنا شروع کیا تو کبھی دکھنی، کبھی ریختہ اور کبھی ہندی سے بھی موسوم کیا گیا۔ یہی تسمیہ اس زبان کے اور بعد میں اس کے مشابہ یا مشتق زبانوں کے لئے ہو گیا۔

اس وقت بھی ہندی کا استعمال بہت غیر متین مفہوم میں ہوتا ہے۔ اس کا وسیع ترین استعمال اس نسل کے لئے ہوتا ہے جو ہندو آریائی کی "انڈک" زبانوں کی تمام شکلوں پر حاوی ہے۔ اس طرح پنجابی، بنگالی، گجراتی، مرہٹی سب ہندی زبانیں ہیں۔

ایک دوسرا مفہوم اس کا ذرا محدود ہے۔ اس مفہوم میں وہ تمام زبانیں داخل ہیں جو دو آریائی زبانوں اور مغربی ہندی کے مشابہ یا مشتق ہیں۔ اس طرح اس میں مغربی ہندی اور برج بھاشا کے علاوہ کبھی کبھی پنجابی اور آدھی (مشرقی ہندی) بہاری اور بعض وقت راجستانی کی تمام شکلوں کو بھی داخل کر لیا جاتا ہے۔

ایک تیسرے اور زیادہ علمی مفہوم میں یہ نام صرف دہلی اور تھکر کے اطراف کی زبانوں کے گروہ کے لئے مخصوص ہے جس میں مغربی ہندی، آدھی اور ان کی تمام شامل بولیاں آ جاتی ہیں۔ اس حیثیت سے اردو بھی اس میں داخل جاتی ہے۔ آخری مفہوم میں یہ نام اردو کی اس خاص شکل کے لئے استعمال ہوتا ہے جس میں عربی اور فارسی کے الفاظ خارج کر کے، ان کی بجائے سنسکرت کے الفاظ داخل کئے گئے ہیں۔ اسی کو آج کل ہندی یا اعلیٰ ہندی کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

نام کے اس لچک دار مفہوم کے سبب اردو یا غیر اردو پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں اور اس مسئلے پر جن علماء نے تحقیق کی ہے ان کے دو گروہ ہو گئے ہیں جو زیادہ تر یورپی مستشرقین ہیں۔

پہلا گروہ جو ایک بڑی تعداد پر مشتمل ہے، اردو کی طرف مائل ہے۔ اور رسم خط کو ایک ثانوی چیز تصور کر کے اس سبب سے کہ اس میں عربی فارسی کے الفاظ کے شامل ہونے سے اسکی مقبوضیت کی ضمانت ہوگئی ہے اس کو ہندوستان کی مشترک زبان سمجھا ہے۔ اور اسی مقصد کے لئے انہوں نے اس کا ایک ایسا نام بھی تجویز کیا جو شاید ان کے مفہوم کی وسعت کو ظاہر کر سکتا تھا۔ ہندوستانی کے مفہوم میں انہوں نے ہندی کی اس شکل کو بھی داخل کر لیا ہے جو بنیادی امور میں اردو سے مختلف نہیں ہے۔ مسلمانوں ہی کی طرح اس گروہ کے ابتدائی لکھنے والوں نے اسے ہندوی کے نام سے بھی یاد کیا ہے بعضوں نے اسے ”موری“ یعنی مسلمانوں کی زبان بھی لکھا ہے۔

دوسرے گروہ نے جس کی تعداد بہت تھوڑی ہے اس سلسلے کو دوسرے رخ سے دیکھا ہے۔ ہندی وسیع تر مفہوم میں اردو کو بھی داخل پا کر انہوں نے اسے ہندی کی ایک شاخ سمجھا ہے اور پھر اسی ہندی کو جسے وہ پہلے زیادہ وسیع مفہوم کے لئے استعمال کر چکے ہیں جدید ہندی یا اعلیٰ ہندی سے ملا دیا ہے۔

ان میں کلاک خاص طور پر قابل ذکر ہے وہ ہندی کو ہندوستانی زبانوں میں سب سے زیادہ اہم سمجھتا ہے لیکن اپنی یادگار ہندی گرامر میں اس نے زبان کی جس شکل کو بنیاد کے طور پر استعمال کیا ہے اس کے متعلق اس کا اعتراف ہے کہ اس نے ”عملی اسباب کی بنا پر“ ہندی کی اس شکل کو بنیاد کے طور پر استعمال کیا ہے جو قواعد کی شکلوں میں اردو سے مطابقت رکھتی ہے کیونکہ کئی وجوہات سے ہندی کی اس شکل کی طرف متعلم زبان سب سے پہلے اپنی توجہ معطوف کرتا ہے اور اسکے علاوہ اس بولی کے سائے شمالی ہند کے ہندی علاقہ میں مشترک زبان کی حیثیت رکھنے اور عہدہ داران تعلیمات کے اسکو ہندی مدرسوں میں دیسی تعلیم کا ذریعہ بنانے کے باعث یہ سب سے پہلے توجہ کی مستحق ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ وہ اردو اور ہندی میں کچھ فرق نہیں سمجھتا جہاں اس نے دونوں میں قواعد کی شکلوں کے فرق کا ذکر کیا ہے۔ اس کے ذہن میں غالباً برج بھاشا تھی۔ کیونکہ اس نے لٹری اس کی راہیں ادبیر کی قدیم متروک زبان کے بار بار حوالے دیے ہیں۔

برج بھاشا اور ہندی میں قواعد کی حد تک بہت فرق ہو گیا ہے۔ سب سے پہلے مفہوم پر اس نے اہل وطن کے جذبات کو مشتعل کرنے کی اس طرح کوشش کی ہے کہ ہندی زبان کے یہ اوصاف ہیں کہ ”وہ سب سے زیادہ وسیع بولی ہے، صرف ان مقامات میں جہاں مسلمانوں کا اثر عرصہ سے رہا ہے۔ اور بڑے شہروں میں اور اس وجہ سے کہ سرکاری دفتروں میں وہ تحفہ رائج رہی ہے، ہندوؤں نے اپنی دینی بان کو آلودہ کرنا اور مفسر ہندی جو اردو کہلاتی ہے استعمال کرنا سیکھا۔ لیکن جب وہ آگے بڑھتا ہے اور علمی دفتروں کے سبب اس کا جوش کسی قدر ٹھنڈا پڑتا ہے تو کھتا ہے کہ

”اکثر یہ دینی جنہوں نے ہندی میں کتابیں لکھی ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے خیال میں اردو سے فارسی اور عربی الفاظ کو نکال کر، ان کی جگہ سنسکرت الفاظ ٹھونسنے سے یہ مانوس بولی خالص ہندی میں دفعتاً تبدیل ہو سکتی ہے۔ بظاہر اسی طرح وہ عجیب و غریب اور عام خیال پیدا ہوا کہ ہندی کا کھرا پن اس معیار سے ناپا جانا چاہیے جہاں تک کوئی مصنف اپنی تحریروں سے عربی اور فارسی نسل کے الفاظ کو خارج کرنے میں پہنچ سکے۔ یہ کھرے پن کا ایسا معیار ہے جس کے لحاظ سے ”رامائن“ کا مصنف بھی ناکام رہتا ہے اور وہ دینی شاعر کبیر جو عربی اور فارسی کے الفاظ کا بے تکلف استعمال کرتا ہے، ہندی شاعر ہونے کے دعوے سے ہاتھ اٹھالے لیکن اس معاملے میں دھوکہ جاتا رہا۔ جب ہم نے خیال کیا کہ ہم ”خالص ہندی“ کی طرح کی کوئی زبان استعمال کر رہے ہیں تو، دیہاتی ہمارے رعب دار الفاظ کو سن کر نقش حیرت بنے کھڑے رہے، کیونکہ ان میں سے اکثر الفاظ وہ یقیناً اردو کے عربی اور فارسی الفاظ سے بھی کم مانوس تھے۔“

اصل میں کلاگ کو ہندی کے لفظ سے اس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ اس خالص بولی کو وہ مشترک زبان نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس لئے اس نے اردو کو بھی، ہندی کی ایک خاص شکل کے طور پر اس میں شامل کر لیا اور نہ صرف شامل کر لیا، بلکہ اپنی گرامر کا اسی کو قاعدہ بھی بنایا۔ اور فرق بتلانے کی ذمہ داری کو محسوس کر کے اس نے برج بھاشا کے اشکال کو بھی اس میں شامل کر لیا۔

یہ صحیح ہے کہ زندگی کے عام معاملات میں زبان کا مفہوم محض رسم خط نہیں ہوتا۔ بلکہ زبان کی ہیئت

اور قواعد ہوتی ہے۔ زبان ایک ہو سکتی ہے اور وہ مختلف رسم خط میں لکھی جاسکتی ہے جیسا کہ خود ہندی بولیوں کا حال ہے۔ اس لحاظ سے ہندی اور اردو میں کوئی فرق نہ ہونا چاہیئے۔

کل لاگ بظاہر اسی بولی پر زور دینا چاہتا ہے جو اعلیٰ ہندی کے نام سے بھی موسوم ہے لیکن اس کی تعمیر جیسا کہ خود کل لاگ نے اور دوسرے تمام لسانی علما نے بار بار بتایا ہے غلط اصول پر ہو رہی ہے اسلئے اسے وہ ملک کی مشترک زبان نہیں بتلا سکتا اس کمی کو پورا کرنے کیلئے اردو کو بھی اس میں شامل کرنا پڑا۔ اور فرق بتلانے کے لئے قدیم برج بھاشا کی شکلوں کو جو تلمی ماس کی "رامائن" اور کیر کی نظموں میں استعمال ہوئی ہے شریک کر لیا گیا۔

لیکن ذرا سی توجہ سے اس کی اور اس کے سارے ہم خیال علما کی غلط فہمی آشکار ہو جاتی ہے۔ وہ اس طرح کہ محد و ترین معنوں میں ہندی کی اصطلاح جس زبان کے لئے استعمال کی جاتی ہے اس کے متعلق خود کل لاگ نے وضاحت سے بتلا دیا ہے کہ وہ اردو سے زیادہ ناقابل فہم ہے۔ رہی برج بھاشا کی قدیم شکلیں جو اردو سے ہندی کا فرق ظاہر کرنے کیلئے بعض وقت استعمال کی جاتی ہیں وہ اب عام اور معیاری زبان میں متروک ہیں۔ ان کے احیا کی توقع اسی طرح عبث ہے جس طرح سنسکرت کی قدیم شکلوں کو جن میں واحد جمع کے ساتھ تثنیہ اور ہر نوع کے اسماء کی حالیہ آخری علامتیں مختلف ہیں اور جس کے جملوں کی ساخت میں ہر لفظ اپنی پوری کائنات سوائے اصل کے جو علامتوں اور تبدیلیوں کے اصول میں دب کر رہ جاتی ہے بدل دیتا ہے۔

عوام اور بعض وقت علما بھی انہیں گتھیوں میں الجھ جاتے ہیں سبب زبانوں کو ایک دوسرے سے ٹکرائے کا باعث بنتے ہیں۔ کلاگ نے جہاں اس بات کا اعلان کر دیا کہ عربی اور فارسی الفاظ ہندی زبانوں سے خارج نہیں کئے جاسکتے۔ کیونکہ ان کی بڑی تعداد اب ان زبانوں کی وطنیت کو قبول کر چکی ہے اور اسکے ساتھ ساتھ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ قدیم برج کی شکل اب عام زبان کی حیثیت سے رائج نہیں کیجا سکتی نیز موجودہ اعلیٰ ہندی خود ہندوؤں کیلئے ناقابل فہم ہے تو گویا اس نے بالواسطہ طور پر مشترک زبان کے عام اور صحت بخش اصول معین کر دیئے۔ جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) وہ ہندی جو وسیع تر معنوں میں برج بھاشا کی تمام شکلوں پر حاوی ہے ہندوستان کی مشترک زبان نہیں ہے۔

(۲) وہ ہندی جو محدود ترین مفہوم میں اردو سے عربی فارسی کے الفاظ خارج کر کے اور ان کی جگہ سنسکرت الفاظ کی قدیم شکلیں داخل کر کے مصنوعی طور پر اور تمام لسانی اصول کے خلاف تعمیر کی جا رہی ہے ہندوستان کی مشترک زبان نہیں ہے۔

(۳) ہندوستان کی مشترک زبان عربی اور فارسی الفاظ بچ نہیں سکتی۔ ان خصوصیات کی حامل ظاہر کر اردو کے سوا کوئی اور زبان نہیں۔ اس کا ثبوت بعض اور علما جیسے ڈاکٹر سنوتی کمار چٹرجی کی کتاب سے ملتا ہے جس میں انہوں نے یہ بتلایا ہے کہ مشترک زبان جو دہلی کی اطراف کی بولی ہے اُٹھی مسلمانوں کے ساتھ سارے ہندوستان میں پھیل گئی۔ لیکن کلاگ جیسے علما کو نام سے اختلاف ہوتا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے ذہن میں سب اہم رسم خط بن جاتا ہے حالانکہ یہ غلط اصول ہے۔ یا پھر ممکن ہے کہ وہ اردو کی اس خاص شکل کو پیش نظر رکھتے ہیں جس میں عربی اور فارسی الفاظ ضرورت سے زیادہ داخل ہو گئے ہیں اور جو اعلیٰ ہندی کی مد مقابل اعلیٰ اردو ہے۔ یہ اور بھی غلط اصول ہے کہ کسی زبان کی ایک محدود شکل کو پیش نظر رکھ کر اصل زبان کے متعلق حکم صادر کر دیا جائے۔

ایک سوال یہاں یہ لازمی طور پر پیدا ہوتا ہے کہ اعلیٰ ہندی کو اردو کی شکل کیوں سمجھا جائے؟ اس کا بڑا سبب یہ ہے کہ اعلیٰ ہندی یا موجودہ ہندی اس طرح بنی ہے اس کے اولین مصنفین جیسے للوالال کوی اور سدل سرانے اس کو بنانے کے وقت برج بھاشا کو سامنے رکھ کر اس کی شکلوں اور قواعد میں ترمیم نہیں کی بلکہ رائج اردو سے عربی اور فارسی الفاظ خارج کر کے اسے گویا خالص بنانے کی کوشش کی۔ موجودہ ہندی کی یہی ابتدا ہے اس سے پہلے اسکی سیاق و سباق شکل اگر کہیں ملتی ہے تو وہ لہجہ کی شاعری ہے اور اس سے بھی پہلے یعنی چند کی نظم میں یہ زبان عبوری حالت میں تھی۔ برج بھاشا کا سب سے بڑا فرق اسماء اور افعال کا "ا" میں اختتام ہے۔ چند کی نظم میں جگہ جگہ پر اکرتی اور کہیں کہیں سنسکرت شکلیں بھی استعمال ہو گئی ہیں۔ اسماء اور افعال کی آخری علامت "ا" پنجابی اور اردو کی خصوصیت ہے جو بڑی حد تک فارسی صوتیات کے اثر سے بنی۔ اسکے علاوہ حرف صم ختم ہونے والے الفاظ کے آخری حرف کا سکون ہے جو قطعاً فارسی صوتیات اور ایک حد تک رسم خط کی پیداوار ہے۔ ہندی اگر وہ سنسکرت کی پس کریم کی کوشش نہ کرے تو بالکل انہیں اصولوں کی تلمیح ہے

تنقید و تبصرہ

نقوش سلیمانی | ایل سائز صفحہ (۴۴، ۴۵) کاغذ کتابت طبعیت عمدہ مجلد۔ ناشر مکتبہ جامعہ قیمت ۷۵ روپے عثمانیہ مکتبہ جامعہ دہلی سے مل سکتی ہے۔ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی ناظم دارالمصنفین کی تصنیف اور معارف پریس اعظم گڑھ میں طبع ہوئی ہے۔

گزشتہ پندرہ سال میں اردو زبان کی تاریخ اور تنقید سے متعلق جو کتابیں شائع ہوئی ہیں اسی سلسلہ کی یہ بھی ایک کڑی قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس میں مولانا کے خطبات، مقالات اور مقدمات شامل ہیں جو سب کے سب اردو زبان کی تاریخ اور تنقید سے متعلق ہیں۔

نقوش سلیمانی میں پانچ خطبات ہیں ان میں سے ”ہندوستان میں ہندوستانی“ اور ”ہماری زبان بیسویں صدی میں“ خصوصیت سے قابل تذکرہ ہیں، اول الذکر میں مولانا نے نہایت تفصیل کے ساتھ اس اوپر بحث فرمائی ہے کہ ہندوستان کی زبان ”ہندوستانی“ ہے۔ اس کی تمہید میں مولانا نے صراحت کی ہے کہ ”میری تقریر کا مقصد سیاسی سوراج نہیں بلکہ زبانی سوراج ہے“ آج کل بعض دوستوں نے ”پنجاب میں اردو اور دکن میں اردو“ لکھی ہے اور ایک عزیز نے ”گجرات میں اردو“ لکھنے کا فیصلہ کیا ہے اسلئے ضرورت تھی غریب ہندوستان میں اردو کی داستان بھی کچھ سنائی جائے خدا کے فضل سے اس میدان میں صوبہ متحدہ پنجاب اور دکن کے علما و ادب نے اتنی تحقیقات کی ہے کہ آبجیات کا قصہ اب نساہ ہو کر رہ گیا ہے۔ مولانا نے اس خطبہ میں اس پر زور دیا ہے کہ اردو سندھ سے پیدا ہوئی۔ سندھ کی وادی کو ہماری متحدہ زبان کا پہلا گہوارہ تسلیم کیا ہے۔ یہ خیال اور فیصلہ اس حیثیت سے بالکل صحیح ہے کہ مسلمانوں کے قدم پہلے پہل سندھ ہی میں آئے اور اردو زبان جو در مختلف قوموں کی متحدہ کوشش سے ملکر بنی ہے

اس کا منبع سندھ ہی ہو سکتا ہے۔ اس لئے یہ امر قابل تسلیم قرار دیا جاسکتا ہے۔ لیکن ماہرین لسانیات اسکو قبول نہیں کرتے ان کے خیال میں اگر اردو کی ابتدا سندھ سے ہوئی ہوتی تو اردو زبان میں عربی الفاظ کا ذخیرہ زیادہ ہوتا حالانکہ اس میں فارسی الفاظ زیادہ ہیں۔ بہر حال یہ ایک طویل بحث ہے۔

ثانی الذکر خطبہ ۱۹۲۶ء میں ایک ادبی مجلس کے صدارتی اڈریس کے طور پر لکھا گیا ہے۔ مولانا نے نہایت شمع و بسط کے ساتھ وضاحت سے بیسویں صدی میں ہماری زبان کے موضوع پر بحث فرمائی ہے اس موضوع پر جامعہ عثمانیہ کے ایک طیلسانی نے بھی اپنا نام لے گا مقالہ ”اردو ادب بیسویں صدی“ کے نام سے لکھا ہے جسکو انجمن طیلسانیہ نے شایع بھی کیا ہے۔

اگر ان دونوں مقالوں کا مقابلہ کیا جائے تو سب سے پہلو جو نظر آتا ہے وہ یہ ہے کہ مولانا نے نہایت فراغ دلی سے اپنے اور پرانے معلومات اور تحقیقات کا حوالہ دیا ہے جو دوسروں نے اس موضوع پر کی ہے۔ اس طرح مولانا کا مقالہ کافی ہمہ گیر اور زیادہ معلومات کا حامل ہے۔ اس کے برخلاف جامعہ عثمانیہ کے مقالہ نگار نے ”اپنوں کی تحقیقات کو بیان کرنا یا حوالہ دینا غالباً مناسب نہیں سمجھا ہے۔

”نقوش سلیمانی“ میں پندرہ مقالے شامل ہیں ان کے مغل ”ہوم لنگویج“ انڈیا آفس میں اردو کا خزانہ ”ہاشم علی برہان پوری کا مجموعہ مراٹھی“ بہار کے نوجوان اور ادب کی خدمات ”اردو کیونکر پیدا ہوئی“ قابل ذکر مقالے ہیں

”ہوم لنگویج“ میں مولانا نے ثابت کیا ہے کہ ہندوستان جس مرض کا بیمار ہے اس کا صرف ایک ہی علاج ہے اور وہ ملکی زبان میں تعلیم ہے ”انڈیا آفس میں اردو کا خزانہ“ اس لئے قابل ذکر ہے کہ اس مضمون کے باعث ہمدردان اردو کو یورپ کے اردو ذخیرہ کی اطلاع ہوئی اور اس کے بعد ہی لندن یونیورسٹی سے اردو زبان کی ڈاکٹری کی ڈگری دی جانے لگی۔

”ہاشم علی کا مجموعہ مراٹھی“ پر مولانا نے نہایت تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ دیوان سنی کا تعارف کافی شمع و بسط سے فرمایا ہے یہ دیوان کہنی زبان میں ہے۔ اس کا ایک کمال نسخہ اڈنبرا یونیورسٹی کے کتب خانہ میں بھی محفوظ ہے۔ اس مقالہ سے یہ امر بھی واضح ہو سکتا ہے کہ ایشیائی ہند کے علماء اور محققین بھی کہنی ادبیات کے

تقدردان ہو چلے ہیں۔

اردو کیونکر پیدا ہوئی۔ اس مقالہ میں مولانا نے پھر اس امر کو ثابت کیا ہے کہ اردو سندھ میں پیدا ہوئی چنانچہ مولانا تحریر فرماتے ہیں: ”مسلمان اور ہندوؤں کا میل جول جیسا کہ پہلے کہا گیا سب سے پہلے ملتان سے لے کر ٹھٹھہ تک سندھ میں اور پھر یہاں سے گجرات اور کاٹھیاواڑ تک ہوا ہوگا۔ اس میل جول سے جو زبان بنی اس کا پہلا نمونہ ہم کو سلسلہ میں فیروز شاہ تغلق کے عہد میں سندھ میں ملتا ہے۔ سنہ مذکور میں سلطان ٹھٹھہ پر ناکام حملہ کر کے جب گجرات جاتا ہے تو ٹھٹھہ والوں نے اس کو اپنے شیخ کی کرامت سمجھ کر کہا برکت شیخ بھیا اک ہوا ایک تھا“

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صرف سندھ میں یہ زبان سلسلہ میں مروج تھی کیونکہ اس کے قریب سلسلہ میں زین الدین خلدا آبادی متوفی سلسلہ کا آخری کلام ”منجہ مت بلاد“ بھی مشہور ہے (دکن میں اردو ۱۶) دونوں نمونوں کی ساخت ایک ہی پائی جاتی ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ جو زبان سندھ میں بولی جاتی تھی وہی دکن میں مروج تھی۔ اس لئے منو زید امر تحقیق طلب ہے کہ کیا سندھ کو اردو کا منبع قرار دیا جائے یا شمال ہند یا پنجاب یا دکن کو۔

”مقدمہ نگاری میں مولانا عبدالحی کافی طور پر شہرت رکھتے ہیں چنانچہ مولانا کے مقدمات و تنقید جلدوں میں شائع بھی ہو چکے ہیں۔ بیشک ایک زمانہ تھا کہ مولانا عبدالحی کے مقدمات و تحقیقات معلومات کا خزانہ اور تحقیقات کا گنجینہ ہونے کے لحاظ سے قابل قدر ہو کر تھے۔ اور کسی شخص کو ان کے خلاف دماغ کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ مگر اب یہ بات نہیں رہی بسطح مولانا کے ”مقدمات“ پر تنقید ہونے لگی ہے اسی طرح دوسرے قابل مہم کے ”مقدمات“ اپنے موضوع پر جامع اور فاضلانہ قلمبند ہونے لگے ہیں۔ چنانچہ مولانا سید سلیمان ندوی کے مقدمات بھی نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔

”نقوش سلیمانی“ میں دس مقدمات شامل ہیں۔ ان میں سے دوسرے کی کتابوں کے مقدمات ہیں اور آٹھ نظم کی کتابوں کے۔ اگرچہ مولانا سید سلیمان شاعر نہیں ہیں مگر سخن سنج اور سخن فہم کی حیثیت سے انہوں نے مقدمہ نگاری کا فرض ادا کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے مولانا اپنے استاد کی نصیحت پر کاربند ہیں چنانچہ

خود سید صاحب ”عطر سخن“ کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں ”مولانا محمد نازوق چریا کوئی رحمۃ اللہ علیہ مولانا شبلی علیہ الرحمۃ کے استاد کل تھے۔ اور مجھے بھی ان سے عربی ادب و شعر اور منطق میں تلمذ کا فخر حاصل ہے۔ جب میں نے شروع شروع عربی میں شعر کہنا شروع کیا اور اصلاح کی غرض سے استاد کے سامنے پیش کیا تو فرمایا شعر کہنے سے شعر سمجھنا زیادہ مشکل ہے اس لئے خود شعر کہنے سے زیادہ دو مڑن شعر سمجھنے کی مشق پیدا کرو۔ مولانا شبلی مرحوم بھی فرماتے تھے کہ سخن گوئی سے زیادہ سخن فہمی مشکل ہے“ معلوم ہوتا ہے کہ سید صاحب نے اپنے دونوں استادوں کے ارشاد پر عمل کر کے سخن فہمی کی عادت پیدا کی ہے جن کا بیّن ثبوت زیر بحث مقدمات سے مل رہا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ مولانا نے شعرا کے کلام کی جو تنقید اپنے مقدمات میں فرمائی ہے وہ نہایت صحیح اور واجبی ہے۔ ممکن ہے بعض اصحاب ان کو ”مبالغہ“ اور بیجا تعریف خیال کریں جیسا کہ ”شعلہ طور“ کے مقدمہ کے متعلق بعض اصحاب نے اپنی تنقیدوں میں خیال ظاہر کیا تھا۔ لیکن انصاف سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کے مقدمات حقیقت پر مبنی ہیں۔

جن کتابوں پر سید صاحب نے مقدمہ لکھا ہے ان میں سے ایک ہمارے مشہور پرگو شاعر حضرت امجد کی ”گلستان امجد“ بھی ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو سکتا ہے کہ یہ مجموعہ حقیقت قابل قدر اور اردو زبان کی تاریخ و تنقید میں کارآمد اور مفید سالہ ہے اور اس کی اشاعت سے اردو زبان میں ایک بہترین کتاب کا اضافہ ہوا ہے۔ ن، ہ



یورپ کے تاثرات

مولف - محمد بدالدین خاں صاحب شکیب بی۔ اے۔ یل۔ یل۔ بی۔ (عثمانیہ) چھوٹی ساٹر (۱۹۰۱ء) صفحہ ۱
کتابت اچھی کاغذ عمدہ قیمت غیر - ملنے کا پتہ - سید عبدالغفار اینڈ سنس تاجر کتب چارینار حیدر آباد دکن
یورپ کے تاثرات کے نام سے اس امر کا دمھو کہ ہوتا ہے کہ اس کتاب میں خود مصنف کے تاثرات
یورپ درج ہونگے مگر ایسا نہیں ہے بلکہ جناب شکیب نے پچیس اصحاب کے بیانات کو اس مجموعہ میں پیش کیا
ہے جن اصحاب کے بیانات پیش کئے گئے ہیں ان کے انتخاب کی وجہ مولف کے الفاظ میں حسب ذیل ہے۔
”میں نے صرف ایسے اصحاب کے بیانات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے جو واقعاً
اپنے دل میں قومی درد رکھتے ہیں۔ جنہوں نے یورپ کے حالات کا گہری نظر سے
مطالعہ کیا ہے اور جو ذہن و کردار کے لحاظ سے ملک کی قابل احترام ہستیاں ہیں۔ یہ
حیدر آباد کے بہترین دماغ ہیں۔“

غرض حیدر آبادی مایہ ناز اصحاب کے خیالات کو اس مجموعہ میں بڑی محنت و کاوش سے جمع کیا گیا ہے۔
کئی دلچسپ عنوانات کے تحت یورپ کے تاثرات جمع کئے گئے ہیں ان میں بعض حسب ذیل ہیں۔
(۱) خصائل (۲) عورت (۳) سرمایہ (۴) مذہب (۵) سیاسیات (۶) تعلیم (۷) پہلے زندگی
(۸) گھریلو زندگی (۹) مادی ترقی۔

ان میں بھی سب سے زیادہ جن عنوانات پر اظہار خیال ہوا ہے وہ یورپین اقوام کی قابل تقلید
خصوصیات اور عورت یا آزادی نسواں ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ سرورق پر یورپی جنس لطیف کی
نیم عریاں تصویر نظر آتی ہے جو مشرقی قدیم روایات کے منافی ہے۔

زیر نظر مجموعہ ملک کے نوجوانوں کے نام معنون کیا گیا ہے۔ ان کو اس کتاب میں یورپ کے حالات
اور واقعات نہیں بلکہ زندگی کے نئے راستے معلوم ہونگے۔ یہ توقع یہاں نہیں کہ اس کے مطالعہ سے محکوم قوم

اپنی پستی کا صحیح احساس پیدا ہوگا۔ اس طرح کی کتابوں کی اردو میں جس قدر شدید ضرورت ہے اس پر زور دینا تحصیل حاصل ہے۔ جناب تنکیب صاحب کی یہ قومی خدمت یقیناً استحسان کی نظر سے لکھی جائیگی۔ ہمارے خیال میں اس کتاب کے متعلق چند امور جو قابل غور قرار دیئے جاسکتے ہیں حسب ذیل ہیں۔

دیباچہ میں لائق مولف نے تحریر فرمایا ہے کہ تاثرات صرف حیدر آبادی اٹھائے ہیں لیکن یہ امر تعجب سے خالی نہیں کہ اس میں ڈاکٹر حسین پر وفیسر جامعہ کیلفورنیا اور علامہ عبداللہ یوسف علی صاحب کے تاثرات بھی موجود ہیں گو علامہ موصوف کے چند سالہ صدر المہامی مال سرکار عالی کی حیثیت سے ان کے تاثرات شریک کئے جانے پر اعتراض نہ ہو لیکن ڈاکٹر حسین کو شریک کرنا اور پھر یہ دعویٰ کہ یہ حیدر آباد کے بہترین دماغ ہیں۔ کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے۔

فاضل مولف نے جن عنوانات پر خیالات اور تاثرات حاصل فرمائے ہیں ان کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اس بات کے اہتمام کی ضرورت تھی کہ ہر عالم فن سے اسکے متعلقہ علم و فن کے متعلق تاثرات حاصل کیے جاتے۔ یورپ کی صنعت و حرفت، مالیات، زراعت، تجارت، حمل و نقل، بینک کاری، ادب و باہمی اور یورپی تنظیم وغیرہ جیسے مباحث پر جسکی وجہ سے یورپ نے ترقی حاصل کی ہے، تاثرات کی ملک کو بڑی شدید ضرورت ہے۔ ان امور سے قطع نظر جن اصحاب نے اپنے سفر ناموں میں یورپ کے متعلق اظہار خیال کیا ہے ان کے انتخاب کی بھی اس مجموعہ میں رحمت گوارا نہیں کی گئی ہے۔

اس کتاب میں ایسے قابل اور ملکی افراد کو متروک کر دیا گیا ہے جو اپنی نمایاں حیثیت کے باعث خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ مثلاً نواب سالار جنگ بہادر، نواب ظہیر الدین خاں صاحب بہادر بی اے (عثمانیہ) مولوی محمد میر خاں صاحب بی۔ سی۔ یس۔ مولوی مرزا حسین احمد بیگ صاحب بی۔ سی۔ یس، نواب شہید یار جنگ بہادر مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی، ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب پر وفیسر فلسفہ جامعہ عثمانیہ، مسٹر سروجنی ناتھ و زہرہ بیگم بی۔ اے (عثمانیہ) ایم۔ اے (لیڈز) جہاں بانو بیگم نقوی ایم اے (عثمانیہ) بیگم زین یار جنگ وغیرہ جناب مولف نے جن اصحاب کے تاثرات پیش فرمائے ہیں ان کے مختصر حالات زندگی بھی درج کئے ہیں۔ بہتر ہوا۔ لیکن ضرورت تھی کہ اس کو کافی توجہ اور زیادہ محنت کے ساتھ لکھا جاتا مثلاً مسٹر جمال الدین کے متعلق لکھا گیا ہے



۲۰ نظم نس طیلسا زمین عثمانیہ ۱۳۵۰ ف کا افتتاح

۱۹۲۷ء میں بی بی کامیاب ہوئیں۔ یہ غلط ہے۔ خاتون موصوفہ کو انٹر میڈیٹ کے بعد یورپی وظیفہ عطا ہوا ہے۔ اسطرح
مختصر معجزہ ہمایوں مرزا صاحبہ کے متعلق تحریر کیا گیا ہے کہ موصوفہ دومرتبہ یورپ تشریف لگئیں ہیں۔ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ آپ نے
ایک ہی مرتبہ یورپ کی سیاحت فرمائی ہے۔

بہر حال ان خامیوں کے باوجود کتاب مفید اور دلچسپ ہے۔ دور حاضرہ میں اس قسم کی کتابوں کا مطالعہ
نہایت فائدہ بخش ثابت ہوگا۔

”شش“

علم خانہ داری | کراؤن تقطیع۔ ۱۵۲ صفحے، باقصور، مطبوعہ عظیم اسٹیم پریس۔ نامہ ادارہ ادبیات اردو خیابان قیمت
یہ مفید کتاب جو ابھی ابھی ادارہ ادبیات اردو کی طرف سے شائع ہوئی ہے گھر اور گھر کیلئے امور پر ایک محترم خاتون
محمودہ صدیقی نے مرتب کی ہے۔ اس کے ابواب پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے اس کتاب کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے
یہ ابواب تو تہہ پدی ہے دوسرے باب میں جسم انسانی اعضا کی ساخت اور افعال پر نہایت سادہ اور سلیس انداز میں بحث لگائی ہے
تیسرے باب میں جسمانی صحت کے لوازم مثلاً غسل لباس جسمانی صفائی آرام نیند اور ورزش جیسے اہم امور کا تذکرہ ہے چوتھا باب
زندگی کی ابتدائی اور اہم ترین ضروریات جیسے ہوائیاتی غذا اور ان کے مفید اور ہلکے اجزاء سے بحث کرتا ہے۔ پانچواں باب گھر اور
اسکی نگہداشت مقام مکان کی تعمیر اور صفائی سے متعلق ہے۔ چھٹے باب میں عام امراض اور ان کی فوری روک تھام کے طریقوں کو
وضاحت سے سمجھایا گیا ہے۔ ساتویں باب میں عام اور متعدی امراض جیسے عارضہ داؤد اسہال اور ان کی فوری علاج سے بحث لگائی ہے
آٹھواں باب بیماری داری اور فرسٹ ایڈ یعنی مریض کی فوری امداد سے متعلق ہے۔ نویں باب میں گھر کے انتظام مثلاً صفائی
آرائش آہ و خروج کا حساب پکوان کفایت شماری غرض ان تمام امور پر روشنی ڈالی گئی ہے جن کا جاننا گھر کی بیویوں پر فرض ہے۔

اس اہم موضوع پر ایک مختصر مگر تمام مباحث پر حاوی کتاب کی حقیقت ضرورت تھی ظاہر ہے۔ اردو میں اتنی مختصر
کتاب میں اتنی زیادہ مفید معلومات ایسا کبھی نہیں ہوئی تھیں۔ اور سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ کتاب بالیقہ معلوم ہوتی ہے۔ ترجمہ
یا خلاصہ نہیں ہے۔ حالانکہ اس کی ترتیب میں عیناً کم مرتب نے کچھ ایسے انگریزی ہی کی مستند کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔ غیر
زبانوں سے استفادہ کر کے اردو میں کتاب لکھنے کا یہ انداز قابل تقلید ہے۔

یہ کتاب ہماری لڑکیوں کی فوجانی جماعتوں کے نصاب کے لئے بہت دوزں ہے۔ اور امید ہے کہ بیویات
بھی شامل ہو جائیں گی، لیکن نصاب میں شامل فرموانے کی صورت میں بھی اس کی افادیت کسی طرح کم نہیں ہو سکتی تصویر دیکھ
شامل کرنے سے کتاب کی افادیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔
ادارہ ادبیات اردو اور محترمہ محمودہ صدیقی کی یہ کوشش نہایت تحسن ہے۔ اور امید ہے کہ مارس کی لڑکیاں
اور گھر کی بیویاں سب اسکی قدر کریں گی۔ ”م“

رُودادِ مٹھوین کا نفرس سالانہ طیلسائین عثمانیہ

منعقدہ حیدرآباد ۱۱/۱۲ اسفندار ۱۳۵۰ھ

از محمد عبد العلی صاحب بی بی سی۔ ال ال بی (عثمانیہ) معتمد کا نفرس

سال گذشتہ کی طرح اس سال بھی ارادہ تھا کہ کا نفرس کا انعقاد کسی ضلع میں ہو لیکن بعض نامساعد حالات کے بنظر اس ارادہ کو تبدیل کرنا پڑا بالآخر انجمن کی کامیابی نے اپنے احلاس منعقدہ ۱۸ بہمن ۱۳۵۰ھ میں طے کیا کہ سال حال کا نفرس بلدہ حیدرآباد ہی میں ہو، اتم کو بحیثیت معتمد کا نفرس طیلسانی برادری کے خدمت کا موقع عطا کیا گیا۔ تاریخ انعقاد بہت قریب ہی رکھی گئی جس کے باعث کارروائیوں میں عجلت کرنی پڑی۔

مجلس استقبالی کے جلے منعقدہ ۲۱ بہمن ۱۳۵۰ھ میں دیگر عہدہ داران کا نفرس کے انتخابات عمل میں آئے باتفاق آراء صاحبزادہ میر وزیر علی شاہ بی۔ لے ال ال بی (عثمانیہ) صدر مجلس استقبالی منتخب ہوئے۔ صدر انجمن جناب راجہ رائے گردوس صاحب صدر کا نفرس قرار پائے، قلت وقت کو ملحوظ رکھتے ہوئے پوری سرگرمی کے ساتھ تیاریاں شروع ہوئیں اور حسب ذیل تین ذیلی مجالس بنائی گئیں۔

- (۱) مجلس انتظامی جس کے اراکین کی فہرست علیحدہ دی گئی ہے۔
- (۲) ڈونر کمیٹی معتمد جناب مولوی ریاض الحسن صاحب ہاشمی بی۔ لے ال ال بی (عثمانیہ)
- اراکین (۱) رائے ہند کشو صاحب ماتھری۔ لے ال ال بی (عثمانیہ)
- (۲) رائے رگھویر بلی صاحب بی۔ لے ال ال بی (عثمانیہ)
- (۳) عبدالخالق صاحب بی۔ لے ال ال بی (عثمانیہ)
- (۴) مشاعرہ کمیٹی معتمد سید ظہیر الدین صاحب بابر بی۔ بی سی۔ ال ال بی (عثمانیہ)
- اراکین (۱) جمیل احمد صاحب فاروقی بی بی سی (عثمانیہ)

(۲) رائے ہند راج صاحب سیکرٹریم یس سی (عثمانیہ)

(۳) محمد معین الدین صاحب سیکرٹریم یس سی (عثمانیہ)

علاوہ ازیں رضا کاران کی بھی ایک جہمت ترتیب دی گئی جسکی نگرانی کے فرائض جناب

شام سندر صاحب نے انجام دیئے۔

افتتاح کانفرنس | عالیجناب نواب سالار جنگ بہادر بالقابہ سے افتتاح کی درخواست کی گئی

جسے مدح نے ازراہ علم دوستی شرف قبولیت بخشا۔

جلسہ افتتاحیہ | بتایا ۱۱ اسفند ۱۳۲۵ یوم دوشنبہ بوقت ۱۴ ۱/۲ ساعت شام اجلاس کانفرنس کا

آغاز ہوا اس وقت تک ٹاؤن ہال حاضرین سے معمور تھا جس میں طلیسائی برادری و طلبائے قدیم و جدید جامعہ عثمانیہ کے علاوہ امراء جاگیرداران اکابرین ملک و عہدہ داران حکومت پر و فیہران جامعہ عثمانیہ

و معززین و ارباب صحافت شریک تھے۔

عالیجناب نواب سالار جنگ بہادر کے تشریف فرما ہونے پر صدر کانفرنس معتمد کانفرنس اراکین

استقبالیہ و اراکین کابینہ نے استقبال کا فرض انجام دیا۔ کرسی صدارت پر رونق افروز ہونے کے بعد صدر کانفرنس

نواب صاحب موصوف کی خدمت میں پھول پیش کئے اور حمد کے بعد جلسہ کی کارروائی شروع ہوئی۔

سب سے پہلے صدر مجلس استقبالیہ نے اپنا مختصر اور جامع خطبہ پڑھا بعد ازاں عالیجناب نواب صاحب نے

خطاب افتتاحیہ ارشاد فرمایا جس کے اختتام پر راجہ رائے گرو داس صاحب نے خطبہ صدارت سنایا جس میں

نہایت ہی خوبی اور وضاحت کے ساتھ وقت کے بعض اہم مسائل اور طلیسائیہ کے فرائض اور ان کے لائحہ

عمل سے بحث کی گئی تھی بعد ازاں کرسی صدارت کی جانب سے حسب ذیل تحریک عقیدت پیش ہوئی جسے

حاضرین نے استادہ ہو کر کمال ادب منظور کیا۔

اعلیٰ حضرت بندگان تعالیٰ سلطان العلوم و ناطق الہی

تحریک عقیدت | طلیسائیہ عثمانیہ کی یہ کانفرنس خدام

کی بارگاہ معارف گستر میں اپنی غیر متزلزل و مستقل عقیدت مندی اور کمال و فاشکاری کا اظہار کرتی اور

ملک کی ترقی اور مقاصد و جامعہ عثمانیہ کی تکمیل پر ذات ہمایونی کی جو عمیق اور لازوال شاہانہ توجہ مبذول ہے

اس پر اپنی حقیقی سپاس گزاری کا اظہار کرتی ہے۔“
بعد ازاں ہر ہائس حضرت والا شان پر آف برار دام آقا کے جامعہ عثمانیہ سے ال ال ڈی کا اعزاز
طیلسان قبول فرمانے پر تحریک تبریک پیش کی گئی وہ حسب ذیل ہے۔

تحریک تبریک [یہ کانفرنس جنرل ہر ہائس والا شان پر آف برار ^{مظاہرہ عالمی کی پیش گاہ عالی میں}
منجانب جامعہ عثمانیہ ال ال ڈی کا اعزازی طیلسان پیش کئے جانے پر عقیدت مندانہ اور وفات شاعرانہ مبارکباد
عرض کرنے کی عزت حاصل کرتی ہے اس کے بعد جناب مخدوم محی الدین صاحب یم لے عثمانیہ نے اپنی نظم
سنائی۔ بعد ازاں اسی اجلاس میں جو تحریکات تعزیت منظور ہوئیں وہ حسب ذیل ہیں۔

تحریک تعزیت (۱) یہ کانفرنس ہمارا جہ کشرن پر شادیکن اسلطنہ آنجہانی جیسے عظیم المرتبت امیر بادشاہ کے
انتقال پر اپنے عمیق جذبات اندوہ و ملال کا اظہار کرتی ہے آنجہانی جامعہ عثمانیہ کے چانسلر اور انجمن طیلستانی
عثمانیہ کے پہلے سرپرست تھے آنجہانی کو اغراض انجمن سے ہمیشہ گہری دلچسپی اور ہمدردی رہی چنانچہ دوسری
سالانہ کانفرنس طیلستانی عثمانیہ کا بنفس نفیس افتتاح فرما کر حوصلہ افزائی فرمائی تھی۔ یہ کانفرنس آنجہانی
کے اہل خاندان کو اپنی گہری ہمدردی کا یقین دلاتی ہے۔

تحریک تعزیت (۲) یہ کانفرنس محترمہ لیڈی حیدری کے انتقال پر اپنے گہرے جذبات تاسف کا اظہار
کرتی ہے مرحومہ حیدر آباد میں تعلیم نسوان کو عام کرنے اور مقبول بنانے کیلئے بڑی سعی و کوشش عمل میں لائیں
یہ کانفرنس عالیجناب آنریبل نواب حیدر نواز جنگ بہادر اور دوسرے اہل خاندان سے اپنی گہری ہمدردی
کا اظہار کرتی ہے۔

سالانہ رپورٹ انجمن تحریکات کے بعد نماز مغرب کے لئے وقفہ دیا گیا اختتام پر جناب مولوی
محمد غوث صاحب یم لے ال ال بی (عثمانیہ) معتمد انجمن طیلستانی عثمانیہ نے انجمن کی سالانہ رپورٹ
سنائی اس کارروائی کے بعد انجمن کا جلسہ افتتاحیہ چٹن و خوبی اختتام کو پہنچا۔

عشائیہ اسی روز رات میں ساڑھے آٹھ بجے ڈنر ہوا جس کا انتظام نمائش کلب باغ عامر میں کیا گیا تھا
عالیجناب نواب کمال یار جنگ بہادر جو دولت ابد مدت حیدر آباد کے ایک ذی مرتبت امیر اعظم ہیں

طلیسانین عثمانیہ کے مہان خصوصی تھے نواب صاحب موصوف کے علاوہ عالیجناب نواب مہدی یا جنگ بہادر
عالیجناب مرزا یا جنگ بہادر عالی جناب قاضی محمد حسین صاحب نائب معین امیر جامعہ عالیجناب محمد عبدالرحمن
خان صاحب سابق صد کلیہ جامعہ عثمانیہ عالیجناب ترمیک راج صاحب دیگر عہدہ داران حکومت و معززین
شہر پر وفیسران جامعہ عثمانیہ اور بہت سے طلیسانی بہادر و ن نے عثمانیہ میں شرکت فرمائی۔ ڈنر کے بعد لچپ
تقاریر ہوئیں جن میں بعض ضروری مسائل پر روشنی ڈالی گئی اور اعلیٰ حضرت ہند کا نالی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ و خاندانہ
آصفی۔ مادر جامعہ طلیسانین عثمانیہ۔ موجودہ طلباء جامعہ ترمعزز مہانوں کا جام صحت نوش کیا گیا۔
عثمانیہ کے اختتام پر مہانوں کی تفریح و دلچسپی کے لئے پروفیسر گھوش کے کمالات کے مظاہرے کا
انتظام کیا گیا تھا۔

اجلاس دوم و سوم۔ بروز شنبہ ۱۲ اسفند ۱۳۵۶ صبح ۱۰ تا ۱۲ ساعت اجلاس دوم اور ۲ تا
۵ ساعت دوپہر اجلاس سوم جاری رہا۔ جس میں تحریکات منظور کی گئیں تقاریر ہوئیں اور مقالے پڑھے گئے۔
”حیدر آباد جس حسن کاری کے امکانات“ پر جناب محمد اکبر و فاقانی صاحب بی۔ اے ال ال بی
(عثمانیہ) وکیل ہائیکورٹ نے معلومات آفرین تقریر فرمائی۔

بعد ازاں جدید سائنس اور مادیت کے عنوان سے جناب ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی
پروفیسر جامعہ عثمانیہ نے ایک بلند پایہ اور مبسوط تحقیقی مقالہ پڑھا جو اس اشاعت میں بدینہ ناظرین کیا جا رہا۔

جناب ایس کے نہا صاحب۔ بی۔ اے (عثمانیہ) نے یہ عنوان ”طلیسانین اور حیدر آباد“
اس امر کی صراحت کی کہ جامعہ عثمانیہ کے قیام سے حیدر آباد کو بالخصوص اور تمام ہندوستان کو بالعموم بے حد
فائدہ پہنچا اور اس حقیقت پر زور دیا کہ انجمن طلیسانین کے قیام اور کانفرنس کے سالانہ انعقاد کی حیدر آباد
کی ”پبلک لائف“ بڑی حد تک رہن منت ہے۔

مقالے کے دوسرے حصہ میں مادر جامعہ طلیسانین جامعہ اور کانفرنس کی موجودہ حیثیت اور
افادیت سے بحث کی گئی ہے۔ اور تیسرے حصہ میں حیدر آباد کے مستقبل کے ساتھ طلیسانین کے گہرے تعلق کو
 واضح کیا گیا ہے اور اسی طبقہ کو حیدر آباد کی تعمیر جدید کا ذمہ دار گردانا گیا۔

بعد ازاں مولوی حبیب احمد صاحب فاروقی بی۔ اے بی۔ ٹی ایم ایڈ (عثمانیہ) نے پیشہ نمائی پر ایک دلچسپ اور معیاری مقالہ سنایا۔ جس میں آپ نے اس امر کی وضاحت کی کہ پیشہ کے انتخاب میں معمولی سی لغزش عمر بھر کے لئے موجب پریشانی ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نہ صرف نوجوان بلکہ اکثر عمر رسیدہ افراد بھی اپنے پیشہ سے تنگی نظر آتے ہیں۔

آپ نے غلط انتخاب کیے کئی اسباب گنائے مثلاً یہ کہ بعض افراد کا پیشہ اُن کے گھروے ہی میں متعین ہو جاتا ہے اقتدا و طبع کے برخلاف ان لوگوں کو آبائی فن سیکھنا پڑتا ہے۔ بعض نوجوانوں کے لئے ان کے والدین یا سرپرست پیشہ کا انتخاب کر دیتے ہیں جس میں علی العموم شخصی رغبت و تنفر یا غلط فہمی کا دخل ہوتا ہے بعض نوجوان خوش قسمتی سے اپنے مستقبل کے آپ مالک ہوتے ہیں لیکن وہ بھی ذاتی خواہشات کی بنا پر اپنی صلاحیتوں کا غلط اندازہ لگا کر غیر موزوں پیشہ چُن لیتے ہیں۔ اس طرح چند عام تصورات مثلاً یہ کہ ہر پیشہ میں کامیابی کا انحصار صرف محنت پر ہوتا ہے یا یہ کہ تمام افراد ہر پیشہ کے لئے مساوی صلاحیتیں رکھتے ہیں وغیرہ پیشہ کے انتخاب کے وقت غلط رہنمائی کرتے ہیں۔ اور عمر بھر کے لئے مصیبتوں کا سامنا ہو جاتا ہے۔

لیکن نفسیات کے جدید ترین شعبے ”انفرادی اختلافات“ نے اس قسم کی تمام دقتوں کا حل پیش کر دیا ہے۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کسی پیشہ کیلئے جن خصوصیات کی ضرورت ہے وہ سب افراد میں یکساں طور پر پائی نہیں جاتیں۔ البتہ موزوں افراد میں یہ خصوصیات معمولی افراد کی نسبت کئی گنا زیادہ ہوتی ہیں۔ خود کسی خاص فرد میں بھی سب قابلیتیں مساوی سطح کی نہیں ہوتیں۔ اسکی کوئی مخصوص قابلیت دیگر قابلیتوں سے بھی چڑھی ہو سکتی ہے۔ یہی واقعہ دراصل ”پیشہ نمائی“ کی اساس ہے۔

پیشہ ناما ہر لڑکے کے مستقبل کے متعلق فیصلہ صادر کرنے سے پہلے وافر مواد فراہم کر لیتا ہے۔ والدین کی رائے کے قابل اعتماد حصے نوٹ کر لئے جاتے ہیں اسکی جہانی حالت و زندگی کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ مدرسے کے ریکارڈ دیکھے جاتے ہیں۔ روزمرہ کے کام اور کھیلوں اور تفریحوں میں اسکی لچرپی کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اسکی اخلاقی اور جذباتی و سماجی خصوصیات پر بھی نظر رکھی جاتی ہے پھر بعض معیاری آزمائش کے ذریعہ اسکا درجہ ذہانت معلوم کیا جاتا ہے مختلف پیشوں کیلئے جو درجہ ذہانت و کارہائے اسکے جدول پہلے ہی سے مرتب کئے جا چکے ہیں اسطرح اس خاص لڑکے کا درجہ ذہانت معلوم کرنے کے بعد یہ پتہ چلنا شروع ہوتا ہے کہ اسکے لئے کون سے پیشے مناسب ہو سکتے ہیں۔ پھر مخصوص قابلیتوں کی آزمائش کی جاتی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ان منتخب پیشوں میں سے کون سا خاص پیشہ اسکے لئے موزوں ترین ہے۔ اسطرح پیشہ ناما ہر کی امداد

وہی پیشہ اختیار کیا جاسکتا ہے جسکے لئے فطری صلاحیت ہوتی ہے ایسے پیشہ کے فرض کی انجام دہی کسی یا نہیں گذرتی
تحریریات کانفرنس کے اجلاسوں میں جو تحریریات منظور ہوئیں انہیں یہاں کبھی بطور پیش کیا جاتا
 (۱) اس کانفرنس کو اس امر پر افسوس ہے کہ باوجود عام اور مسلسل مطالبہ کے اب تک اکثر دفاتر سرکاری

میں زبان سرکاری اُردو سے مسلسل تغافل برتا جا رہا ہے اس کے اثر سے ملک کے دوسرے کاروبار میں بھی
 ملک کی مشترک زبان نظر انداز ہوتی جا رہی ہے یہ کانفرنس اس بات پر زور دیتی ہے کہ اب بلاتماخیز مزید دفاتر
 سرکاری میں انگریزی کا استعمال ترک کر دیا جائے۔

(۲) یہ کانفرنس مملکت آصفیہ میں ایک سرکاری بینک کے قیام کا تہ دل سے خیر مقدم کرتی ہے
 اور ساتھ ہی اس بات پر زور دیتی ہے کہ جن ماہران فن کا تقرر عمل میں آئے ان کے شرائط تقریریں یہ بات مقرر
 کر دینا چاہیے کہ وہ ایک مقررہ مدت کے اندر موزوں افراد ملک کی ٹریننگ کر دیں نیز اس امر کا انتظام
 عمل میں آنا چاہیے کہ بینک کے کاروبار ملک کی سرکاری زبان اُردو میں انجام پائیں اور بوقت تقررات
 طیلسانیین عثمانیہ کے حقوق مرجع قرار دیئے جائیں

(۳) یہ کانفرنس محسوس کرتی ہے کہ دفاتر سرکاری میں عام طور سے عمال اور خصوصاً طیلسانیین
 عثمانیہ کی حق تلفیوں کا سلسلہ برابر قائم ہے اور سرکار عالی سے استدعا کرتی ہے کہ ان حق تلفیوں کی
 تحقیقات کے لئے جلد ایک کمیشن مقرر کرے۔

(۴) اس کانفرنس کو افسوس ہے کہ ۷ سال سے کارروائی جاری رہنے کے باوجود اب تک
 جامعہ عثمانیہ کی مجلس رفقا اور دوسری مجالس میں طیلسانیین عثمانیہ کی راست نمائندگی کا کوئی انتظام نہیں
 ہوا۔ توقع ہے کہ جلد اس بارے میں کارروائی کی تکمیل ہو جائیگی۔

(۵) یہ کانفرنس اس امر کو ضبط تحریر میں لانا چاہتی ہے کہ ملازمین سرکاری کی ۵۵ سالہ
 عمر کی تکمیل کے بعد توسیع مزید کا سلسلہ برابر قائم ہے بلکہ بیرون ملک سے بھی وظیفہ یابوں کو لیا جاتا ہے
 نیز ایک سررشتہ سے وظیفہ یابی کے بعد اسی یا دوسرے سررشتہ میں تقرر عمل میں آجاتا ہے۔ تعلیمی معیار
 مستثنیٰ کرنے کی صورتیں پیش آتی ہیں اور بیرون ممالک محروسہ سرکار عالی کے خانگی اداروں کی تعلیمی اسناد کو

تسلیم کرنے کا سلسلہ بھی جاری ہے ضرورت ہے کہ ان سب امور کو ترک کر دیا جائے تاکہ تعلیم یافتہ اصحاب اور بالخصوص ملکی طیلستانیہ میں بے روزگاری و صحت نہ پاسکے۔

(۶) یہ کانفرنس دالیان پائیگاہ امراء والیان سمستانیات اور جاگیرداروں وغیرہ سے التماس کرتی ہے کہ وہ اپنے علاقوں میں علاقہ دیوانی کے وظیفہ یاب اصحاب کو مامور کرنے کے بجائے نوجوان اعلیٰ تعلیم یافتہ اصحاب کا تقرر فرمائیں تاکہ ہر جگہ کارکردگی کا معیار بلند ہوتا جائے اور طیلستانیہ علمائے اعلیٰ لے سکیں۔

(۷) یہ کانفرنس محسوس کرتی ہے کہ بعض سررشتہ جات اعلیٰ عہدہ داران جنگجو حضرت بندگان اعلیٰ متعالی مدظلہ کی یہ ہدایت ہے کہ موزوں ملکی اصحاب کی ٹریننگ عمل میں لائیں اب تک اس فرض سے سبکدوش نہیں ہوئے یہ کانفرنس حکومت سے استدعا کرتی ہے کہ جلد ان عہدہ داران کو تعمیل احکام کی ہدایت فرمائے۔

(۸) یہ کانفرنس محسوس کرتی ہے کہ اصلاح معاشرت کے لئے جب تک قوانین نافذ نہ ہونگے معاشرت کی خوبیاں دور نہ ہونگی اگر اس کا اثر کسی جماعت پر پڑتا ہو تو اس کے نمائندوں کے آراء پر اسکو منحصر رکھا جائے۔

(۹) اس کانفرنس کی رائے میں یہ امر ضروری ہے کہ کسی کی شادی کو روکنے کے لئے بذریعہ قانون امتناع عمل میں لایا جائے اگر اس کا اثر کسی جماعت پر پڑتا ہو تو اسکو نمائندوں کے آراء پر منحصر رکھا جائے۔

(۱۰) اس کانفرنس کی رائے میں یہ امر باغراض ترقی و مداخلت ملک ضروری ہو گیا ہے کہ اس امر کی تحقیقات عمل میں لائی جائے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں بڑی بڑی صنعتیں جیسے کہ موٹر سازی، سیکل سازی اور سامان حرب وغیرہ کی تیاری کے کہاں تک امکانات ہیں۔

(۱۱) یہ کانفرنس خیال کرتی ہے کہ دیہات سدبار سے متعلق جو عملہ اس وقت کام کر رہا ہے اسکی رفتار سست ہے ضرورت ہے کہ اسکے کام میں برق رقاری پیدا کی جائے اور غیر سرکاری تعاون زیادہ زیادہ حاصل کیا جائے۔

(۱۲) یہ کانفرنس اس امر پر زور دیتی ہے کہ سرکار عالی سررشتہ عدالت میں سیلین اصحاب کے تقررات روک دے تاکہ ال ال بی کامیاب شدہ اصحاب کو زیادہ مواقع ملیں اور موجودہ سیلین منصفین اور ال ال بی منصفین میں تنخواہوں کا جو فرق ہے وہ دور کر دیا جائے۔

مجله طياسا نين



مولوي عبدالغاي صاحب بي.يس سي.ايل.ايل.بي عثمانيه
معتهد كا نفونس طياسا نين عثمانيه ۳۵۰ (ف)

(۱۳) یہ کانفرنس اضلاع کے باشندوں سے درخواست کرتی ہے کہ دیہات اور قصبات میں صفائی اور حفظ صحت سے متعلق امور کی انجام دہی کے لئے غیر سرکاری بلدی ادا سے قائم کریں۔

(۱۴) یہ کانفرنس سربراہانِ وکلاء سے التماس کرتی ہے کہ وہ اپنے پاس باضابطہ جوئر وکلاء مقرر کریں اور ان کی ہر طرح حوصلہ افزائی عمل میں لائیں۔

(۱۵) یہ کانفرنس اس امر کی ضرورت محسوس کرتی ہے کہ بلدہ کے مختلف طبقوں میں سرکار اور بلدیہ کی جانب سے ضرورت مطالعہ ملنے قائم کئے جائیں جن میں ملکی زبانوں کے کتب و اخبارات بھی فراہم کئے جائیں۔

(۱۶) اس کانفرنس کی رائے میں اس امر کی ضرورت ہے کہ زیر ترمیم قانون بلدیہ میں نشستیں صرف طیلستانیہ عثمانیہ کے لئے مختص کی جائیں اور موجودہ قانون کی رو سے جو نشست مقرر ہے اسکے انتخاب کا انتظام انجمن طیلستانیہ عثمانیہ کے سپرد کر دیا جائے۔

(۱۷) اس کانفرنس کی رائے میں یہ امر ضروری ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے فنی کلیات پر جو کثیر مصارف عاید ہوتے ہیں اسکے لحاظ سے ان میں مزید طلبہ کی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جائے۔

(۱۸) اس کانفرنس کی رائے میں سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ کے مطبوعات کو مقبول عام بنانے کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ ان کی قیمتوں میں تخفیف عمل میں لائی جائے اور ارزاں طباعت کا انتظام عمل میں لایا جائے۔

(۱۹) یہ کانفرنس طیلستانیہ عثمانیہ نے اس امر کو اطمینان کے ساتھ معلوم کیا کہ سرشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ کی جدید تنظیم عمل میں لائی جا رہی ہے۔ اس کانفرنس کو حکومت سے توقع ہے کہ اب جبکہ ملک میں جامعہ عثمانیہ کے

علمی فیضان کی وجہ سے طیلستانیہ کی ایکسٹنڈیشن وافر تعداد موجود ہے ان سے کام لینے کے مواقع پیدا کئے جائیں گے اس کانفرنس نے اس خبر کو تشویش سے سنا کہ ترجمہ کا کام بیرون ملک کی بعض انجمنوں کے تفویض کیا جانے والا ہے یہ کانفرنس اسکے خلاف احتجاج کرتی اور حکومت سے خواہش کرتی ہے کہ ترجمہ اور اس قسم کے علمی ادبی کام خود اہل ملک سے

(۲۰) یہ کانفرنس محسوس کرتی ہے کہ انجمن ترقی اردو کو جن شرائط کے تحت حکومت کی جانب سے امداد دی جاتی ہے وہ شرائط پورے نہیں ہو رہے ہیں اور انجمن ترقی اردو طیلستانیہ ملک سے کوئی خاطر خواہ کام نہیں لے رہی ہے۔

نمایاں اور ممتاز کیا ہے۔ یہ کانفرنس حکومت سے خواہش کرتی ہے کہ انجمن ترقی اردو کو اس امر کا پابند کیا جائے کہ وہ اہل ملک سے زیادہ سے زیادہ کام لے۔ یہ کانفرنس حکومت سے اس امر کا بھی مطالبہ کرتی ہے کہ مدارس کے نصاب کی کتابوں کی ترتیب ایف و تصنیف کا کام طیلستانیہ ملک ان کے اداروں سے لیا کرے۔

(۲۱) اس کانفرنس کی رائے ہے کہ ملک میں اپوٹس اور مردانہ ورزش کا شوق بہت زیادہ بہت لگتی مستحی ہے اس سلسلہ میں کھیل کے میدانوں کی فراہمی انعامات کپ اور سیلڈ کی زیادہ سے زیادہ فراہمی کیلئے سرکار اور عوام دونوں کو مزید توجہ کرنی چاہیئے

(۲۲) اس کانفرنس کی رائے میں ضروری ہے کہ انجمن طیلستانیہ عثمانیہ کے ساتھ ایک کلب قائم کیا جائے جسکی عمارت انجمن کی ذاتی ملک ہو اور جو ارکان انجمن کے عطیوں اور چندوں سے تعمیر کی جائے یہ کانفرنس کا مینہ انجمن سے خواہش کرتی ہے کہ وہ اس مقصد کے لئے ایک ذیلی کمیٹی قائم کر کے اسکے تفویض جملہ انتظامات کرے۔

(۲۳) یہ کانفرنس حکومت سے خواہش کرتی ہے کہ غیر ملکی ال ال بی کامیاب اصحاب ملک میں پکٹس کی اجازت نہ لے۔

(۲۴) یہ کانفرنس سررشتہ تحصیل معیشت کے کام کو ہنوز غیر طیلستان بخش خیال کرتی ہے اور حکومت خواہش کرتی ہے کہ اس سررشتہ کو اگر مفید بنانا ہے تو اس کی سفارشی نوعیت کو ختم کر دیا جائے اور دفاتر سرکاری کو اس امر کا پابند کیا جائے کہ دفتر تحصیل ملازمت و معیشت کے نامزد کردہ امیدواروں کو بلا تخصیص اپنے ہاں مامور کریں نیز یہ سررشتہ پیشہ ورانہ رہبری کے جدید ترین نفسیاتی طریقوں اور تجربات کا انتظام کرے۔

(۲۵) اس کانفرنس کی رائے ہے کہ ابتدائی جبری تعلیم کے متعلق سرکار روانی کمیٹی مکمل بلا تاخیر ہونی مناسب ہے اور اس کا نفاذ کسی موزوں رقبہ میں حتی الامکان جلد کیا جائے۔

(۲۶) یہ کانفرنس اپنے گذشتہ اجلاسوں کی منظور شدہ تحریکات پر عملی توجہ کیلئے ارباب متعلقہ کو مکرر توجہ دلاتی ہے۔

بعد ازاں صدر کانفرنس نے اختتامی تقریر فرمائی۔

شکریہ اجلاس سوم کے اختتام پر معتمد کانفرنس نے ارباب کانفرنس و حاضرین و شرمکار کے تعاون عمل اور اظہارِ دلچسپی کے اعتراف کے لئے حسب ذیل تقریر کی :-

جناب صدر و معزز حاضرین و طیلسانی برادران! بحیثیت مستمک کانفرنس میرا خوشگوار فریضہ ہے کہ آپ حضرات کی تشریف آوری کا شکریہ ادا کروں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ یہ مدیہ تشکر ہرگز رہی نہیں ہے انعقاد کانفرنس کی تیاریاں تقریباً پندرہ یوم کے قلیل عرصہ میں بچلت مکمل کی گئی ہیں تنگی وقت کے باعث دشواریاں ضرور پیش آئیں مگر میرے شریک کار بہائیوں کی امداد سے یہ دشواریاں آسان ہو گئیں اور بفضل ایزدی یہ کانفرنس کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچی۔

سب سے پہلے عالی جناب نواب سالار جنگ بہادر کی خدمت میں جذبات تشکر و ممنونیت کا اظہار کرنا میرے لئے باعث عزت ہے نواب صاحب موصوف کی علم دوستی کا بین ثبوت ہے کہ بے حد مصروفیتوں کے باوجود اپنے افتتاح کانفرنس کی درخواست قبول فرمائی۔

ہم اے مہمان خصوصی نواب کمال یا جنگ بہادر کی ازراہ نوازش کانفرنس کی میقات میں شرکت فرمانا ہمارے لئے باعث منت ہے۔

جناب صدر! یہ کانفرنس آپ کی رہن منت ہے کہ آپ نے اپنی والدہ محترمہ کی علالت کے باوجود طیلسانی برادری سے اپنے رشتہ اخوت کا ثبوت دیا اور کانفرنس کے جلسوں میں بحیثیت صدر شرکت فرمانے کے علاوہ وقتاً فوقتاً قیمتی مشوروں سے بھی ہماری رہبری کرتے رہے۔

جناب صاحبزادہ میر وزیر علی خاں صاحب صدر استقبالیہ از ابتدا تا انتہا کانفرنس کی سرگرمیوں میں عملاً حصہ لیتے رہے ان کے تعاون اور خلوص نے میری ذمہ داریوں کے بار کو ہلکا کر دیا تھا اس لئے آپ کا شکریہ ادا کرنا میرے لئے بے اندازہ دلی مسرت کا باعث ہے۔

ہمارے محترم کرم فرما میر کب علی خاں صاحب بیرسٹر کا شکریہ ادا کرنے کیلئے میرے پاس الفاظ نہیں ہیں آپ نے حقیقی معنوں میں ہماری ہر طرح رہنمائی فرمائی ایسے مواقع پر جب کہ ہماری دشواریاں حد سے تجاوز کر جاتی تھیں آپ اپنا دست امداد بڑھا دیتے تھے اور وہ سب کچھ ہو جاتا تھا جس کی ہم کو ضرورت ہوتی تھی اس کانفرنس کی کامیابی کا سہرا حقیقی معنوں میں آپ ہی کے سر ہے۔ میرے شکر کا اظہار اور اور طیلسانی برادری آپ کا پر خلوص شکریہ ادا کرتی ہے۔ نواب میر احمد علی خاں صاحب انجمن کے قدیم اور مخلص ترین رکن ہیں۔

آپ کی رہنمائی اور اصابت رائے سے ہم کو وقتاً فوقتاً بہت کچھ مدد ملتی رہی اس لئے میں آپ کا بھی ممنون ہوں۔
مجی مولوی محمد غوث صاحب کی کارگزاریوں اور بے لوث خدمات کے ذکر کے لئے کئی صفحات درکار ہیں آپ جس خلوص اور انہماک سے انجمن طیلستانین عثمانیہ کی معتمدی کے فرائض انجام دیرہے ہیں وہ توصیف و تحسین سے بالاتر ہیں اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود آپ کانفرنس کی سرگرمیوں میں ہمہ تن مصروف رہے آپ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے میں اظہار تشکر کرتا ہوں۔

العقاد کانفرنس کے سلسلہ میں جناب خواجہ عین الدین صاحب انصاری معتمد باب حکومت سرکار عالی کے ہم رہن منت ہیں کہ آپ نے ٹاؤن ہال میں اجلاس منعقد کرنے کی اجازت حاصل فرمانے کے علاوہ ضروری سامان و فرنیچر وغیرہ تو شکست خانہ عامرہ سے حاصل کرنے کی ازراہ عنایت اجازت عطا فرمائی۔

مجلس نمائش نے احاطہ نمائش میں داخلہ کے سلسلہ میں مراعات عطا فرمائے اس کے لئے میں ممنون ہوں
نیز اراکین نمائش کلب کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے ڈنر کے لئے اپنے کلب کے استعمال کی اجازت عطا کی۔

میں صحافتی اداروں کے تعاون و خلوص کا نہایت ہی مسرت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں حقیقت یہ ہے کہ کانفرنس کی کامیابی کا انحصار بہت کچھ اہل صحافت کے اشتراک عمل پر ہے۔

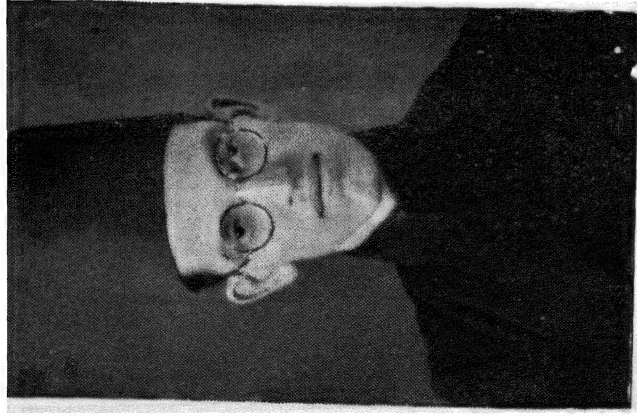
مجلس استقبالی ان تمام حضرات کی بھی رہن منت ہے جنہوں نے اپنے گراں قدر عطیات سے یا چندہ استقبالیہ سے اس کی مالی مشکلات بڑی حد تک رفع فرمائیں۔

اپنے شکر کا ادا کرنا اپنی آپ ستائش کرنے کے مترادف ہوگا۔ انہوں نے اپنی مصروفیتوں کو خیر باد کر کے میری امداد فرمائی۔

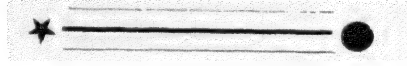
یہ اصحاب ستمی شکر یہ و مبارکباد ہیں ان کی مخلصانہ خدمات ہی کانفرنس کی کامیابی کا باعث ہوئیں اس میں میں مکرمی سید ظہار الدین احمد صاحب بابر معتمد مشاعرہ و مولوی ریاض الحسن صاحب ہاشمی معتمد شاعری و جمیل احمد صاحب و شام سندر صاحب کا بالخصوص شکریہ ادا کرتا ہوں۔

مشاعرہ | اسی روز رات کے ۹ بجے بمقام ٹاؤن ہال بانغ عامہ مشاعرہ کا آغاز ہوا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ

مجلس طيلسانين



محمد شرف ايددين صاحب بي.اے عثمانیہ
معتمد مجلس نمائش معاشی کمیٹی
انجمن طيلسانين عثمانیہ ۳۵۰ اف



صاحبزادہ میرزا علیغ انصاحب بی.اے-ال عثمانیہ
باطم اعزازی قوجدار بی بلدہ
صدر مجلس انتظار می و استقبالیہ

روایات قدیم کے برخلاف کوئی میر مشاعرہ نہ تھا۔ اس جدت کو عام طور پر پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا گیا مشاعرہ میں حضرت امجد نے اپنے حکیمانہ کلام سے جان ڈال دی تھی اس کے علاوہ جامعہ عثمانیہ اور حیدرآباد کے ممتاز نوجوان شعراء نے اپنا کلام سنا کر محفل سے خراج تحسین حاصل کیا ان شعراء میں مخدوم باقی عابد ہندراج ڈاکٹر رگھونند راج سکینہ جمیل۔ نظیر۔ سعید محبت اور بابا بر (مقدم مشاعرہ) وغیرہ قابل ذکر ہیں جناب دہقانے نے بھی اپنے مخصوص رنگ میں پُر لطف نظمیں سنائیں ساڑھے بارہ بجے مقدم مشاعرہ کے شکریہ کے بعد یہ پچپ چھب ختم ہوئی۔

اس طرح کانفرنس کی جملہ کارروائیاں اور مصروفیات بفضل ایزدی تکمیل کو پہنچیں اس رویداد کو ختم کرتے ہوئے میں انجن طیلسانین عثمانیہ کی مزید ترقیوں اور آئندہ شاندار کاموں کے متعلق بہترین توقعات رکھتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ اس انجن کو ملک مالک کے زیادہ سے زیادہ خدمت کرنے کے مواقع ملتے رہیں۔ آمین!

فہرست اسما و اراکین مجلس انتظامی کانفرنس طیلسانین عثمانیہ بابۃ ۲۵

- (۱) صدر استقبالیہ۔ صاحبزادہ مولوی میر وزیر علی خاں صاحب بی۔ اے ال ال بی عثمانیہ۔ ناظم اعزازی نو جدی بلدیہ
- (۲) معتمد۔ مولوی محمد عبدالعلی صاحب بی۔ یس سی عثمانیہ (۳) معتمد ذر۔ مولوی ریاض الحسن صاحب ہاشمی
- بی۔ اے ال ال بی عثمانیہ وکیل ہائیکورٹ (۴) معتمد مشاعرہ مولوی سید ظہیر الدین احمد صاحب بی۔ یس سی ال ال بی عثمانیہ رکن

اراکین

- (۵) نواب میر اکبر علی خاں صاحب بیرسٹراٹ لا (۶) نواب میر احمد علی خاں صاحب ایم۔ اے ال ال بی عثمانیہ
- (۷) مولوی محمد غوث صاحب ایم۔ اے ال ال بی عثمانیہ (۸) مولوی جمیل احمد صاحب فاروقی بی۔ یس سی عثمانیہ
- (۹) مولوی محمد یوسف لدین صاحب بی۔ اے عثمانیہ (۱۰) مولوی شمشیر علی صاحب بی۔ یس سی عثمانیہ
- (۱۱) شکر جی صاحب بی۔ اے ال ال بی عثمانیہ (۱۲) رائے رگھویر پٹ صاحب بی۔ اے عثمانیہ رکن مجلس بلدیہ
- (۱۳) رائے ہرند کھنور صاحب بی۔ اے ال ال بی عثمانیہ وکیل ہائیکورٹ (۱۴) رائے پریم لاج صاحب بی۔ یس سی عثمانیہ۔
- (۱۵) محمد معین الدین صاحب ایم۔ یس سی عثمانیہ

خطبہ استقبالیہ کانفرنس طیلانی عثمانیہ

صاحبزادہ میر وزیر علی خاں صاحب بی۔ اے ال ال بی ناظم اعزازی فوجب داری بلدہ

معزز خواتین حضرات! خدائے بزرگ و برتر کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آج ہم سب یہاں ایک ایسی جماعت کی آٹھویں سالگرہ منانے کیلئے جمع ہوئے ہیں جسکے عظیم الشان کارناموں کی دھوم مچی ہوئی ہے۔ ہندوستان کے طول و عرض میں آپ کو کسی جگہ ایسی جامعاتی فلاح تحصیل اصحاب کی منظم جماعت نہیں ملے گی جو نہ صرف اپنی برادری کے اتفاق و اتحاد کی کڑیوں کو مضبوط کرتے ہوئے ملک کی معاشی و معاشرتی بنیادوں کو مستحکم کرنے کی کوششوں میں سرگرم عمل ہے بلکہ پبلک کو بھی اپنے اعتماد میں لے چکی ہے۔ اس سے میری مراد انجمن طیلانی عثمانیہ کے وہ لمحہ ادا ہے جس جو عثمانیہ بلدی جماعت معاشی کمیٹی اور جماعت اتحاد و ترقی کی شکل میں منظر عام پر آچکے ہیں۔ اول الذکر ادارہ بلدی امور سے متعلق ہے جو پارٹی سٹم (جماعتی اصول) پر مجلس بلدیہ میں کام کرتا ہے اس کا حلقہ داری نظام کامیابی کے ساتھ قائم ہے۔ ثانی الذکر جماعت قوم کی معاشی سدھار اور ملکی صنعتوں کو فروغ دینے میں ہمہ تن مصروف ہے اور ملکی مصنوعات کی نمائشیں نہایت کامیابی کے ساتھ منعقد کر رہی ہے اس ادارہ کا مستقبل نہایت شاندار ہے۔ جماعت اتحاد و ترقی بھی حیدرآبادی قومیت کی بنیادوں کو مستحکم کرنے میں منہمک ہے۔

بالقائ
مجلس استقبالیہ اور ساری طیلانی برادری دلی مسرت کے ساتھ عالیجناب علی القاب سالانہ جنگ بھارت کے غیر مقدم کا شرف حاصل کرتی ہے اس سلطنت ابد مدت کے تعلیمیافتہ نوجوانوں کی سرگرمیوں سے نواب صاحب کی گہری دلچسپی کا بین ثبوت یہ ہے کہ آپ نے اس کانفرنس کے افتتاح کی درخواست کو ازراہ محنت و مکرمت قبول فرمایا۔ نواب صاحب مروج مملکت آصفیہ کی ہمہ جہتی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خیال فرماتے رہے ہیں۔ نواب صاحب معزز مملکت حیدرآباد کے اس والا تبار خاندان کے چشم و چراغ ہیں جو کیا بلحاظ امارت اور کیا

یہ لحاظ خدمت ملک الملک آسمانِ سعادت پر آفتاب کی طرح درخشاں ہے اس خاندان کو یہ بھی امتیاز حاصل ہے کہ اسکے کئی بلند مرتبہ افراد سلاسلِ سدا آراء وزارت ہوئے اور ملک و قوم کی تعمیر میں ان کا بہت بڑا حصہ ہے انھوں نے ماضی اور حال میں ایسے شاندار کارنامے یا دیگر چھوڑے ہیں جنہیں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا نواب فتح الملک مرحوم کی بیدار مغزی اور تدبیر ہی نے اس سلطنت کے سیاسی اور انتظامی قالب میں نئی بیج پھونکی تھی اور اب بفضلِ ایزدی اعلیٰ حضرت ہند کا نغالی نواب میر عثمان علیاں مدظلہ العالی کے زیر سایہ مہمائیونی بام ترقی پر پہنچی ہوئی ہے۔

محشی جناب رائے گرو داس صاحب! آپ حیدر آباد کے ایک قدیم معزز گھرانے سے تعلق رکھتے اور کئی پشت سے وابستگانِ آصفیہ میں شامل ہیں۔ جاگیر دار ہونے کے ساتھ آپ اور جامعہ کے اُن فاضل تحصیل نوجوانوں سے ہیں جنہوں نے ملک و مالک کی خدمت کو اپنا مقصدِ حیات قرار دیا ہے۔ آپ قیامِ نجمن طیلستانیہ سے انجمن کا ہر حالت میں ساتھ دیتے رہے نہ صرف انجمن کے کامینہ کے رکن رہے بلکہ نائب صدر بھی اور اسی طرح سے آج سے چار سال قبل ایک مبلغِ خطبہ استقبالیہ سے پبلک پر اپنے دیرین خیالات کا اظہار فرما چکے ہیں۔ اس کے علاوہ عثمانیہ بلدی جماعت کے صدر کی حیثیت سے بھی بلدی معاملات میں کافی دلچسپی کا اظہار فرمایا۔ اسی جماعت کی دوسری سالانہ کانفرنس میں آپ نے بحیثیت صدر مجلس استقبالیہ پُر از معلومات خطبہ کُنا یا تھا۔ معاشی کمیٹی و جماعت اتحاد و ترقی میں بھی آپ اپنی دلچسپیوں کا اظہار فرماتے رہے ہیں۔ انجمن طیلستانیہ عثمانیہ اور اس کے لمحہ اداروں کے علاوہ آپ مجلس جاگیر داران کے بھی سرگرم رکن ہیں دس سال سے آپ نے جو خدمات مجلس مذکورہ کے انجام دیئے ہیں اُن کی بنا پر اب آپ مجلس جاگیر داروں کے عہدہ معتمدی پر دو سال سے فائز ہیں آپ جس قدر جوش کے ساتھ طیلستانیہ عثمانیہ اور پبلک کی خدمت میں مہمک رہتے ہیں اُسی جوش کے ساتھ آپ مجلس جاگیر داران کی بھی خدمت کرتے ہیں۔ میں آپ کا پُر خلوص خیر مقدم کرتا ہوں اور اُمید کرتا ہوں کہ آپ اپنی صدارت کے زمانہ میں انجمن کے وقار کو بڑھانے کی کوشش میں فرمائینگے۔

معزز طیلستانی برادران! آپ کا شکریہ کس زبان سے ادا کیا جاسکتا ہے بیچ پوچھئے تو یہ سب کچھ مظاہرہ آپ ہی کے تعاونِ مہل کا نتیجہ ہے۔ اگر آپ اپنی شرکت سے اس ادارہ کو مستحکم نہ فرماتے تو تو یہ دن اُن کو

کہاں نصیب ہوتا کہ ہم آج اپنے ادارہ کی آٹھویں سالگرہ منانے کے لئے جمع ہوتے۔ اور عثمانیہ بلدی جماعت معاشی کی جماعت اتحاد و ترقی قائم کرنے کے مواقع حاصل ہوتے اور ملک و مالک کی خدمت کا موقع مل سکتا۔ میں آپ کا پُر خلوص خیر مقدم کرتے ہوئے مطمئن ہوں کہ آپ اپنے تعاون عمل کو اس کے ساتھ اور زیادہ کر دیں مجھے ان غیر طیلستانی بھائیوں کا بھی شکریہ ادا کرنا ہے جن کا اشتراک عمل شامل حال نہ ہوتا تو ہماری اسکیمیں اور تخیلات کا غد پر ہی رہ جاتے۔ عثمانیہ بلدی جماعت معاشی کیٹی اور جماعت اتحاد و ترقی آپ کے اشتراک عمل کی رہنمائی ہے۔ میں آپ کا پُر خلوص خیر مقدم کرتا ہوں اور توقع ہے کہ ہمارے ساتھ آپ کی ہمدردیوں میں دوزخوں مضامین تیار کیا۔

برادران قوم! اگر سمیع خراشی معاف فرمائی جائے اور مجھے اجازت دیجائے تو کچھ ضروری امور کا بھی اظہار کر سکوں۔ آج کل دنیا کا امن خطرہ میں ہے نازیت کے بادل سروں پر منڈلا رہے ہیں یہ وقت نہیں ہے کہ ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں بلکہ اس بلائے عظیم کو دور کرنے کیلئے وہ سب کچھ کریں جو ہمارے امکان میں ہے۔ ہم اس وقت ایک ایسی سرزمین میں ہیں جہاں آتش افروز اور دل ہلا دینے والے بم غریب شہریوں پر نہیں گرائے جاتے ہیں۔ ہم اس سرزمین میں ہیں جہاں امن و امان ہے اگر ہم ہندوستان سے پرے مغربی ممالک کی تنہائیوں کا تصور کریں تو معلوم ہوگا کہ کڑوڑوں بندگان خدا کی زندگیاں کس قدر خطرے میں ہیں ان ممالک کے باشندوں کو نہ تو رات کو نیند ہے اور دن کو چین ہر لمحہ وہ اپنی ہلاکت کی چو کھٹ پر ہیں۔ تمام بین الاقوامی قوانین صرف کاغذی بنکر رہ گئے ہیں۔ فوجی آبادی اور سیول آبادی میں کوئی فرق باقی نہیں رہا ہے۔ نازی اپنی کامیابی اسی میں سمجھتے ہیں کہ سول آبادی کو تباہ کر دیا جائے بین الاقوامی قوانین کی انکے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہے۔ برطانوی قوم اسی نظریہ جبر و قوت کو فنا کرنے کے لئے میدان جنگ میں کود پڑی ہے اور وہ وہ مصائب برداشت کر رہی ہے جو اس کے امکان میں ہے۔ اب ہمارا یہ کام ہے کہ ہر طرح اس قوم کا ساتھ دیا۔ جو دنیا میں امن کو قائم رکھنا چاہتی ہے اور نازیت کے جبر و استبداد کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیں۔

اس کے علاوہ ایک اور گدازش بھی ہے۔ آج کل فرقہ واریت ہندوستان میں انتہا کو پہنچ چکی ہے ہر ایک فرقہ اپنے لئے سیاسی اقتدار کے حاصل کرنے کی سعی میں لگا ہوا ہے۔ یہ ایک ایسا متعدی مرض ہے کہ جس کی وجہ سے قوم کی بنیادیں کھوکھلی ہوتی جا رہی ہیں بجائے اس کے کہ قوم ترقی کرے۔ ترقی معکوس کر رہی ہے۔

ضرورت ہے کہ اس کے ازالہ کی طرف توجہ کی جائے۔ جہاں تک میں نے غور کیا ہے اس نتیجہ پہنچا ہوں کہ لیدرو خلوص ہی نہیں رہا ہے بلکہ ہر شخص اپنا نام و نمود چاہتا ہے اور عوام کے جذبات سے کھیل رہا ہے۔ اگر لیدروں کے دل میں خلوص پیدا ہو جائے اور قوم و ملک کی بہبودی ان کے پیش نظر ہو تو فرق واریت صفر ہو کر رہ جائے گی۔

حضرات! آپ یہ خیال فرمائیں کہ آپ کو کس قدر بے شمار کام کرنے ہیں آپ کو نہ صرف ملک کی صنعت و حرفت کو فروغ دینا ہے بلکہ زراعت کی بھی ترقی کرنی ہے اگر ان دو ضروری عناصر ترقی پر آپ اپنی توجہات کو مرکوز کر دیں تو پھر آپ کو کہاں وقت ملے گا کہ آپ ان جھوٹے جھگڑوں میں پڑ کر اپنے اوقات خراب کریں۔ میری درخواست ہے کہ فرقہ واریت کے بھوت کو سر سے اتار بیٹھیں اور کام میں مصروف ہو جائیں۔

حضرات! میں نے آپ کا بہت وقت لیا۔ اب علیحہ نواب لارجنگ بہادر بالٹا بہ سے درخواست کرتا ہوں کہ کانفرنس کا افتتاح فرما کر مرہون منت فرمائیں۔

خداوند عزت و علو حضرت نذیر کا تعالیٰ

بارگاہ رب العزت میں دست بدعا ہوں کہ ہمارے ملک مجازی
اور شہزادگان و شہزادیوں فرخ فال کے عمر و اقبال میں دن و رات چو گنی ترقی ہو۔

چوتھی نمائش مصنوعات مملکت اصفیہ

بمقام باغ عامہ بلدہ حیدرآباد

یکم ذی الحجہ ۱۳۶۷ھ تا ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۶۸ھ

مطابق

۱۱ بہمن ۱۳۵۷ھ تا ۵ اسفند ۱۳۵۷ھ

نزیلہ تمام

مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدرآباد (انجمن طلیسانین عثمانیہ)

خطاب افتتاحیہ

از عالیجناب نواب سالار جنگ بہار و بالقاءہ

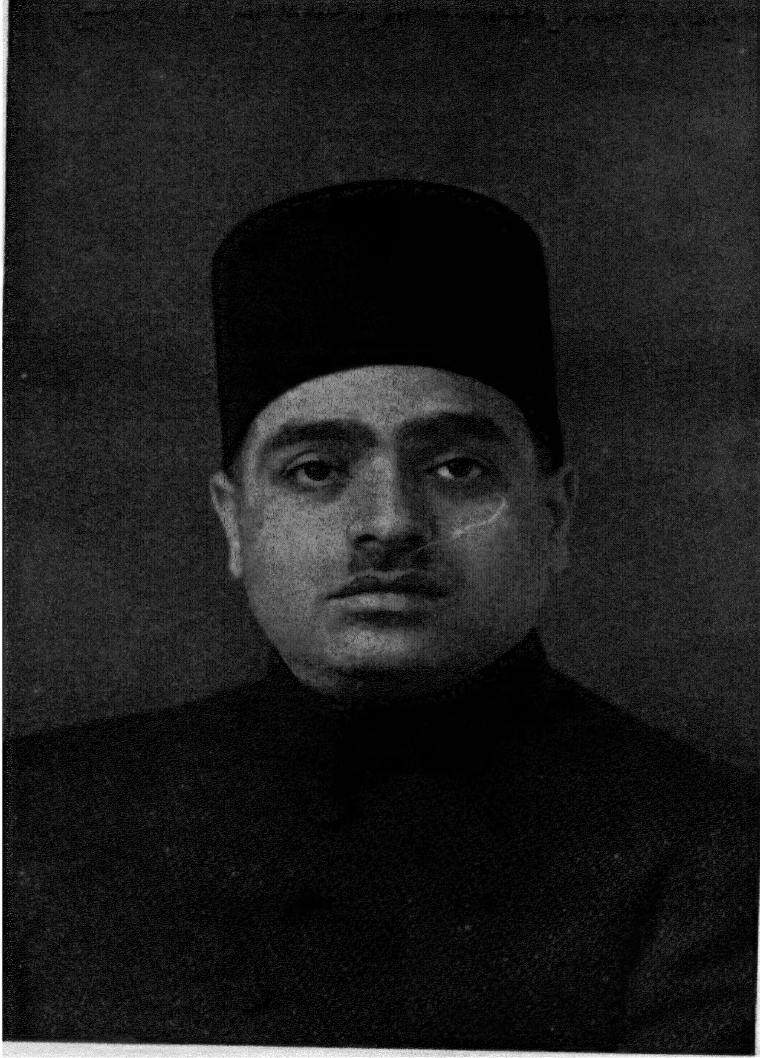
حاضرین! میں آج بڑی مسرت کے ساتھ انجمن طلیسانین جامعہ عثمانیہ کی کانفرنس کا افتتاح کر رہا ہوں اگرچہ مجھ کو جامعہ عثمانیہ سے راست تعلق نہیں رہا ہے لیکن ملک کے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی استعداد پر تامل کرنا مناسب نہیں معلوم ہوا۔ آپ کے صدر جلسہ رائے گرو داس صاحب اور مولوی میر اکبر علی خاں صاحب جو وفادار میرے یہاں لائے تھے اس کی خواہش اور اصرار پر افتتاح کرنے کی رضامندی ظاہر کرنے کے بعد میں یہ معلوم کر کے خوش ہوا کہ انجمن طلیسانین عثمانیہ قدیم روایات ملک کو برقرار رکھ کر باہمی اتفاق و اتحاد کے زریں اصول پر عمل پیرا ہے نیز اس نے اپنے دائرہ عمل کو محض طلیسانوں تک محدود نہیں رکھا بلکہ ان لوگوں کو بھی اشتراک عمل کا موقع دیا ہے جو طلیسانی نہیں ہیں چنانچہ مجھے معلوم ہوا کہ اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر انجمن کے کئی ایک ذیلی شعبے بھی کام کر رہے ہیں اور یہ شعبے اسی اصول پر کامزن ہیں کہ ملک کی قدیم روایات کا تحفظ کیا جائے اور ملک و مملکت کی خدمت گزاری بلا تفریق مذہب ملت کی جائے ہی ایک راستہ ہے جو ہر وقت اور ہر حالت میں آپ کو کامیابی کی طرف لیجاویگا۔

مجھے توقع ہے کہ اس کانفرنس میں جو رزلیشن پیش ہونگے وہ معقول ہونگے۔ تاکہ ارباب متعلقہ ان پر ہمدردی کے ساتھ غور کریں۔

آپ کے صدر رائے گرو داس صاحب اور ان کے جذبہ فرائض شناسی سے میں واقف ہوں مجھے ان سے توقع ہے کہ آپ کی کانفرنس کی کامیاب صدارت کرینگے اور جس طرح سے آپ کی انجمن کام کر رہی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنی موجودہ شکلات کو رفتہ رفتہ دور کرے گی۔

آخر میں میں سلطان العلوم اعلیٰ حضرت بنگالہ تعالیٰ اور شاہزادگان بلند اقبال و خانوادہ آصفیہ کی عمر و اقبال کی ترقی کے لئے دعا کرتے ہوئے آپ کی کانفرنس کی افتتاح کا اعلان کرتا ہوں۔

مجام طیلسا نین



جذاب راجہ گرو داس صاحب جاگیر دار بی اے ایل ایل بی عثمانیہ
مد ر انجمن طیلسا نین عثمانیہ ۱۳۵۰ ف

خطبہ صدارت

ہایجناب رائے گرو داس صاحب بی۔ ایل ال بی (عثمانیہ)

معزز حضرات و خواہین!

تمہید قبل اس کے کہ میں اپنے چند ناچیز خیالات کا اظہار کروں مجھے اس کی اجازت دیجئے کہ اس انتخاب اور اور اہم فرض کی نسبت کچھ شکوہ و شکایت اور اظہار تشکر کروں۔

انجمن طیلسانین کے ارکان کی حیدر آباد میں ایک ایسی علمی برادری ہے کہ جس میں ابتدائے قیام جامعہ عثمانیہ سے اسب تک طیلسانین کم و بیش شریک ہیں۔ اس کے ایک رکن ہونے کی عزت مجھے بھی حاصل ہے۔ ایک دو سال کے وقفہ سے چھ سات سال سے اسکی خاموش خدمت گزاری کا شرف بھی حاصل ہے۔ کبھی اس ادارہ کی خدمت رکن کا مینہ کی حیثیت سے انجام دی تو کبھی نائب صدارت کی نیم ذمہ دارانہ خدمت بھی کی تھی تو کبھی قوم کی خاموش لیکن پُر خلوص خدمتگاری دل سے بھاتی ہے اس حیثیت سے کام کرنے کو صحیح طریقہ سمجھ کر اپنے کو اس موافق و حال لیا ہے اور تقریباً اب میرا عقیدہ ہو چلا ہے کہ ہنگامہ چلنے والے عموماً نام و نمود کے خواہشمند ہوتے ہیں اور ایسی ہنگامہ رانی میں کام کی باتیں بہت کم ہوتی ہیں لیکن طیلسانی برادری جب کسی کو نوازا جاتا ہے تو اسکے لئے صدارت کا بارگراں پیش کرتی ہے اور قبول کرنے کے لئے ہر طرح مجبور کرتی ہے چنانچہ اس سال کے انتخابات میں میرا بار بار ارکان سے اصرار تھا کہ مجھے ایک ادنیٰ خدمتگاری کی حیثیت سے ہی کام کرنے کا موقع دیا جائے اور اس اہم خدمت کیلئے مجھ سے جو زیادہ لائق ہستیاں اپنی برادری میں موجود ہیں ان میں سے کسی ایک کو منتخب کرنا مناسب ہوگا لیکن جب ایک شخص پُر خلوص اثرات کے تحت مجبور کر دیا جاتا ہے تو لازماً اسکو قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ اس کے باوجود جب میں اپنے قبل کے سات صدیقیوں کی تاملیتوں پر غور کرتا ہوں اور ان کے اس بارگراں کو باجس لہجہ

برداشت کر نیکی اہلیت پر نظر کرتا ہوں اور اپنے پُر دگرام اور اسکی تحسین پر غور کرتا ہوں تو اپنی بے نصاحتی اور بے لگائی کی وجہ فکر و انا گیر ہوتی ہے کیونکہ کبھی تو اسکی صدارت ملک کے ایک لائق قابل ذی مرتبت جاگیر دار نے کی اور کبھی تو اسکی صدارت کو ملک کے ایک لائق و دامن خلص پیر سٹرنے زینت دی کبھی طبقہ و کلا کے ایک سرگرم اور پرورش رکن نے صدارت کی کانفرنس کے دوین اجلاس ایسے لائق پروفیسروں کی صدارت میں انجام پائے جو ات دن علمی فز میں سانس لیتے ہیں کبھی تو اس کی صدارت کو ایک ایسی ہستی نے سنبھال لیا جسکو دنیا کے بہترین علمی انعام کا بھی قرار دیا گیا ہے ان لائق ہستیوں کی ایک آخری کڑی ایک ایسی ہستی ہے جو ابھی ابھی اپنے فرائض کی بہترین انجام دہی کے بعد سکدوش ہوئی۔ یہ صدارت انجمن طیلسانین کی تاریخ میں ایک خاص امتیاز کی حامل ہے۔ وہ یہ کہ کانفرنس نہ صرف بلکہ ادنیٰ گناہ میں معذور ہوئی بلکہ بغیر نوازش شائمانہ ہایجناب نواب حضرت بہت سالت جاہ بہادر باقاعہ کو افتتاح کانفرنس کی اجازت بھی مرحمت ہوئی۔ اس طرح خانوادہ شاہی کی سرپرستی عملاً حاصل ہوئی وہ ساری طیلسانی برادری کیلئے جو بے شمار ہی سال گذشتہ کے صدمے تلخ کو دہرا کر چہلونا یاں کئے ہیں اس کے لحاظ سے اب اس اہم خدمت کے فرائض انجام دینے کیلئے مجھے ایک ایسی ہی تاریخ پر عبور رکھنے والی ہستی کی ضرورت تھی

جو حیدر آباد کے معاہدات کو تاریخ کی روشنی میں ظاہر کر کے اسکی امتیازی خصوصیات کو نمایاں کرے کیونکہ اب حیدر آباد ایک نازک دور سے گزرنے والا ہے، بہر حال ان سات ہستیوں کے ساتھ میرا جو کچھ مناسب نہیں معلوم ہوتا جب اس گراں بار ذمہ داری کو پورا کرنے کے لئے میرے کمزور شانوں کو ہی خلوص کے ساتھ منتخب کیا گیا ہے تو اب میں اپنے رب العالمین سے دعا کرتا ہوں کہ خدایا! تو مجھے اس صدارت کے زمانہ میں مستقل مزاجی کے ساتھ اپنے فرائض کو ادا کرنے کی استطاعت دے اور میرے شکر کار اور رفقاء کار کو خلوص کے ساتھ میرا ہاتھ پائے کی توفیق عطا فرما میں آپ سب حضرات کا تہ دل سے اس سرفرازی اور اعزاز کا شکریہ ادا کرتا ہوں، اب جبکہ یہ خدمت میرے سپرد فرمائی گئی ہے تو حتیٰ الوسع کوشش کروں گا کہ آپ کی توقعات پوری کر سکوں۔

اعزازی ڈگری پیش گاہ حضرت لاشان | اعلیٰ حضرت بندہ کائناتی مدظلہ العالی کے عہد سعود میں جہاں
اپنی عزیز رعایا پر بے انتہا سرفرازیاں ہیں وہاں جامعہ عثمانیہ کا قیام بھی وابستگان خانوادہ آصفیہ کیلئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ قیام جامعہ کے بعد ہی فرط عقیدت سے ارباب جامعہ نے ملازمان اقدس میں اپنے جذبات و فاداری کے ساتھ سلطان العلوم کا اعلیٰ ترین لقب پیش کیا۔ اس کو حضرت ظل سبحانی نے قبول فرما کر لاکھوں وابستگان آصفیہ کو اور جامعہ کو منفقہ فرمایا۔ اسی طرح یہ سال بھی جامعہ عثمانیہ کی تاریخ میں ایک نیکون نیک کا باعث سمجھا جائیگا کہ جامعہ عثمانیہ نے حضرت والاشان نہرہائس پرنس فٹ برار مدظلہ العالی و لیعہد سلطنت آصفیہ کی بارگاہ میں اپنے ڈاکٹریٹ کا اعلیٰ امتیاز پیش کر کے خود اپنے اعزاز و مرتبہ کو دوبالا کیا۔ حضرت ظل سبحانی اور خانوادہ آصفیہ کے ساتھ رعایا سے حیدر آباد کی وفاداری ہمیشہ غیر متزلزل رہی ہے طبقہ ہندو بادشاہ کو آوارمانتا ہے تو مسلمان بھائی ظل اللہ اس لحاظ سے میں اس موقع پر انجمن طیلسانین عثمانیہ کی جانب سے بارگاہ و لیعہدی میں وفادارانہ جذبات تشکر پیش کرتا اور جامعہ عثمانیہ کو اس تقریب کی مبارکباد پیش کرتا۔

امور متعلق انجمن | معزز حاضرین! سب سے پہلے میں اپنے خطبہ کا موضوع اپنی انجمن اور اس کے متعلق امور کو قرار دیتا ہوں۔ انجمن طیلسانین عثمانیہ کو قائم ہوئے اب (۹۱) سال ہو چکے ہیں اس دوران میں یہ امر اب بلا کسی خدوستانی کے کہا جاسکتا ہے کہ انجمن کی تنظیم نے ملک میں اپنی جگہ حاصل کر لی ہے طیلسانین عثمانیہ کو اس نے ایک مرکز جمع کیا ان کے حقوق کی حفاظت کے لئے سعی و کوشش کی اور مسائل ملکی میں اعدال کے ساتھ اس نے غیر معمولی حصہ لیا۔

بلدی امور اور انجمن ٹیلیسٹین | حضرات حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں Local self government حکومت خود اختیاری کی پہلی قسط کے طور پر ۱۹۲۲ء میں قانون بلدیہ منظور فرمایا گیا اور شہر کی آرائش صفائی کا کام ایک مجلس کے سپرد فرمایا گیا جس کے ارکان کی تعداد (۳۶) ہے۔ اس کو شہر کے بلدی امور کے حد تک موازنہ مرتب کرنے اور ذمہ دارانہ طور پر اس کے خرچ کرنے کا مجاز کیا گیا۔ انجمن ٹیلیسٹین نے اس کے انتخاب میں حصہ لے کر عوام میں ان کی ذمہ داری کا احساس پیدا کر دیا تاکہ ان کی نیابت مجلس بلدیہ میں ایک صحیح اصول کے تحت ہو اور ایسے انتخابات کو عام خدمتگزاری کے جذبہ پر منحصر رکھا گیا کہیں بھی فرقہ دارانہ ذہنیت کو پیدا نہ ہونے دیا چنانچہ دو سالہ انتخابات میں اپنی انتھک کوشش سے بلدیہ میں ایک زندگی پیدا کر دی۔ خدا کا شکر ہے کہ اب رعایائے حیدر آباد اپنے نمائندوں کے انتخاب میں بڑی سنجیدگی سے غور کرنے لگی ہے۔ احساس شہریت، فرائض اور ذمہ داریوں کا جذبہ پیدا کرنے میں انجمن کی محنت بار آور ہوتی نظر آتی ہے۔ چنانچہ اس قسم کی دلچسپی پیدا کرنے میں ایک مرتبہ بلدیہ کا نفرنس کے نام سے ایک کانفرنس بھی منعقد ہو کر تی ہے۔ اس میں تقاریر اور نمائش کا انتظام بھی کیا جاتا ہے۔ اب یہ جماعت ذمہ دارانہ طور پر اپنی ایک مستقل حیثیت حاصل کرتی جا رہی ہے۔ اس خصوص میں مجھ پر لازم ہے کہ میں ان خدمات کا اعتراف کو چن نواب میر احمد علی خاں صاحب بلدی جماعت کی اندرون و بیرون مجلس بلدیہ اپنی انتہائی سرگرمی اور فرض شناسی سے انجام دی خود انجمن بھی بطور عام انکی خالصانہ مساعی کی ممنون رہیگی۔

معاشی کمیٹی اور انجمن | حضرات عثمانیہ بلدی جماعت کی طرح انجمن کی ایک اور ملحقہ جماعت معاشی کمیٹی کے نام سے جو کام کر رہی ہے وہ قابل مد مبارکباد ہے کمیٹی انجمن ٹیلیسٹین کے بہترین اہلکار اور کوششوں کا نتیجہ ہے جس شان اور خوبیوں سے کمیٹی سالانہ نمائش کا انتظام کرتی ہے وہ اسکی محنت سلیقے اور تنظیم کا بہترین مظاہر ہے۔ جو شخص اس نمائش کو دیکھتا ہے اسکی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتا دو سال سے سالانہ معاشی کانفرنس میں اس امر کی کوشش کی جا رہی ہے کہ ذہنی نشوونما کے ساتھ ساتھ معاشی اور اقتصادی پہلو بھی نظر انداز نہ ہوں اور حیدر آباد کی اکنامک سرے کیجا کر اسکی قدیم صنعتوں کو اجاگر کرنے کی راہیں پیدا کی جائیں۔ خدا کرے کہ یہ کوشش بار آور ہوں۔ نمائش کے سلسلہ میں ٹیلیسٹانی برادریوں میں

مولوی محمود علی صاحب ایم اے۔ مولوی محمد فاروق صاحب بی۔ اے۔ سی۔ سی۔ شکر جی صاحب بی۔ اے۔ یل۔ یل۔ بی۔ اور شرف الدین صاحب بی۔ اے۔ ونیز غیر طیلسانین میں مولوی محمد علی صاحب موسوی صدر ماشی کمیٹی کی سرگرمی انہماک اور شبانہ روز کی محنت ناقابل فراموشی ہے۔ نمائش ایک مظاہرہ ہے اتحاد و تعاون اور سرگرمی کی برکتوں کا۔ خدا کرے کہ قومی زندگی اس قسم کے اتحاد و تعاون اور سرگرمی کی نظر بخا۔

جماعت اتحاد ترقی | حضرات حیدر آباد کی موجودہ فرقہ وارانہ فضا اور کشمکش کو رفع کر کے سابقہ دور اتحاد اور اس کے اعلیٰ روایات کو پھر تازہ کرنے کی طرف سے انجمن طیلسانین غافل نہیں رہی۔ چنانچہ انجمن ملحقہ ایک اور جماعت موسوم بہ "جماعت اتحاد و ترقی" نے کام کا آغاز کر دیا۔ ہنگامہ آرائی کے باوجود اس جماعت نے فرقہ واریت سے علیحدہ رہ کر ملک کے سیاسیات میں توازن قائم رکھنے اور روایات قدیمہ برقرار رکھنے میں جو کوششیں کی ہیں وہ سچن ہیں۔ یہ سنکر بے انتہا مسرت ہوئی کہ اس جماعت نے باوجود نقصان کے ناموافق ہونے کے بڑی ہمت سے اپنا کام جاری رکھا ہے خدا کرے کہ حیدر آبادیوں میں وہی جذبہ مشترکہ قومیت کا عود کر آئے جو شروع سے اس سلطنت کا مایہ الامتیاز رہا ہے ہم سب کی تمنا ہے کہ ملکی دو بڑی جماعتوں میں جلد سے جلد سیاسی اتحاد و بفضل خداوندی وہ اقبال خستہ اس جماعت اتحاد و ترقی کے ذریعہ انجام پائے انجمن اور اسکی ساری ملحقہ جماعتوں کی تنظیم میں نواب میر اکبر علیخان صاحب کی کوششیں اور مشورت لایق تشکر ہیں۔ بلدی جماعت اور علی الخصوص مجلس نمائش کی سرگرمیوں کو کامیاب بنانے میں براہ موصوف کی کوششوں کو خاص درجہ حاصل رہا ہے انکی مساعی کی ممنونیت سے انجمن اور اس کے سب ملحقہ ادارے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ خدا کرے کہ وہ اور ہم سب ملک کی ترقی کی تمناؤں میں کامیاب ہوں۔

مسائل جامعہ عثمانیہ | معزز حاضرین! اس کے بعد میں اپنے خطبہ کا موضوع جامعہ عثمانیہ کو قرار دیتا ہوں آپ سب حضرات اچھی طرح واقف ہیں کہ بتدائیے قیام جامعہ کے وقت اقطاع عالم میں اس کے متعلق مختلف چیمکیاں ہونے لگی تھیں۔ ذریعہ تعلیم اردو قرار دیے جانے کے تجربہ کو اکثر ماہرین تعلیم شبہ کی نظروں سے دیکھتے تھے اور ایسے متعصب نقطہ نظر رکھنے والوں کا یہی خیال تھا کہ اس نو نہال پودے کو شباب دیکھنا بھی نصیب نہ ہوگا بلکہ کسی ہی میں خزاں کا منہ دیکھے گا، لیکن اللہ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ

آج یہ شجرِ نو ہمال ایک تناور و زیت کی شکل میں سایہ فگن ہے، اور اپنے بے شمار ثمرات سے اہل دکن کو مستفید کر رہا ہے، کیوں نہ ہو اس کی تائیس تخت نشینی کی یادگار میں ایک ایسے بیدار مغز فرمانروا حضرت سلطانِ علوم نے فرمائی کہ جس ذات شاہانہ کو اپنی عزیز رعایا کے فلاح و بہبود کی رات دن فکر رہتی ہے۔ آج ہندوستان کے اکثر صوبجات میں ہمارے نقش قدم پر چلنے کے امکانات پر غور ہو رہا ہے کیا عجب ہے کہ ہندوستان کے جدید دور میں صوبجات ہند کی جامعات جامعہ عثمانیہ کے اصول کی پوری پوری تقلید کرنا شروع کر دیں اور جو حضرات جس چیز کو مایوس کن تصور کرتے تھے اسی کے خوشہ چین بنیں۔

یہ ظاہر ہے کہ جو طالب علم اپنی ماوری زبان میں کسی مضمون کو سمجھتا ہے یا اس کی روح کو جذب کرتا ہے کسی غیر کی زبان میں حاصل کرنے کے لئے ایک مدت درکار ہوتی ہے، چنانچہ اس دعویٰ کے ثبوت میں طیلستانیہ پیش کئے جاسکتے ہیں جو نہ صرف ہندوستان کی جامعات میں اپنی قابلیت منوائی ہے بلکہ خود جامعات یورپ میں وہ امتیازات حاصل کئے کہ دنیا حیرت کر رہی ہے، چنانچہ آج دنیا کا بہترین علمی اعزاز جو اب تک صرف دو ہندوستانیوں کو ملا ہے اب ایک تیسرے ہندوستانی ہماری جامعہ کے ایک روشن ستارے ڈاکٹر رضی الدین صاحب کو حاصل ہوا ہے کیا یہ ایک جامعہ کے لئے انتہائی فخر و مباہلات کی بات نہیں ہے کہ اس کا ایک قابل پیوت دنیا کے لائق افراد کی مسابقت میں بازی لیجائے۔

حضرت نعل سبحانی نے قیام جامعہ عثمانیہ سے نہ صرف علمی دنیا میں ایک غیر معمولی سرگرمی پیدا فرمادی ہے بلکہ ایک ایسی زبان کی سرپرستی فرمائی ہے جو ہندو مسلمانوں کی مشترک تہذیب اور اتحاد سے پیدا ہوئی ہے اور آئندہ بھی قومیت کے استحکام میں اس کو ایک خاص درجہ حاصل رہے گا، حضرت بندگِ کائنات نے نہ صرف رعایا حیدرآباد بلکہ سارے ہندوستان پر احسان عظیم کیا ہے۔

حضرات! جس جامعہ کے طلباء اس طرح محنت سے اپنے کو قابل بناتے اور حیدرآباد کا نام روشن کرتے ہیں وہاں چند امور جامعہ عثمانیہ کے متعلق اصلاح طلب بھی ہیں ممکن ہے کہ اربابِ صل و عقد ضرور اس بابے میں کوشش فرمائے ہونگے اس سلسلہ میں طلبہ کی تحدید کا مسئلہ ہی لیجئے۔

تحدید طلبہ | مسلسل چھ سات سال سے اس کے متعلق کانفرنس میں قرار و ادین منظور کیجاتی رہیں اور

اور صنعتی کاروبار کے مزید پھیلاؤ۔

کے لئے جلد از جلد سرگرمی دکھائے۔ ممالک محروسہ سرکار عالی کو جو ب روغن دار اور کپاس کی پیداوار میں جو خصوصی امتیاز حاصل ہے وہ حکومت پر واضح ہے لیکن ملک میں گرنیاں زیادہ تر صرف بنولہ نکالنے اور گھٹے بنانے کی ہیں۔ کیوں نہیں لاتور اور عثمان آباد میں شولا پور کی سی صنعتی سرگرمی پیدا کی جاتی۔ باسرسے تا بہ حدود اورنگ آباد ہمارا کام بس اسی قدر ہے کہ کپاس کی پیداوار کی بجائے بنولہ نکالیں گھٹے باندھ کر ملک سے باہر بھیج دیں آج جو چل پہل اور سرگرمی احمدآباد میں دکھائی دیتی ہے اس کا کوئی عکس کیا ہمارے ملک میں نظر نہیں آ سکتا۔ جو ب روغن دار کی اتنی افراط میں کاشت ہونے کے باوجود کیا ہم دوسروں ہی کو اس سے مستفید ہونے کے مواقع فراہم کرتے رہینگے۔ اس قسم کے صنعتی کاروبار میں جو موافقات ہیں وہ کسی طرح ناقابل حل نہیں ہیں پہلے حکومت ارادہ تو کرے، صرف جدید عہدہ داروں اور مجباس مشورت کے قیام سے

کچھ نہ ہوگا، موٹر سازی، سیکل سازی، ہوائی جہاز سازی۔ انجن سازی وغیرہ وغیرہ بڑی بڑی صنعتیں جاری کیجئے پھر دیکھئے ملک میں ایک جامعہ نہیں بلکہ کئی جامعات قائم کرنے کی ضرورت داعی ہوگی۔ ملک میں سترہ صنعت و حرفت تقریباً (۲۰) سال سے قائم ہے اس بڑی مدت میں جو کام سرانجام پانا چاہیئے تھا وہ تو خیر ماضی کی داستان ہوگئی۔ مستقبل کیلئے اس کا حقیقی اور اصلی پروگرام کیا ہے؟ ہر محب وطن اس کے معلوم کرنے کے لئے سیلاب دار بے قرار ہے۔ ملک میں صنعتی سرگرمی کی سستی کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ فنانس بحال نہ ہو جو انان ملک پر روزگار کے مواقع محدود رہیں۔

میں اس سلسلہ میں ملک کے ارباب ثروت سے درمندانہ التماس کروں گا کہ وہ خود میدان میں آئیں اور حکومت کی تائید و اعانت کا اور اسکی پالیسی کا انتظار کئے بغیر نہ صرف موجودہ صنعتی کاروبار میں جان ڈال دیں بلکہ اسکو مزید وسعت دینے کے لئے پوری جدوجہد عمل میں لائیں۔ ہندوستان میں ایک دال چند ہیرا چند کی ہمت نے جو عزم کر لیا ہے وہ ہر شخص پر عیاں ہے۔ خوش قسمتی سے بعض بلند مرتبت ماہران فن انجینئرنگ اب سرکاری ملازمتوں کی قید و بند سے آزاد میں میدان میں آکر رہبری فرما دیں۔ متحدہ کے سلسلہ میں اس سے قطع نظر پروژہ کاری کے حل کا اور بھی ذریعہ ہے۔

ملازمتوں کا مسئلہ بہت آسانی سے حل ہو جاسکتا ہے بشرطیکہ روادری، قربت اور غیر ملکی درآمد کا سد باب ہو جائے۔ ملکی ہونے کے لئے جو قواعد نافذ ہیں انہیں ایسی بندش کی جائے کہ ان سے غیر ملکی حضرات کو فائدہ اٹھانے کا موقع نہ ملے۔ انجمن طیلسانین کے پاس ایسی بیسیوں مثالیں ہیں جہاں جامعہ عثمانیہ کے سپوتوں کے حقوق مارے گئے اس خصوص میں حکومت ایک کمیشن کے ذریعہ تحقیقات عمل میں لائے تو صورت حال کی بخوبی وضاحت ہوگی۔ بہر حال ہم یہاں قطعی طور پر بلا اعلان اس پلاٹ فارم سے مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ سے یہ خواہش کرتے ہیں کہ فی الفور تحدید کے حکم کو واپس لے لے درہ حیدر آباد کے تعلیم یافتہ طبقہ کا اوسط بہت جلد متاثر ہو جائیگا اور اسکو غیر محدود مدت تک باہر سے آنے والوں کا دست نگر رہنا پڑیگا جس میں ملک کا نقصان عظیم ہے۔

حکومت کا یہ بھی خیال تھا کہ میکنٹری اسکیم کے تحت ثانوی تعلیم کے درجہ میں صنعتی تعلیم کے اضافہ سے

صورت حال کی اصلاح ہو جائیگی چنانچہ عملی قدم بھی اٹھایا گیا ہے تاکہ وہ طلباء جو ذہین ہوں اور اعلیٰ جامعی تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں تو جامعی تعلیم کو جاری رکھیں ورنہ ملازمت نہ ملنے کی صورت میں کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کریں، لیکن ایسی شکل میں حکومت کو اس پر بھی غور کر لینا چاہیے کہ اس ثانوی تعلیم سے فاسخ ہونے کے بعد ان کے لئے کون سے میدان ہیں ورنہ پھر بے روزگاری کا مسئلہ پیدا ہو گا۔

جامعہ کے کم استطاعت طلباء کی امداد | حضرات! جہاں ارباب جامعہ عثمانیہ نے اعلیٰ تعلیم میں تحدید

عاید فرمادی ہے اس سے زائد مشکل یہ پیدا کی گئی کہ غریب اور کم استطاعت طلباء کے وظایف محدود کر کے فیس بھی وصول کرنا شروع کر دی، تاکہ جامعہ کے بڑھتے ہوئے اخراجات کی کفیل یہ معمولی اور حقیر رقم ہو سکے اور اعلیٰ تعلیم کی تشویق کسی نہ کسی طرح ملک میں کم ہو جائے اور غیر تعلیم یافتہ بے روزگاری کا اضافہ ہو حیرت تو یہ ہے لاکھوں کروڑوں روپیہ جامعہ کے عمارات پر صرف ہو رہا ہو یا پروفیسروں کے بیش قرار و ماہرین خرچ کیا جا رہا ہو لیکن ملک کے کم استطاعت طلباء کی تعلیم پر تھوڑی سی رقم کا خرچ ہونا بار تصور کیا جا رہا ہے۔ ہر مذہب میں تعلیمی امداد ثواب کا کام سمجھا گیا ہے، اسی نظریہ کے تحت ملک کی آمدنی کا بیش قرار حصہ حیدرآباد سے باہر تعلیمات کی مدین مختلف ادارہ جات کی امداد پر صرف کیا جاتا ہے تو کیا ایسی صورت میں اس ملک کی آبادی اس سے مستفید ہونے کا حق نہیں رکھتی۔ اگر اس طرح تعلیم کے بڑھتے ہوئے حقوق کو کچلا جائیگا تو جامعہ کے قیام کا حقیقی مقصد پورا نہ ہو گا۔ ہیں امید ہے کہ اس وجہی خواہش کی بہت جلد مکمل فرمائی جائیگی

جامعہ کی مختلف مجالس میں | حضرات! جامعہ عثمانیہ کے فاسخ التعليم جب جامعات ہند اور جامعات طیلسانین کی شرکت

یورپ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے ہیں اور انکی لیاقت اور قابلیت کی توثیق ہو جاتی ہے، دُنیا کے بہترین انعامات پانے کے قابل تصور کئے جاتے ہیں تو اسکی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ خود جامعہ کے مختلف مجالس میں ایسے لائق افراد کو کیوں نہ جگہ دیا جائے تاکہ وہ اپنے معلومات سے اپنے اور علمیہ کی خدمتگزاری کر سکیں یہ مسئلہ بھی جامعہ کے ارباب عمل و عقد کے زیر غور ہے اور تقریباً سات سال سے یہ کارروائی زیر و روان ہے اور جامعہ کے فاسخ التعليم طیلسانین کو اس کا موقع اتنا عطا نہیں فرمایا گیا۔

مجلس رفقا کی رکنیت کیلئے خود طیلسانین جامعہ کو انتخاب کا حق عطا کیا جانا چاہیے طیلسانین کا

اس حق کا مطالبہ کرنا نہایت واجب اور ضروری ہے۔ دُنیا کے تمام جامعات میں طیلسانیوں کو یہ حقوق حاصل ہیں جب مجلس بلدیہ میں طیلسانین کی نشست کے لئے منتخب کرنے کا حق خود طیلسانین کو حاصل ہے تو مجلس رفقاء کی رکنیت کا حق جو خود متعلق بہ جامعہ ہو طیلسانین کو نہ ملنا تعجب کی بات ہے ہمیں امید ہے کہ ہمارے محترم امیر جامعہ و نائب امیر جامعہ اسی سال سے مجلس رفقاء و مجلس انتظامی میں طیلسانین کو منجانب انجمن طیلسانین شرکت کا موقع عطا فرمائیں گے تاکہ حق بہ حقدار رسید کا مصداق پورا ہو سکے۔

جامعہ کی تعطیلات | حضرات! جامعہ عثمانیہ میں تعطیلات دن بدن زیادہ ہونے سے حقیقی ایام درس بہت کمی ہو گئی ہے چنانچہ اس وقت کا مینہ انجمن طیلسانین نے صرف ۱۲۵۰ فی کے تعطیلات کا حساب لگایا ہے تو معلوم ہوا کہ (۸) ماہ کی تعطیل ہے اور صرف (۴) ماہ درس کے دن۔ تمام ہندوستان کی صوبجات کے تعطیل کا مواد جمع کیا گیا ہے۔ مستقبل قریب میں کا مینہ ارباب جامعہ کو اس طرف متوجہ کرے گی کہ جب دنیا کے ہر جامعہ کے تعطیلات مخصوص ہو کر رہتے ہیں تو ہماری جامعہ بھی اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور فرمائے۔

مسائل ملکہ ابتدائی جبری تعلیم | حاضرین! حیدرآباد میں جامعی اور ثانوی تعلیم کے متعلق تو حکومت کافی رقم خرچ کر رہی ہے۔ لیکن ابتدائی جبری تعلیم کا مسئلہ ہنوز زیر غور ہے۔ مجلس وضع قوانین میں ہمارے برادر محترم نواب میر اکبر علی خاں صاحب نے مسودہ پیش فرمایا تھا اور ملک کے مایہ ناز لیڈر و اس نامک آنجناب نے بھی ایک اور مسودہ پیش کیا تھا لیکن سرکار عالی نے یہ ظاہر کر کے کہ یہ اسکیم خود حکومت کے زیر غور ہے ان مسودات کو ملتوی فرما دیا اور یہ بیان کیا گیا کہ خود سرکار عالی غور کر کے ایک مسودہ پیش کرے گی جس کا ہنوز انتظار ہے معلوم نہیں کہ کارروائی کس فوجت پر ہے۔ البتہ اسکی شدید ضرورت ہے کہ حیدرآباد میں تعلیم عام ہو جائے حیدرآباد جہاں اپنی ظاہری خوبیوں میں ہندوستان کی اور ریاستوں سے امتیاز حاصل کر رہا ہے وہاں ابتدائی تعلیم کے خصوص میں اپنی ساتھی ایک چھوٹی سی ریاست ٹرانکو ر سے پیچھے ہے جب وہاں کے تعلیم یافتہ اوسط کا مقابلہ حیدرآباد سے کیا جاتا ہے تو ندامت ہوتی ہے اور اس ندامت کو رفع کرنے کی ہمیں پوری کوشش کرنی چاہیئے اور اس مسئلہ میں مناسب سمجھتا ہوں کہ انجمن طیلسانین عثمانیہ جو ایک تعلیم یافتہ طبقہ کی نمائندہ جماعت ہے بعد غور کامل ایک یا دو اشت حکومت کے ملاحظہ میں پیش کرے۔

تعلیم نسواں | حضرات! ہماری لڑکیوں کی تعلیم کا مسئلہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے میرا تو خیال ہے کہ یہ مسئلہ موجودہ حالات میں لڑکوں کی تعلیم کے مسئلہ سے زیادہ اہمیت حاصل کر رہا ہے سماج موجودہ نسوانی تعلیمی نصاب کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھ رہا ہے بلکہ یہ خطہ محسوس کر رہا ہے کہ اگر انکی تعلیم انہیں اصولوں پر جاری رہی جو لڑکوں کے لئے مقرر کئے گئے ہیں تو انکا خدا ہی حافظ ہے لڑکیوں کو لڑکوں کے نصاب میں تعلیم دیئے جانے سے نہ تو مسلح ہر کوئی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے اور نہ ہی ملک کو۔ بلکہ موجودہ تعلیم کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جائے گا تو اس سے مہلک نتائج رونما ہونگے عورتوں کا نصاب اس طرح مقرر کیا جانا چاہیے کہ نسوانی تعلیم کے ساتھ ساتھ انتظام خانہ داری تیمارداری فرسٹ ایڈ وغیرہ بھی سیکھ سکیں تاکہ ہر نقطہ نظر سے طبقہ مفید بن سکے اور معاشرت کی بعض خرابیوں اور خایموں کو جوہل اور توہمات کی وجہ پیدا ہوتی ہیں دور کر سکے۔ اسراف سے انحراف ہو کر کچھ پس انداز کر سکیں بہر حال حکومت ماہرین کی ایک کمیشن کے ذریعہ انکے نصاب میں ضروری تبدل و تغیر کے متعلق غور فرمائے تو مناسب ہوگا اس میں ملک کے غیر سرکاری ارکان کے ساتھ جو اس مسئلہ سے دلچسپی رکھتے ہوں اشتراک عمل اور تعاون کی سخت ضرورت ہے۔

ہماری تعلیمی کانفرنسیں | حضرات! حیدرآباد میں (۲۷) سال سے حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس کے نام سے ایک ادارہ کام کر رہا ہے اور رعایا حیدرآباد کی تعلیمی کانفرنس کے نام سے ایک اور ادارہ چند سال سے کام کر رہا ہے جب دونوں کا مقصد حیات تعلیمی ترقی ہے تو یہ دونوں آپس میں مل جلکر کیوں کام نہیں کرتے تاکہ اجتماعی قوت سے ایک بہترین نتیجہ حاصل ہو سکے اس کے بانیان اور اسکے منتظمین میں وجہ اختلاف معلوم کر کے رفع کرنے کی کوشش کیجانی چاہیے تاکہ مشترک کوششوں سے حیدرآباد میں تعلیم عام ہو سکے انکی کوششیں اور توجہات جو منقسم ہیں اگر ایکجا کر دی جائیں تو اس سے بہترین نتائج حاصل ہو سکنے کی امید ہے اور دوسری طرف حکومت کو تعلیمی مسائل کے سلجھانے میں ایک مشترک اور غور کردہ راہ حال ہو سکتی ہے۔

وفاتر کا سرکاری زبان | حضرات! مجھے انجمن طیلستانیہ کے اس پلیٹ فارم سے ایک فسونٹا انحراف حقیقت کو ظاہر کرنے میں بے انتہا ملال ہوتا ہے کہ سلطنت حیدرآباد

جامعہ عثمانیہ میں ذریعہ تعلیم اردو قرار دینے کے لئے کروڑ ہا روپیوں کا صرفہ اٹھایا اور اردو کے ذریعہ علمی تعلیم دینے کا شرف اولین حیدرآباد کو حاصل رہا۔ حیدرآباد کی قومیت کے اعلیٰ تخیل کو برقرار رکھنے کے لئے ایسی ہی مشترکہ زبان کی ضرورت تھی جہیں نہ تو زیادہ سنسکرت ہی کو دخل ہو اور نہ ہی وہ عربیت کا جامہ پہنے ہوئے ہو اور دیا ہندوستانی زبان ایسی ہی سلیس اور عام فہم ہو جس کو ہر شخص آسانی قبول کر سکے۔ اسی نظریہ کے تحت جامعہ عثمانیہ کا قیام ہوا لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اکثر دفاتر بلکہ اکثر خانگی اداسے ایک دوسرے کی تقلید میں انگریزی زبان کو اپنے کاروبار میں ذخیل کر رہے ہیں تو بے انتہا تکلیف ہوتی ہے حتیٰ کہ ہر دفتر میں دہرا عمل ہو گیا ہے۔ سہل اور اس کے نوٹ کا ترجمہ زبان انگریزی میں ہوتا ہے حیدرآبادیوں کو یہ خطہ بجا طور پر محسوس ہو رہا ہے کہ اس کے انسدادی تدابیر یہ غور اور عمل نہ کیا جائے تو خدا نہ خواستہ وہ دن آئے گا کہ حیدرآباد کی سرکاری زبان اور یہ جامعہ برائے نام رہ جائیگا اور انگریزی زبان کا دور دورہ ہو جائیگا۔ رفتہ رفتہ سرکاری دفاتر کی بے اعتنائی بڑھتی جائیگی اور انکی تقلید میں غیر سرکاری اداسے بھی اپنی زبان چھوڑتے جائیں گے۔ افسوس کے قابل تو یہ بات ہے کہ جو حکومت اردو زبان کی حفاظت کے لئے اور اسکے پرچار کے لئے ہزاروں ادا لاکھوں روپیہ حیدرآباد سے باہر کشمیر تک اور مشرق میں بنگال تک اردو کے پرستاروں کے توسط سے صرف کرتی ہے یہ غور نہیں کرتی کہ گھر یہ کیا ہو رہا ہے حتیٰ کہ سرکاری سرشتوں کی سالانہ کارگزاری کی رپورٹیں انگریزی میں شائع ہوتی رہتی ہیں مقامی صحافت خصوصاً مشیر وکن اپنے افتتاحی مضامین میں بار بار حکومت کو متوجہ کرتا رہتا ہے کہ سرکاری زبان کا تحفظ از بس ضروری ہے اردو زبان کی جگہ انگریزی زبان کے تسلط سے قومی وقار اور قومی خودداری اور قومی عزت نفس پر انگشت نمائی ہوتی ہے دنیا کی کوئی قوم اپنی زبان کو حقیر نہیں سمجھتی۔

یہ امر قابل افسوس ہے کہ خود اہل ملک کو انکی اپنی زبان کے تحفظ کے متعلق متوجہ کیا جائے چونکہ اس ضمن میں حکومت سرکار عالمی کے پہلے سے احکام موجود ہیں البتہ ان پر پابندی سے عمل نہیں ہو رہا ہے اسلئے اس کی شدید ضرورت ہے کہ تاکیدی احکام صدارت عظمیٰ سے جاری ہوں یہیں نواب سر صدر اعظم بہاؤ شاہ صاحب سے جنکی مساعی جمیلہ کو قیام جامعہ میں بہت دخل رہا ہے امید ہے کہ اس بارے میں پوری توجہ فرمائیے۔

ازدواج کمسنی | حال ہی میں مجلس وضع قوانین سے امتناع ازدواج کمسنی کا قانون کثرتِ آراء سے مسترد کیا گیا اور یہاں کے سناٹن دہرمیوں کی ایک جماعت انتہائی مخالفت پر آمادہ رہی انہوں نے کئی ایک جلسے کر کے احتجاج بھی کیا اس سے کوئی مذہبی معاملات میں مداخلت سمجھی جا رہی ہے کیا میں سناٹن دہرمی مجاہدوں سے دریافت کر سکتا ہوں کہ کیا وہ روزمرہ کی زندگی میں وید پران، دہرم شاستر کی سختی سے پابندی فرما رہے ہیں ہم کو ذرا غور کر کے چلنا چاہیے اس وقت زمانہ کہاں سے کہاں جا رہا ہے۔ ہر گھڑی جو گزرتی ہے ایک انقلاب کا درس دیر ہی ہے کیا حکومت برطانیہ کاسٹی کے رواج کو حکماً اور قانوناً بند کرنا مداخلت فی الدین نہ تھا آپ کیوں اس قانون پر کاربند ہیں۔ آپ حضرات رات دن کے مشاہدہ سے یہ جان سکتے ہیں کہ کوئی سنجیدہ دماغ کمسنی کے ازدواج کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتا اس سے جو ناقابلِ تلافی نقصان سماج اور سوسائٹی کو پہنچتا ہے وہ ملک کے اعداد و شمار سے ظاہر ہے اس کی تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں ہے مجھے لائقِ محرک سے اُمید ہے کہ وہ مایوس نہیں ہونگے اور پھر ایک بار اس کی کوشش فرمائی جائیگی میں سمجھتا ہوں کہ اس مسودہ کی تائید میں کئی جلسے کئے جا کر ازدواج کمسنی کے نقصانات کو ظاہر کرنا چاہیے۔

نظم و نسق حیدرآباد | حضرات! اب ہم ریاست کے نظم و نسق پر بھی ایک سرسری نظر ڈال لیں گے کیونکہ آجکل یہ مسئلہ مایہ نجات ہو گیا ہے آپ آئے دن اخبارات میں حکومت پر سخت تنقیدیں پڑھ رہے ہیں لیکن جہاں خامیاں اور خرابیاں ہیں وہاں خوبیاں بھی موجود ہیں آپ کسی قدر ٹھنڈے دل سے ایک شخص ثالث بن کر جانچئے تو معلوم ہو گا کہ اس پچیس سالہ دور عثمانی میں رعایا کے فلاح و بہبود میں کیا کیا نہ خرچ کیا گیا۔ انکی ذہنی نشوونما کے لئے بے دریغ روپیہ مہیا کیا جاتا ہے۔ رعایا کی صحت جسمانی کا موازنہ پچیس سال میں دگنا نہیں تو دو یوڑھا تو ہو چکا ہے انکی آسائش کے لئے حلِ نقل کے ذرائع مہیا ہو چکے ہیں۔ صاف پانی اضلاع کے باشندوں کے لئے مہیا ہونے لگا ہے اور نئی نئی اسکیمیں حکومت نے منظور فرمائی ہیں اور کئی ایک نئے غور و خوض۔ حضرات! خرچ کا موازنہ تقریباً (۲۵) سال میں دگنا ہو گیا لیکن انہیں کے ساتھ اس امر کا اظہار کئے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ انتظامِ مملکت پر جو رقم صرف ہوتی ہے انکی افادیت بہت کم ہے۔ اس امر کا بیشتر حصہ قومی تعمیراتی کاموں پر صرف ہونا چاہیے۔

عوام کا ایک نظریہ یہ ہے کہ حیدرآباد میں عہدوں کے لحاظ سے انتخاب بھی نہیں ہوتا بلکہ کسی شخص کے تقرر کے لئے جدید عہدہ تراشا جاتا ہے تنخواہوں کا معیار دن بدن بڑھ رہا ہے یہ ایک ملک کا عام احتجاج اور ہر گوشہ سے یہ اعتراض ہو رہا ہے تو حکومت کو فی الفور غور کرنا چاہیئے۔

اصلاحات اور حیدرآباد کا مستقبل | حضرات! اس عنوان کے تحت آپ نے اب تک بہت کچھ سن لیا ہے اسکی موافقت اور مخالفت میں بہت کچھ کہا گیا ہے اور کہا جاسکتا ہے۔ اب تک سرکاری اطلاعات تو یہ ہیں اسکے بعض تفصیلات زیر غور ہیں اور اس ضمن میں چند قواعد اور قوانین زیر ترتیب ہیں چنانچہ حال میں مجلس وضع قوانین کے افتتاحی تقریر میں عالیجناب رائٹ آفیسر نواب سر صدر اعظم بہادر نے بھی اس کا تذکرہ فرمایا، لیکن اس اثنا میں مختلف فرقوں کے لیڈروں کا کام تھا کہ آپسی اختلافات کو دور کرنے کی تدابیر پر غور فرمالتے تاکہ متحدہ طور پر نفاذ اصلاحات کے بعد اسکو رو بہ عمل لانے میں کوئی کوتاہی نہ ہوتی آپسی اختلافات پر جب میں غور کرتا ہوں تو میرے سامنے حیدرآباد کی وہ سابقہ روایات و امتیازی خصوصیات اتفاق و اتحاد کا منظر آکر کھڑا ہو جاتا ہے۔ آج دنیا کس طرف جا رہی ہے وہ ظاہر ہے لیکن ہم ہیں کہ ہندوستان کی تقلید میں اپنے دو سو سالہ بہترین متاع اتحاد کو برباد کرنے پر تل رہے ہیں معمولی معمولی امور اور جزئیات کو بھاڑ بنا کر سر پھینول کر رہے ہیں۔ ہم اپنے ان روایات کو بھول رہے ہیں جس کو دنیا بطور نظیر استعمال کرتی تھی۔ مجھ کو دونوں فرقوں کے لیڈروں سے امید ہے کہ نہ ہرلے بیرونی اثرات سے حیدرآباد کو محفوظ رکھنے کی ممکنہ سعی کی جائیگی اور اسکی بنیادی تدبیر یہ ہے کہ اپنے معاملات کو خود آپ طے کرنے کی کوشش کی جائی چاہیئے اور ایک دوسرے پر باہمی اعتماد کرنا چاہیئے۔

حضرات! ہندوستان کے مستقبل کے متعلق حضور و السرائے بہادر کے حالیہ اعلان کے پیش نظر سخت ترین ضرورت اس امر کی تھی کہ سلطنت ابد قرار کی آئندہ آئینی حیثیت کی نسبت جملہ طبقات اور فرقوں نمائندے ایک کانفرنس کر کے غور کر لیتے اور حکومت سرکار عالی کو ایک ایسا بالاتفاق غور کردہ مشورہ دیتے کہ حکومت بھی اس پر تنقید کی کے ساتھ غور کر کے اپنا مسلک معین فرمالیتی مثلاً

(۱) ہندوستان کی خارجی اور داخلی ایسے کے استقرار میں سلطنت آصفیہ کا کیا حصہ ہوگا۔

(۲) حیدرآباد کی داخلی خود مختاری اور امن عامہ کی حفاظت کی ذمہ داری سے کام لانا عہدہ برا ہونے کے لئے سلطنت آصفیہ کے اختیارات کے موثر استعمال کے لئے کن امور کی ضرورت تھی۔ وہ فرامین اور ذمہ داریاں جو سلطنت آصفیہ کے بین الحکومتی معاہدات کے تحت فریق معاہدہ پر عاید ہوتی ہیں دستور جدید تشکیل میں کسی جانب عود کر نیکی۔ بہر حال بہت سے ایسے تنقیحات پیدا ہوتی ہیں جس پر کامل خود غور کی ضرورت ہے اس خصوص میں انجمن طیلسانین عثمانیہ کو بھی اپنی کابینہ میں غور کرنا چاہیئے تھا کیونکہ یہی ملک کی ایک تعلیم یافتہ جماعت کی نمائندگی کرتی ہے دیگر طبقات اور فرقوں کے نمائندوں کو دعوت علی بنی چاہیئے تھی۔ میں سمجھتا ہوں کہ جب ہر سچے حیدرآبادی کے پیش نظر ایسے اہم مسائل غور کے قابل ہوں تو اس کو فرقہ وارانہ پالیٹ فارموں کو خیر باد کہہ کر ایک مشترکہ پالیٹ فارم پر آجانا چاہیئے شخصی اور فرقہ وارانہ اختلافات کو باہمی سمجھوتوں سے جلد ختم کرنا چاہیئے آپس میں اعتماد اور اتحاد کی روح پیدا کرنی چاہیئے جب تک ایک دوسرے پر اعتماد نہ کرینگے اور آپس میں اتفاق و اتحاد کے وسائل پیدا نہ کرینگے خود کو نقصان اور ملک کو نقصان پہنچانے کے باعث خدا کا شکر ہے کہ ایک عرصہ کی خاموشی کے بعد پھر اب گفتگو کے آثار کچھ امید افزا نظر آتے ہیں بقول شخصے

”تمام دن کا بھٹکا اگر شام کو مکھ واپس آجائے تو بھٹکا نہیں کہلاتا۔“

خدا سے دعا ہے کہ اس گفتگو کو کامیاب بنائے اور لیڈروں کو توفیق نیک عطا فرمائے تاکہ دن کی عظیم الشان سلطنت کو پھر وہی اتفاق و اتحاد کا نظارہ نظر آئے اور مشترکہ تہذیب محفوظ رہ سکے قوم کی کوششوں اور حضرت سلطان العلوم کے اقبال سے سلطنت آصفیہ اپنا سیاسی مرتبہ حاصل کر سکے۔

جنگ یورپ | حضرات! آج ہم نہایت نازک انقلابی دور سے گزر رہے ہیں اس وقت اقطاع یورپ پر جنگ کے شدید بادل منڈلا رہے ہیں۔ اس ہولناک جنگ کے متعلق سیاسی مابین ایک عرصہ پہلے سے ہی پیش قیاسی کرچکے تھے۔ گذشتہ جنگ عظیم کے بعد بین الاقوامی مجلس کے قیام سے توقع تھی کہ اب دنیا پر امن و امان کا دور دورہ رہے گا اور جنگ عظیم دنیا کی آخری جنگ ہوگی لیکن امریکی حکومتیں پر فاش نکالنے کے لئے بے تاب تھیں تاکہ گذشتہ جنگ کے انتقام پر جو صلح نامہ مرتب ہوا ہے ان سے پیدا ہونے والی اقتصادی تپتی اور قومی دولت کو کسی نہ کسی طرح رنہ کریں جب مجلس بین الاقوام کا اثر ان حکومتوں پر نہ پڑا

اور اٹلی نے باوجود مجلس میں الا توام کی مداخلت کے جہتہ کو ہضم ہی کر لیا اور دوسروں نے چپ سادھ لی تو آمری حکومتوں کی ہمتیں بڑھنے لگیں۔ اس کے حامیوں نے چکیو سلوکیا، آسٹریا وغیرہ کی ٹھن دنیا کو جنگ کے پرخطر نتائج سے بچانے کے لئے بھینٹ دیدی لیکن اس پر بھی جوع الارض کے بیمار کی تشفی نہیں ہوئی۔ آخر شش متحدین کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا جمہوریت کی حفاظت اور حق و صداقت کے خاطر اعلان جنگ کرنے پر مجبور ہونا پڑا فرانس اور برطانیہ کو تلوار اٹھانی پڑی۔

جیسا کہ آپ حضرات واقف ہیں یہ جنگ فضائی ہولناک جنگ ہے فریقین میں ہم شکل وغیرہ ہر چیز جان بوجھ کر جاری ہے۔ اس کے اثرات صرف یورپ فرانس، برطانیہ تک ہی محدود نہ رہیں گے بلکہ تمام عالم اس کے زور سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہیں گے! اس جنگ کے متعلق اور اس کے نتائج کے بارے میں پیش قدمی سروس ناکمل ہے کہ یہ کتنا طویل جنگ ہوگی اور اس میں کونسی کونسی قومیں بالآخر صف آرا ہو جائیں گی۔

یہ جنگ حق و باطل کی جنگ ہے، خدائے ذوالجلال ہمیشہ حق و صداقت کا بول بالا کرتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ برطانیہ اس جنگ سے کامیاب ہو کر نکلیگا یونان جیسی چھوٹی سلطنت سے اٹلی کی پسپائی کیونکہ یہ یقین ہو چلا ہے کہ اس جنگ میں متحدین کی فتح ہوگی۔ البتہ صلح کے بعد جو معاشی معاشرتی اور سیاسی انقلاب ہونگے ان کا کامیابی سے مقابلہ کرنے کے لئے ہم کو اب ہی تیاری کر لینا چاہیئے۔

خطاب طیلسانین | حضرات! اب میں اپنے علمی برادری انجمن طیلسانین کی جانب سے ان براہروں کا خاص طور سے شکریہ ادا کرتا ہوں جو اپنی سرکاری اور جامعی مصروفیات کے علاوہ ملک کی علمی خدمات انجام دیتے رہتے ہیں۔ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور قابل شکریہ میں جنہوں نے ادارہ ادبیات اردو قائم فرما کر اردو ادب کی بڑی خدمت انجام دی اور عالیجناب سلی القاب نواب لارڈ جنابینا و بالقاءہ کی سرپرستی میں ایک عرصہ سے گم نامی کئے گوشے میں پڑے ہوئے کئی ادب کے جوہرات اور شہ پاروں کو عام طور سے روشناس کروایا۔

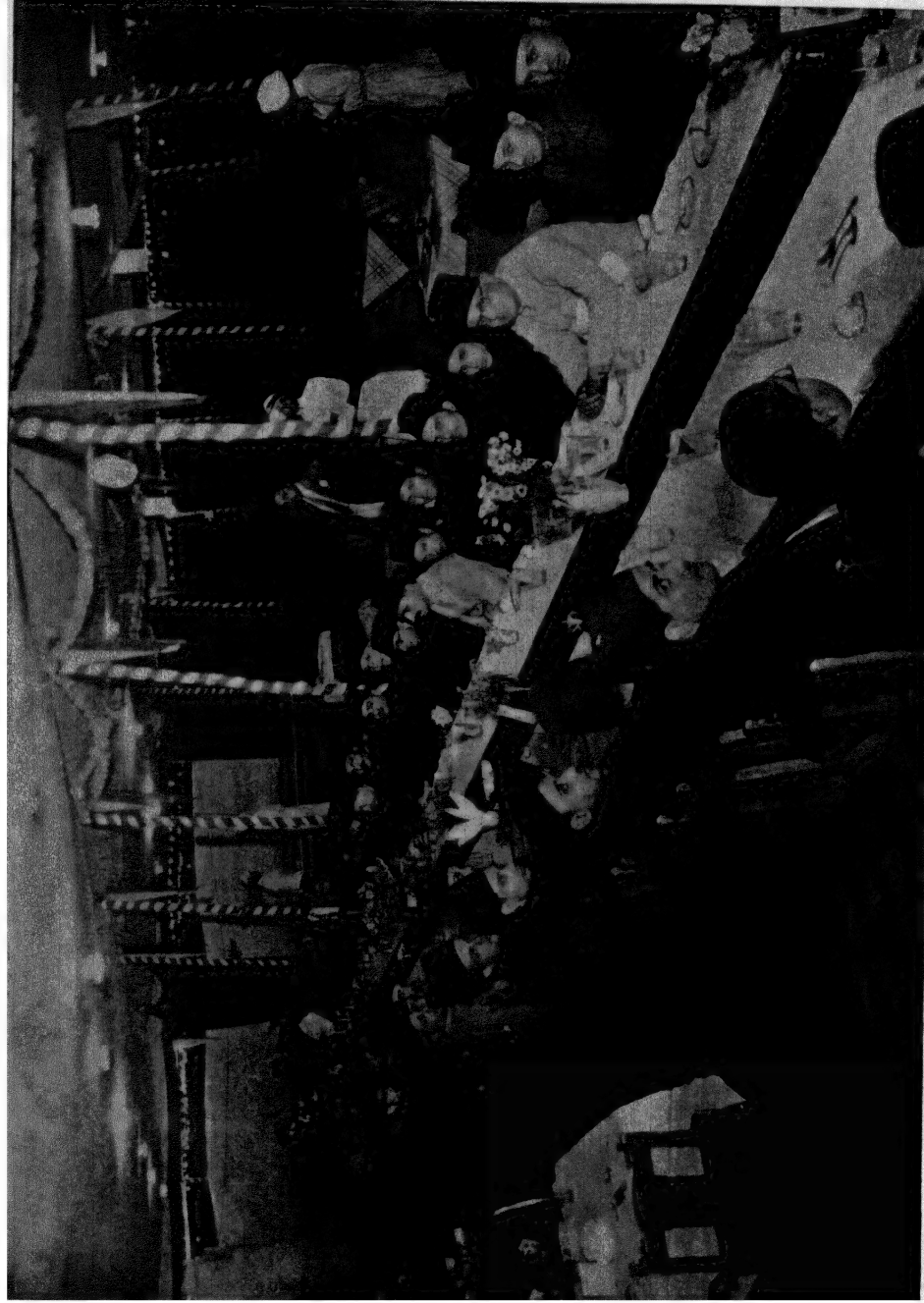
اسی طرح توقع ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے گوہر شب چراغ ڈاکٹر رضی الدین صاحب کی زیر قیادت انجمن ترقی اردو بھی خوب کام کرے گی۔

طیلسانی بھائیو!! فلغ تعلیم پوتوں سے یہ ضرور عرض کروں گا کہ آپ کے ہمیشہ بجا طور پر اسکی توقع کیجاتی ہے کہ آپ ہر مسئلہ پر آزادانہ اور سنجیدگی سے غور فرمائیں۔ افراط و تفریط سے علیحدہ رہیں اور آزاد پیشوں اور صنعت و حرفت زراعت کی طرف زیادہ توجہ منعطف فرمائیں میں اپنی علمی برادری سے متمنی ہوں کہ سلطنت آصفیہ بقا اور استحکام کی خاطر ہر قربانی کے لئے آمادہ ہے جو ہر شخص کا مقصد حیات ہونا چاہیے۔

شکریہ حضرات!! میں نے آپ کا بہت وقت لے لیا اور آپ سے سمع خراشی کی معافی چاہتا ہوں ایسے موقع پر اگر میں رائٹ آنریبل نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم باب حکومت کا اپنی علمی انجمن کی جانب سے شکریہ نہ ادا کروں تو احسان فراموشی ہوگی جن کے مساعی جمہلہ جامعہ کی ترقی کی ضامن رہے ہیں اور جن سے توقع کامل ہے کہ جن امور کی طرف میں نے اپنے خطبہ میں توجہ دلائی ہے اس طرف نہ صرف ہمدردانہ غور فرمایا جائیگا۔ بلکہ فوری علمی نفاذ کے متعلق بھی توجہ فرمائی جائے گی اسی طرح نواب مہدی یار جنگ بہادر صدر المہام تعلیمات و فینانس کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ باوجود کثیر مصروفیات وقتاً فوقتاً جامعہ کے علمی مجالس میں طلباء کو پسند و نصائح فرما کر انکے علمی و اخلاقی معیار میں اضافہ فرماتے رہے ہیں حضرات!! اب سب کے اور انجمن طیلسانین عثمانیہ کی جانب سے عالیجناب معالی القاب نواب سالار جنگ بہادر کا خیر مقدم کرتا ہوں اور یہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ عالیجناب نواب صاحب محترم نے باوجود عظیم الفرصۃ آج جلسہ کانفرنس کی افتتاح کی درخواست کو قبول فرما کر نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ کو انہماک و تشکر کا موقع عنایت فرمایا۔ نواب صاحب مدح الشان حیدر آبادیوں کے لئے محتاج تعارف نہیں۔ آج حیدر آباد کے نظم و نسق اور اسکی انتظامی تنظیم جو ہر طرف نظر آتی ہے اسی خاندان کے مدیر اعظم نواب سالار جنگ اول مرحوم و مغفور کی رہنمائی میں ہے جو اپنے زمانہ کے Gladstone سمجھے جاتے تھے جبکہ تدبیر قابلیت، فراست کا دوا نہ صرف حیدر آبادی ہی مانتے تھے بلکہ انگلستان جیسے ملک میں بھی مرحوم ایک بہترین مدیر سمجھے جاتے تھے انہی کے صاحبزادے نواب عماد السلطنت لائق علیخان مرحوم و مغفور ہیں جس قابلیت اور تدبیر سے آپ نے ہمارا المہامی کی خدمت انجام دی وہ اپنی آپ کی نظر ہے۔

نواب سالار جنگ بہادر ثالث بالقابہ نے بھی ہمارا المہامی کی خدمت جلیلہ نہایت قابلیت کیساتھ

جملہ طیلسا نین



دشا گیر کا ذفر نس طیلسا نین عشہا نیر ۱۳۵۰ ف

انجام دی۔ آپکے زمانہ دارالامہامی میں کئی جدید محکمے قائم کئے گئے اہل ملک کی تعلیم کے بارے میں خصوصیت کیساتھ توجہ کی گئی۔ ابتدا ہی سے نواب صاحب کی توجہ ملک کی صنعتی ترقی کی طرف بھی معطوف رہی متعدد دہوں ہذا طلبہ کو نہ صرف مالک محروسہ سرکار عالی میں اپنے وظایف سے دستگیری فرمائی بلکہ ہندوستان اور بیرون ہند بھی بغرض تعلیم دست گری فرما کر حوصلہ افزائی فرمائی انجمن طلیسٹانیٹین عثمانیہ کی علمی برادری حیدرآباد کے جلیل القدر ذی مرتبت امیر اعظم سے توقع رکھتی ہے کہ نواب صاحب محترم اپنی دریا دلی اور فیاضی سے اس ادارہ کی موزوں نیکیا کے مسئلہ میں ضرور بالضرور امداد فرمائینگے۔ اس لئے کہ یہ ادارہ باوجود نو سال سے خدمات انجام دینے کے بلا کسی مرکز کے ہے۔ میں مکرر عالیجناب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے امید کرتا ہوں کہ نواب صاحب محترم کے ہدایات ہمارے لئے باعث رہبری ہونگے۔

وعدا انجمن طلیسٹانیٹین عثمانیہ کا اس عزت کے لئے مکرر شکریہ ادا کرتا ہوں اور اپنے ناپذیر خطبہ صدارت کو اس وعدہ پر ختم کرتا ہوں کہ اے رب العالمین تو ہمارے بادشاہ جم جاہ حضرت سلطان العلوم مظللہ العالی کو جن کے سایہ عاطفت میں ہم امن امان کی زندگی بسر کر رہے ہیں جو ہمارے تمام اُمیدوں اور تمنائوں کا واحد مرکز ہے پوری شان و شوکت کے ساتھ قائم دائم رکھو اور سلطنت آصفیہ کو ہر آفت و مصیبت سے مٹھوں رکھو اور شاہزادگان بلند القاب و شہزادیان رفیع القال کو زیر سایہ ہمایونی خوش و خرم رکھو۔ آمین شرم آمین



”بیسویں صدی کے سائنسداں سے“

تھا عقل کی غفلت کا تری ایک تقاضا
اب خالق تقدیر ہے تو تادرتدیر
شاہین کی پرواز جہاں ہو نہیں سکتی
منظور تجھے ہو تو بدل دے رُخ دریا
فطرت کا غضب ظلم و ستم تجھ پہ روا تھا
تو اہل خرد ہے تو ترا کام ہے تسخیر
تو جا کے بسا سکتا ہے اک بستی کی بستی
اک آن میں ہو جائے زیں و وزہم لا
جدموں کے تلے تیرے سمندر کا تلاطم
بجلی کی بھی تقدیر ترے زیر تحکم

پر عشق کی محفل میں دتر اجام نہیں ہے
افت کے فسانہ میں تر ا نام نہیں ہے

انسان کی سبکی ہے فطرت کے مقابل
بھٹکی ہوئی روحوں کو بھی کچھ ضبط سکھا دے
گرموت کو سمجھے کہ وہ ہے لازمی منزل
احساس کی دُنیا کے ضوابط بھی بنا دے
موقوف ہو مشاہدہ ترے تیری بقا بھی
مکن ہے کہ تو موت سے انساں کو بچالے
اعجازِ مسیحائی صفت اپنی بنا لے

جمیل احمد فاروقی
بی ایس سی (عثمانیہ)

سالانہ رپورٹ انجمن طلیسانین عثمانیہ بابت ۱۳۴۹ء

انجمن طلیسانین عثمانیہ کے قیام کی داغ بیل شہر پورہ سلسلہ میں ڈالی گئی اس طرح اب اس کو قائم ہو کر ۹ سال گزر گئے۔

جن شخص برادروں نے انجمن کی بنیاد رکھی ان کی حسن نیت کہنی چاہیے کہ انجمن کا استحکام اور عملی جدوجہد کا دائرہ برابر وسعت پذیر ہے اور کام کا یہ سلسلہ اخلاص مندی کے ساتھ خدمت کی نیت سے جاری ہے۔

کابینہ انجمن | ۲۸ آبان ۱۳۴۹ء کو انجمن کے سالانہ انتخابات عمل میں آئے یہ انتخاب انجمن کی تاریخ میں اپنی سرگرمی اور جوش کے لئے ہمیشہ یادگار رہے گا۔ انتخابات کے نتیجہ کی بنا پر حسب ذیل اصحاب انتخاب ۱۳۴۹ء کی کابینہ کیلئے عمل میں آیا۔

(۱) عبد المجید صاحب صدیقی ایم اے ال ال بی صدر (۲) محمد عبدالروف صاحب بی اے ال ال بی نائب
(۳) محمد غوث ایم اے ال ال بی معتمد (۴) محمد بدیع الرحمن صاحب شکیب بی اے ال ال بی نائب معتمد
(۵) محمد علی صاحب ایم اے خازن (۶) محمد کلیم الدین صاحب انصاری ال ال بی رکن کابینہ (۷) سید محمد اکبر
وفاتانی صاحب ال ال بی رکن کابینہ (۸) محمد فاروق صاحب بیج سی ریس رکن کابینہ (۹) سید محمد صاحب
رکن کابینہ (۱۰) نواب میر احمد علی خاں صاحب ایم اے ال ال بی رکن کابینہ (۱۱) نواب میر اکبر علی خاں صاحب
بی اے ال ال بی رکن کابینہ (۱۲) محمد یامین صاحب زبیری بی اے ال ال بی رکن کابینہ۔

ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی بحیثیت صدر سال گذشتہ کابینہ میں بحیثیت رکن شامل ہے کابینہ نے حسب دستور انجمن رائے ہند راج سکسینہ کو مجلہ طلیسانین کی مجلس ادارت کی نمائندگی کیلئے رکن کابینہ منتخب کیا۔ محمد فاروق صاحب نے بوجہ قیام سیلو رکنیت پر کسی دوسرے صاحب کے انتخاب کو

پس کیا چنانچہ حسب دستور انجمن باقی مدت کے لئے کابینہ نے رائے شکر جی صاحب کو رکن کابینہ منتخب کیا اس تغیر کے سوا کابینہ کی تشکیل میں کوئی دوسرا تغیر عمل میں نہیں آیا۔

پوسے سال بھر کے دوران میں کابینہ کے ۲۵ اجلاس منعقد ہوئے اور بعض وقت کی کمی گھنٹہ کام کا دوران انجمن کی لمحہ جماعتیں انجمن کے کام کو زیادہ کامیابی سے چلانے کیلئے چند لمحہ جماعتوں کا قیام عمل میں لایا گیا تاکہ طیلسانین اور غیر طیلسانین کے اشتراک عمل سے صلاح و فلاح ملک کے لئے کام انجام پاسکے یہ تجربہ بہت کامیاب ثابت ہوا۔

واضح ہو کہ بعض ارکان کابینہ نے یہ بحث اٹھائی تھی کہ دستور انجمن میں ایسی کوئی گنجائش نہیں ہے کہ انجمن کوئی علیحدہ جماعت ایسی قائم کرے کہ جس میں غیر طیلسانی ارکان شریک ہو سکیں اس لحاظ سے یہ تحریک جلسہ عام میں پیش ہوئی تھی کہ:-

”بہ لحاظ دستور انجمن طیلسانین عثمانیہ انجمن کا جلسہ کسی ایسی کمیٹی قائم کرنے کا مجاز نہیں ہے جس میں طیلسانین عثمانیہ کے سوا باہر کا عنصر بھی شریک ہو سکے اس لئے ایسی جو بھی کمیٹیاں قائم ہیں وہ بلحاظ دستور موجودہ غیر اٹنی قرار دی جائیں جلسہ عام نے یہ تحریک مسترد کر دی۔ بہر حال اس وقت انجمن سے ملحق حسب ذیل مجالس قائم ہیں۔

(۱) عثمانیہ بلدی جماعت (۲) معاشی کمیٹی (۳) جماعت اتحاد و ترقی (۴) مجلس علمیہ

عثمانیہ بلدی جماعت عثمانیہ بلدی جماعت کی مجلس عاملہ میں ۱۲۴۹ افراد کیلئے حسب قیام جماعت کابینہ نے حسب ذیل ارکان نامزد کیا۔

(۱) ملاک شیر حسین صاحب بی بی سی سی (۲) جی۔ ایچ بٹ صاحب بی بی سی سی (۳) لڑے دن ہون لال صاحب

بی بی سی (۴) محمد معین الدین صاحب ایم بی سی (۵) صاحبزادہ معین الدین صاحب بی بی سی (۶) ال ال بی

پریم جی صاحب اس کے صدر اور ابو النخیر صاحب صدیقی اس کے مقدمہ تھے۔

بدوران سال حال عثمانیہ بلدی جماعت کے قواعد میں جلسہ عام نے بعض ضروری ترمیمات منظور کئے۔

اور قرار دیا کہ نائب صدر اور خازن کا جماعت کے عہدہ داروں میں اضافہ کیا جائے۔

عثمانیہ بلدی جماعت کی جانب سے بلدیہ میں جو ارکان موجود ہیں وہ بلدیہ سود و بہبود کے کاروبار میں پوری

سرگرمی سے نہمک رہے سال حال جماعت کے نامزد کردہ اُمیدوار نے نائب صدر کے انتخاب میں کامیابی حاصل کی

البتہ اختتام سال پر نواب میر احمد علی خاں صاحب ایک کارروائی کے ضمن میں احتجاجاً مستعفی ہو گئے اور میر اکبر علی خاں صاحب پیرسٹر جو طیلانین کے طبقہ کی نمائندگی کرتے تھے بوجہ مصروفیات دیگر مستعفی ہو گئے۔

معاشی کمیٹی | معاشی کمیٹی کی مجلس عاملہ میں حسب قواعد کمیٹی کا مینہ کی جانب سے جو ارکان نامزد کئے گئے وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) نواب میر اکبر علی خاں صاحب پیرسٹر (۲) لائے شکر جی صاحب بی۔ اے ال ال بی۔

(۳) محمد کلیم الدین صاحب انصاری بی۔ اے ال ال بی (۴) محمد ناصر علی صاحب ایم۔ اے

معاشی کمیٹی کی جانب سے سال حال بھی ممالک محروسہ سرکار عالی کے مصنوعات کی نمائش ہوئی۔

نمائش کے صدر مولوی محمد فاروق صاحب تھے اور معتمد شرف الدین صاحب جو علی الترتیب معاشی کمیٹی بھی صدر و معتمد ہیں۔ نمائش کی کامیابی کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ خود ^{اعلیٰ حضرت} بندگانِ عالی متعالی نے مظلالتعالیٰ نے تشریف آوری سے نمائش کو رونق بخشی۔ معاشی کمیٹی نے مجلس نمائش کے نام سے ایک علیحدہ جماعت کو قیام دیا جس کی سربراہی مشترکہ سرکار عالی کے احکام کے تحت جبٹر کرانے کی کارروائی مکمل کر لی ہے۔ معاشی کمیٹی کو بلدیہ حیدرآباد کی جانب سے (۱۰۰۰) کی امداد حاصل ہوئی اور باغواں نمائش سرکار عالی نے صنعتی مدد محفوظ سے چار ہزار روپیہ کی امداد فرمائی۔

انجمن کے جلسہ عام نے معاشی کمیٹی کے عہدہ داران میں نائب صدر اور خازن کا اضافہ منظور کیا اور نیز یہ بھی طے کیا کہ سال ماضی کا صدر معاشی کمیٹی سال ماضی میں رکن مجلس عاملہ نہرگیا بشکر طیکہ کمیٹی کے کسی دوسرے عہدہ پر وہ دوبارہ منتخب نہ ہوا ہو۔

جماعت اتحاد و ترقی | جماعت اتحاد و ترقی کی مجلس عاملہ میں کا مینہ نے بموجب قواعد جماعت جو ذیل اصحاب کو نامزد کیا

(۱) غلام محمد خاں صاحب ایم۔ اے (۲) بی۔ این چو بے صاحب بی۔ اے ال ال بی

(۳) داؤد حسین صاحب بی۔ اے ال ال بی (۴) محمد علی خاں صاحب بی۔ اے

اس جماعت کے صدر میر اکبر علی خاں صاحب پیرسٹر اور معتمد میرزا ہد علی صاحب کامل ہیں

جماعت اتحاد و ترقی کے دستور العمل پر جلسہ عام نے از سر نو بہت تفصیلی طور سے غور کیا اور متعدد ترمیمات منظور کئے

مجلس علمیہ | مجلس علمیہ کے متعلق یہ امر طے کیا گیا کہ اس کی بھی مناسب تنظیم ہونی چاہیے۔ کا مینہ نے اس سلسلہ میں

طے کیا کہ چونکہ مجلس علمیہ کی مدت مقررہ پانچ سال گزر چکی ہے اس لئے فی الحال سابقہ ارکان کے ساتھ مجلس علمیہ مزید ایک سال کیلئے قائم رکھی جائے۔ مولوی عبدالرحیم صاحب نے بعض تجاویز پیش کئے تھے وہ بھی مجلس علمیہ کے پیرو تفصیلی طور کیلئے کئے گئے۔ کابینہ نے مجلس علمیہ میں علاوہ سابقہ ارکان کے حسب ذیل مزید ارکان منتخب کئے۔
(۱) مولوی محمد عبدالرحیم صاحب بی۔ اے (۲) محمد کلیم الدین صاحب انصاری بی۔ اے (۳) عبدالقیوم صاحب بانی میاں
مولوی محمد عبدالرحیم صاحب اسکے معتمد مقرر کئے گئے توقع ہے کہ اس مجلس کے کاروبار کے متعلق کام کا نیا سلسلہ مضبوطی سے قائم ہو جائے گا۔

مجلہ طیلسانین | مجلہ طیلسانین اب راست کابینہ کی نگرانی میں شائع ہوتا ہے اور اس کے انتظام کیلئے پوری کوشش عمل میں لائی جا رہی ہے۔

اس کی مجلس ادارت کے متعلق کابینہ نے قرار دیا کہ وہ مجلس علمیہ سے علیحدہ ہوگی مجلس ادارت کے معتمد مولوی محمد عبدالرحیم صاحب بی۔ اے قرار دیئے گئے اور وہی مدیر ذمہ دار۔
مجلہ کے کاروبار کے متعلق اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ جو کہ خود مجلہ کی حالیہ اشاعت کے اداریہ میں لکھا گیا ہے اس کو یہاں دہرانا کافی ہے۔

”مجلہ کے اس شمارہ کی اشاعت میں جو غیر معمولی تاخیر ہوئی اور جو خامیاں اس میں موجود ہیں اسکے متعلق کسی عذر و معذرت کا اظہار عذر گناہ بدتر از گناہ کے مصداق ہوگا۔ مجلہ کی ظاہری اور معنوی خوبیوں میں اضافہ کرنے کے لئے گزشتہ سال جو انتظامات عمل میں لائے گئے ان کے مدنظر توقع تھی کہ طیلسانین جامعہ عثمانیہ کی مقررہ رادری کا یہ ترجمان جن روز افزوں کا مظہر ثابت ہوتا بائیکاٹ لیکن دنیا میں اسباب عمل کا جو سلسلہ دائرہ اس کی وجہ سے متوقعہ اور متوصلہ نتائج میں ہمیشہ فرق رہا ہے اسی کو ہم بھی اپنی کوتاہیوں کی سپر بناتے ہیں۔“

یہاں یہ امر واضح کرنا البتہ نامناسب نہیں کہ کابینہ کی توجہ اسکے متعلق پوری طرح مبذول ہے اور توقع ہے کہ مجلہ کی بنیاد پوری طرح مضبوط ہو جائیگی۔ مجلہ کے ساتھ ہم اے کے امتحان کے مقالے شائع کئے جاتے ہیں اب تک تین مقالے ”اردو ادب بیسویں صدی میں“ ”عہدِ ابراہیم عادل شاہ کے متولیان ریاست“ ”سلطان احمد شاہ بہمنی“ مکمل طور سے شائع ہو گئے اب جو تھا مقالہ ”وضع دوپٹی کی معاشی تحقیق“ زیر طبع ہے ان مقالوں کی

طباعت کیلئے یہ کوشش عمل میں لائی گئی تھی کہ جامعہ عثمانیہ سے بطور گرانٹ ان ایڈ اعانت حاصل ہو۔ لیکن ہماری جامعہ میں جہاں سے بیرون ملک کے اداروں کو ہزار ہا روپے کے عطیے ملتے ہیں یہ درخواست و درخواست قرار نہ پائی۔

عارضی کمیٹیاں | اس دوران میں کابینہ نے جو عارضی کمیٹیاں قائم کئے ان کے متعلق بھی صراحت ضروری ہے۔ کانفرنس طیلسانین عثمانیہ منعقدہ اورنگ آباد کی منظورہ تحریک کی تعمیل میں ملازمت کے تعلق سے طیلسانین عثمانیہ کے حقوق تلف اور نظر انداز کر کے جاتے ہیں اس کے متعلقہ جملہ حالات کی تحقیق کیلئے کمیٹی مقرر کی گئی۔ اس کمیٹی کا تفصیلی کام بھی جاری ہے۔ البتہ کمیٹی اور اسکے داعی کی نشان دہی بہرہ آملات حقوق طیلسانین

متعلق عدالت الاعالیٰ نظامت کروڑگری و قمر مشیر قانونی کو توالی بلکہ نظامت طبابت یونانی نظامت معلومات عامہ معتمدی عدالت و کو توالی امور عامہ معتمدی مالکداری معتمدی سیاسیات صدر المہامی صرخاص کو تحقیقی آملات حقوق کی مثالیں بتا کر توجہ مبذول کرائی گئی۔ سوائے قمر مشیر قانونی کے کہ جس کا جواب بھی غیر نشئی بخش ہے کسی اور دفتر نے جواب کی رحمت بھی گوارا نہ کی۔ اس سلسلہ پر صدارت عظمیٰ کی توجہ مبذول کرائی گئی وہاں البتہ یہ جواب دیا کہ انجن کامر اسلہ معتمد صاحب سرکار عالی صیغہ فیئانس کے پاس حسب الحکم بغرض کارروائی ضابطہ روانہ کیا گیا ہے۔

کابینہ اس سلسلہ میں پوسے طور سے متوجہ ہے اور کارروائی کو ختم نہ کر دیا جائیگا بلکہ مضبوطی سے بند و مد اس کا سلسلہ بڑھایا جائیگا۔

۲۔ کانفرنس طیلسانین عثمانیہ منعقدہ اورنگ آباد میں سرکار عالی کو اس امر پر متوجہ کیا گیا تھا کہ نظم و نسق کے اخراجات میں کفایت پیدا کرنا ضروری ہے۔ اس کے متعلق معتمد صاحب فیئانس نے انجن کو مطلع کیا ہے کہ سلسلہ خود سرکار عالی کے زیر غور ہے اس سلسلہ میں انجن کی جانب سے عملی تعمیری تجاویز پیش کرنے کے لئے ایک کمیٹی قائم کی گئی ہے۔ اس کمیٹی کے کام کے سلسلہ میں صوبجات ہند اور میسور کوچن و بڑودہ سے ضروری مواد فراہم کر لیا گیا ہے۔ کمیٹی بہت جلد اپنی رپورٹ پیش کریگی۔

۳۔ جامعہ عثمانیہ کی تعطیلات کے متعلق بھی کانفرنس طیلسانین میں ایک تحریک منظور ہوئی تھی اس تحریک کے سلسلہ میں جامعہ نے انجن سے لئے طلب کی ہے اس کے متعلق غور کرنے کے لئے کابینہ نے ایک کمیٹی مقرر کی۔ اس کام کے سلسلہ میں بھی ضروری مواد فراہم کر لیا گیا اور کمیٹی نے اپنا کام ختم کر دیا اور جامعہ کو

انجن کی رائے روانہ کی جا رہی ہے۔

لسانی کمیٹی پہلے سے جو عارضی کمیٹیاں قائم ہیں ان میں ایک کمیٹی دفاتر سرکاری زبان سرکاری کے وقار کو مستحکم کرنے کی کوشش عمل میں لانے کی غرض سے قائم ہے۔ اس کمیٹی کی جانب سے ایک یادداشت بڑی تفصیل کے ساتھ مرتب کی گئی اس یادداشت میں یہ بتایا گیا ہے کہ کس کس دفتر میں زبان سرکاری سے کس کس طرح تغافل برتا جاتا ہے یہ یادداشت معتمدی فیمنانس اور صدارت عظمیٰ پر بغرض توجہ ارسال کی گئی ان دفاتر سے اس کا کوئی جواب نہیں ملا۔ کابینہ کے ایما سے یہ یادداشت مجلہ طلیسانین میں شائع کی گئی۔ متعلقہ کمیٹی دوسرے موثر ذرائع عمل میں لانے کیلئے مصروف ہی ہے۔ چنانچہ ایک جلسہ عام بھارت جناب نواب اکبر یار جنگ بہاولپور میں بڑی کامیابی کے ساتھ منعقد ہوا اور مندرجہ ذیل تحریکیات منظور ہوئیں۔

۱۔ اس جلسہ عام کی رائے میں یہ امر بہت نامناسب اور مفاد ملک معارض ہے کہ سرکار عالی کے احکام خلاف دفاتر سرکاری میں زبان اردو متروک ہوتی جا رہی ہے یہ جلسہ عام سرکار عالی سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس بارے میں انسدادی اور تادیبی احکام نافذ فرما کر زبان سرکاری کے وقار کو مستحکم کرے۔

۲۔ یہ جلسہ عام اہل ملک کے اس رجحان کو بہت ناپسند کرتا ہے کہ عام طور سے کاروباری اور خانگی اغراض کے لئے اردو کو وہ اہمیت نہیں دی جاتی جتنی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان ہونے کے اعتبار سے حقیقت سستی ہے۔ یہ جلسہ عام اہل ملک سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اپنے تمام کاروباریں اردو استعمال کر کے قومی زبان کے وقار کو برقرار رکھیں۔

بہلی تحریک کے متعلق یہ ایماے صدارت عظمیٰ معتمدی فیمنانس سے اطلاع ملی ہے کہ کارروائی زیر غور ہے۔

یکمیٹی اب حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس ادارہ اویات اردو اور انجمن ترقی اردو حیدرآباد کے

اشتراک عمل سے اپنے کام کا سلسلہ آگے بڑھا رہی ہے۔

سالانہ کانفرنس سال حال ساتویں سالانہ کانفرنس طلیسانین عثمانیہ اورنگ آباد میں منعقد ہوئی کانفرنس

انجن کی سرگرمیوں میں سرآمد ثابت ہوئی اعلیٰ حضرت ہند کا تعالیٰ متعالیٰ کی اجازت خاص سے عالیجناب حضرت صاحبزادہ نواب بسالت جاہ بہادر نے کانفرنس کی افتتاح کیلئے اورنگ آباد کا سفر اختیار فرمایا اور اپنی گرم سترویں

مرہون منت بنایا۔

کانفرنس کی سب کاروائیاں پوری طرح کامیاب ثابت ہوئیں، نمائش مصنوعات ملکی اورنگ آباد مشاعرہ عثمانیہ شکیل گیرنگٹ، ہر مصروفیت زندگی کی نظر تھی۔

کتابخانہ انجمن | انجمن کے کتب خانہ میں کتابوں کا اضافہ برابر عمل میں آ رہا ہے اس سال کے دوران میں ۱۲۴ کتابوں کا اضافہ عمل میں آیا۔ یہ کتابیں جہاں جہاں سے بطور عطیہ حاصل ہوئیں وہ یہ ہیں۔

- (۱) علیہ جناب نواب سالار جنگ بہادر (۲) سر شہید معلومات عامہ سرکار عالی (۳) معتمد انجمن
- (۴) مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی یہ کتابیں مجلس میں تنقید کرنے کیلئے وصول ہوئیں۔ (۵) اگرہ یونیورسٹی (۶) ناگپور یونیورسٹی
- (۷) معاشی کٹی (۸) آندھرا یونیورسٹی (۹) میسور یونیورسٹی (۱۰) بمبئی یونیورسٹی (۱۱) مسلم یونیورسٹی (۱۲) حکومت بڑوڈ
- (۱۳) حکومت کوچین (۱۴) لکھنؤ یونیورسٹی (۱۵) اشیر محبوب صاحب بغرض تنقید (۱۶) سر شہید تعلیمات
- (۱۷) دفتر معلومات عامہ سرکار ہند۔ (۱۸) دہلی یونیورسٹی (۱۹) پنجاب یونیورسٹی (۲۰) حکومت میسور (۲۱) سر شہید
- تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ۔

کچھ کتابیں مصارفِ نظم و نسق کے متعلق تجارتی پیش کرنے کیلئے خود انجمن نے خریدی ہیں۔ مختلف جامعات ہند سے جو کتابیں وصول ہوئی ہیں وہ ان کی سالانہ رپورٹیں اور موازنہ بلے سالانہ پرتکل ہیں۔

کامینہ نے اب کتابخانہ کا انتظام بی۔ین۔ چوبے صاحب کے سپرد کیا ہے اور موصوف اکی نظم اور توسیع کیلئے

مصروف سہی ہیں۔

ارکان انجمن | فی الوقت انجمن کے ارکان کی تعداد (۷۲۲) ہے۔ اس دوران میں اراکین و دعامی کی

فہرستیں دوسرے نام کا اضافہ ہوا ہے۔ جناب صدر صاحب انجمن عبد الحمید صاحب صدیقی نے (۷۵) اور فرما کر انجمن کی کنیت و دعامی قبول فرمائی ہے حقیقت یہ ہے کہ جناب موصوف نے خاموش طور سے سل انجمن کی جو اعانت فرمائی ہے وہ بہت قیمتی ہے ان کی رہبری انجمن کے لئے بہت سازگار ہے یوں انجمن کے کاروبار اور اس کے وقار کے استحکام کے لئے جناب عبد الحمید صاحب صدیقی کو جو انہماک ہے وہ ساری ظہانی برادری کے لئے ایک قابل تقلید مثال ہے۔

کابینہ کی خاص قراردادیں | دوران سال میں کابینہ نے بعض خاص مسائل کے سلسلہ میں جو قراردادیں طے کیں وہ یہ ہیں (۱) جنگ کی وجہ سے اشیاء و مایحتاج میں گرانی جو ہو رہی ہے اس کے مدنظر سرکاریں تحریک کی گئی کہ اعمال کے لئے انوس گرانی منظور کیا جائے۔

اس کے متعلق معتمد صاحب فیئانس ہر کار عالی نے مطلع کیا کہ ۱۳۳۳ھ کے نرخوں کے مقابلہ میں ۱۳۳۴ھ میں جو نرخ رائج ہے اس کے متناسب بہت زیادہ تناسب اس اضافہ کا ہے جو ملازمین کی تنخواہوں میں بوجہ طائفہ اسکیل امراد ۱۳۳۳ھ سے عمل میں آیا ہے اسلئے گرانی انوس کے لئے کام قعی نہیں ہے و نیز ٹیفیس حید آباد ریگیشن کے تحت گورنمنٹ نے قیمتوں شیج سووا اور شیج مباولہ وغیرہ کو قابو میں رکھا ہے جو ۱۹۴۱ء کے جنگ کے وقت نہیں تھی لہذا نرخوں کے اب زیادہ بڑھنے کا امکان نہیں ہے لہذا سر شریہ فیئانس تحریک بالائے منظور کرنے سے معذور ہے۔ اس سلسلہ میں قیمتوں کی نگرانی وغیرہ کے متعلق صوبہ جات ہند اور بعض اہم ریاستوں سے ضروری مواد فراہم کر لیا گیا ہے۔ کابینہ اس سلسلہ میں مزید کارروائی عمل میں لائیگی۔

۲۔ ”کابینہ انجن حالات جنگ اور اشیائے مایحتاج کی قیمتوں کے اضافہ کی وجہ سے یہ محسوس کرتی ہے کہ مزدوروں کی شیج اجرت میں اضافہ کی ضرورت ہے اور سرکار عالی سے متوقع ہے کہ وہ ضروری ہدایات کے ذریعہ آجرین کو اضافہ شیج اجرت پر آمادہ فرمائیں گی۔“

معتمد صاحب صنعت و حرفت مطلع کیا ہے کہ سرکار کی توجہ اس کے متعلق مبذول ہے۔

۳۔ ”نظامیہ طبیہ کالج کے قیام اور حضرت بندگان تعالیٰ کے نفیس نفیس اس کے افتتاح فرماتے ہیں جس کی وجہ سے طب یونانی کا احبار یقینی ہو گیا ہے کابینہ انجن طلیسانین عثمانیہ اپنے عمیق جذبات طمانیت و تشکر کا اظہار کرتی ہے کابینہ انجن اس امر کو تشویش کی نگاہ سے دیکھتی ہے کہ نظامیہ طبی کالج اور صدر ودا خانہ یونانی کی منظوریہ حالیہ اکیسویں میں اہل ملک اور قدیم مدرسہ طبیہ کے کامیاب اطباء کے حقوق بالکلیہ نظر انداز کر دیئے گئے اور جو اصحاب فنی جامد ادوں پر مامور ہوئے ہیں ان کو غیر معین مدت کیلئے بلا کسی شرط کے مامور کیا گیا۔ کابینہ انجن متوقع ہے کہ آئندہ بمقابلہ بیرونی اصحاب کے اہل ملک کو ترجیح دی جائیگی اور جو تقریرات اب تک ہو چکی ہیں ان پر غور فرمایا جائیگا اس تحریک کو متعلقہ محکموں میں بغرض توجہ فرمائی ارسال کیا گیا لیکن کوئی جواب وصول نہیں ہوا۔“

(۴) ”کابینہ انجمن یہ امر محسوس کرتی ہے کہ ملازمت سرکاری میں جن ملازمین کی مدت ختم ہو جاتی ہے ان کو غیر ضروری توسیع دی جاتی ہے اس سے نوجوانوں کے حقوق متاثر ہوتے ہیں بعض وقت ایک خدمت کے سبکدوش ہونے کے بعد پھر کسی دوسری جائداد پر مامور کیا جاتا ہے اس سے نہ صرف حکومت کے مالیہ پر غیر ضروری بار پڑتا ہے بلکہ عام طور پر کارگذار اشخاص کے حقوق متاثر ہو جاتے ہیں اور نظم و نسق پر بُرا اثر پڑتا ہے توقع ہے کہ سرکار عالی اپنے نظم و نسق سے اس قسم کے امور دور کرنے پر توجہ مبذول فرمائیگی۔“

یہ تحریک بھی متعلقہ دفاتر سرکاری پر بھیجی گئی لیکن کوئی جواب وصول نہیں ہوا۔

(۵) ”کابینہ انجمن سرشتہ عدالت کے غیر ملکی تقررات پر اپنی گہری تشویش کا اظہار کرتی ہے اور ان تقررات کو ملک کے قابل افراد کی حق تلفی کے مترادف سمجھتی ہے اب جبکہ ملک میں اعلیٰ قانونی قابلیت کے اشخاص کی وافر تعداد موجود ہے ان تقررات سے ان کی حوصلہ افزائی کے بجائے ان میں احساسِ پستی پیدا ہوتا ہے جس سے عام نظم و نسق پر مضرات مترتب ہوں گی۔ اندیشہ ہے کابینہ کی رائے میں ان خدمات پر تقرریا ترقی میں ملازمین سرشتہ اور اہل ملک کو بڑا حصہ ملنا چاہیئے۔“

اس قرارداد کے ضمن میں بھی کوئی جواب سرکاری دفاتر سے وصول نہیں ہوا۔

(۶) کابینہ انجمن حکومت سرکار عالی کی توجہ اس امر پر مبذول کراتی ہے کہ نظامتِ زراعت کے تقرر کا اہل ملک کیلئے نہایت درجہ یعنی کا باعث ہے اور مفادِ ملک کے مدنظر اس جائداد پر ایک ایسے شخص کا تقرر ہونا چاہیئے جو فنِ زراعت کا اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اس کے تمام شعبوں میں کافی تجربہ رکھتا ہو اور ملکی ہونیز ملکی حالات سے بخوبی واقف ہو ورنہ اندیشہ ہے کہ ملکی اور سرشتہ کے قابل اشخاص کے حقوق تلف ہو جائیں گے۔“

اس تحریک کو متعلقہ محکموں میں بھیجا گیا تھا لیکن کوئی جواب وصول نہیں ہوا بعد میں اسی سلسلے میں کابینہ انجمن نے مندرجہ ذیل قرارداد طے کی۔

”کابینہ انجمن طلیسائین عثمانیہ نے قبل ازیں سرکار عالی کی توجہ اس امر پر مبذول کرائی تھی کہ نظامتِ زراعت کے تقرر کا اہل ملک کے لئے نہایت درجہ یعنی کا باعث ہے اور مفادِ ملک کے مدنظر اس جائداد پر ایک ایسے شخص کا تقرر ہونا چاہیئے جو فنِ زراعت کا اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اس کے تمام شعبوں میں کافی تجربہ رکھتا ہو اور ملکی“

و نیز ملکی حالات سے بخوبی واقف ہو ورنہ اندیشہ ہے کہ ملکی اور سرشتہ کے قابل اشخاص کے حقوق تلف ہو جائینگے۔ اب اس سلسلہ میں غالباً یہ امر سرکار عالی کے زیر غور ہے کہ نظامت زراعت کو دو شعبوں میں تقسیم کر دیا جائے گا بنیہ انجن کی یہ غور کردہ رائے ہے کہ سرکار عالی کے ایک ہی سرشتہ کو ایک سے زیادہ حصوں میں تقسیم کر دینا تاکہ مختلف دعوی داروں ترقی کی دل جوئی ہو جائے نظم و نسق کے اعلیٰ ترین اغراض کے سراسر منافی ہے اور اخراجات کا بار علیحدہ ہوتا ہے اب تک جن سرشتوں اور جائدادوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کیا گیا خود اس کے نتائج کچھ مفید ملک برآمد نہیں ہوئے بلکہ مختلف انتظامی خرابیاں پیدا ہو گئیں اس امر کا ثبوت کہ ایک سرشتہ کو مختلف شعبوں میں تقسیم کر دینا نظم و نسق کے بخوش اسلوبی چلنے کیلئے قطعی طور سے ضروری نہیں ہے اس واقعہ سے ملتا ہے کہ سرشتہ تعمیرات میں ایک چیف انجنیر کے وظیفہ پر سبکدوش ہونے کے بعد حالیہ مقرر کردہ تین چیف انجنیروں کے بجائے دو چیف انجنیروں کافی قرار دیئے گئے۔ بہر حال سرشتہ زراعت کے کام کی تقسیم عمل میں آئے تو سرشتہ مذکور کی موجودہ غیر طینان بخش حالت میں نامناسب طور سے اور زیادہ اضافہ ہو جائیگا۔

(۷) ”کابینہ انجن طیلستانی نے بارہا سرکار عالی کی توجہ اس جانب مبذول کرائی ہے کہ جن ملازمین کی مدت ملازمت بوجہ تکمیل ۵۵ سال ختم ہو جاتی ہے۔ انہیں غیر ضروری توسیع نہ دی جائے کیونکہ اس سے نوجوانوں کے حقوق متاثر ہوتے ہیں اور نظم و نسق پر بُرا اثر پڑتا ہے لیکن اس پر حکومت نے ہمدردانہ غور نہیں فرمایا چنانچہ بعض سرشتہ جات سرکار عالی میں عہدہ داران اعلیٰ کو مسلسل توسیع دینے کا سلسلہ برابر قائم ہے نیز ایک عہدہ سے سبکدوشی کے بعد دوسرے عہدہ پر ماموری عمل میں آتی ہے کابینہ انجن حکومت کی توجہ اس مسئلہ کی طرف منعطف کرائی ہے اور توقع کرتی ہے کہ آئندہ جو بھی جائدادیں خالی ہوں ان پر پبلکیوں کا تقرر عمل میں آئیگا انجن کے علم میں دوسرے جات یعنی علاج حیوانات اور سرشتہ کروڑگری کے نظام، عنقریب وظیفہ پر علیحدہ ہونے والے ہیں لہذا توقع ہے کہ ان جائدادوں پر نوجوان ملکی عہدہ داروں کا تقرر عمل میں لایا جائیگا۔“

اس تحریک کے متعلق بھی متعلقہ دفاتر سے کوئی جواب وصول نہیں ہوا البتہ ناظم صاحب کروڑگری وظیفہ من خدمت پر سبکدوش ہو گئے۔

(۸) کابینہ انجن طیلستانی عثمانیہ ارباب جامعہ عثمانیہ سے پُر زور مطالبہ کرتی ہے کہ خدمت محل جامعہ عثمانیہ

جو عنقریب خالی ہو رہی ہے جامعہ عثمانیہ ہی کے ایک طیلسانی کا تقرر کیا جائے گا مینہ یہ یاد رکھتی ہے کہ یہ خدمت بطور حق طیلسانی عثمانیہ کو دیکھانی چاہیے نہ صرف اس لئے کہ عام طور پر ہندوستانی جامعات میں اسی جامعہ کے ہی طیلسانی کو یہ خدمت دیکھانی ہے بلکہ اس لئے بھی کہ اس وقت ملک میں طیلسانین عثمانیہ کی کافی تعداد موجود ہے جو اس جائیداد یا اس سے اعلیٰ خدمت کی اہل ہے۔

کابینہ ارباب جامعہ سے متوقع ہے کہ اس خدمت پر طیلسانین عثمانیہ میں سے تقرر فرمایا جائے۔

جائیداد بحلی جامعہ عثمانیہ پر اسی جامعہ کے ایک ممتاز طیلسانی کا جو انتخاب عمل میں آیا ہے وہ طیلسانی برادری کیلئے طمانیت اور سرت کاموجب ہوا کابینہ انجن نے اس پر اپنے تشکر کا اظہار کیا۔

(۹) کابینہ انجن طیلسانین عثمانیہ نے سرکار عالی کی توجہ متواتر اس امر کی جانب مبذول کرائی ہے کہ ملازمین اور عہدہ داران سرکار عالی کو ۵۵ سال کی عمر کی تکمیل کے بعد توسیع مزید یعنی چاہیے نیز ایک سرشتہ میں وظیفہ حاصل کرنے کے بعد کسی دوسرے سرشتہ میں علاوہ وظیفہ کے مزید تنخواہ پر دوبارہ ماموری عمل میں انظام و نسق میں خرابی کا باعث ہوگا اور سرت کے حقوق متاثر ہونگے لیکن توسیع مزید اور باز ماموری کا سلسلہ مسلسل قائم ہے چنانچہ انجینئرنگ کالج کی صدارت پر ابھی حال میں ایک ایسے صاحب کا تقرر عمل میں آیا ہے کہ جابک دوسرے سرشتہ میں وظیفہ پا چکے ہیں اسکی وجہ سے عام طور پر جو چھینی پیدا ہو رہی ہے وہ برابر قوی تر ہوتی جا رہی ہے۔ کابینہ انجن یہ محسوس کرتی ہے کہ اس قسم کے عملہ سادہ سے جو بے طینانی پیدا ہوگی وہ نظم و نسق کے لئے بہت ضرر رساں ثابت ہوگی سرکار عالی کو اس امر کی جانب اپنی توجہ بطور خاص مبذول کرنی چاہیے۔

اس تحریک کے بارے میں کوئی جواب وصول نہیں ہوا۔

(۱۰) ”کابینہ انجن طیلسانین عثمانیہ اس امر کو قطعی طور سے ضروری سمجھتی ہے کہ مدیکل افیسر جامعہ عثمانیہ کی خدمت پر بطور حق خود جامعہ کے کسی طبی طیلسانی کا تقرر عمل میں آنا چاہیے اگر اس کے مقابل کمتر سہ کہنے والے کسی صاحب کا اس خدمت پر تقرر عمل میں لائے تو یہ بات بہت ہی استعجاب کے قابل ہوگی کہ ایک ایسی جامعہ جو خود ام بی بی بیس کی معیاری ڈگری عطا کرتی ہے اپنے ہی علاقہ میں تقرر کے وقت ایسے اسناد والوں کو بھی قابل لحاظ قرار دیتی ہے کہ جو لحاظ سے نہ صرف کمتر درجہ کے ہیں بلکہ ان کا قطعی طور پر جامعہ سے کوئی تعلق نہیں تفرقات کے

ایسے مواقع پر جامعہ خود اپنی ہی عطا کردہ اور باہر تعلیم شدہ ڈگری کو نظر انداز کرے تو کوئی قسمی اسے بڑھک نہیں ہو سکتی۔
 معلوم ہوا کہ اس جہاد پر ایک غیر طلیسانی کا تقرر عمل میں آچکا اور ارباب جامعہ نمونہ کی تحریک کا کوئی جائزہ دیا۔
تحریک کانفرنس | کانفرنس کی گذشتہ تحریک کے سلسلہ میں ایک تحریک کلیات جامعہ عثمانیہ میں تحدید طلباء کے متعلق ہے اس کے متعلق مسلسل توجہ دہانی کا سلسلہ جاری ہے اسکے متعلق سال زیر مذکور میں کابینہ نے ایک تفصیلی یادداشت سرکار کی خدمت میں بھیجی جس میں تحدید کے ہر پہلو پر تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے کابینہ کے ایما سے یہ یادداشت مجلہ طلیسانین میں شائع کی جا رہی ہے۔
 اس مسئلہ کے متعلق ۲۲ شہریور ۱۳۲۹ھ کو انجمن کے اہتمام سے ایک جلسہ عام ریڈی و دیا لہ حال میں زیر صدارت جناب عبدالروف صاحب بی اے ال ال بی نائب صدر انجمن مقرر ہوا اس میں یہ قرار دیا منظور ہوا کہ :-

”باشندگان حیدرآباد کے اس جلسہ عام کی رائے میں کلیات جامعہ عثمانیہ میں داخلہ پر جو تحدید عاید ہے وہ شراعت تعلیم کیلئے سدا ہے یہ جلسہ عام مجلس اعلیٰ جامعہ عثمانیہ سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اس فیصلہ پر نظر ثانی کر کے تحدید کو باطلیہ منسوخ کر دے۔
 یہ قرار داد وہی سرکار کی خدمت میں بھیجی گئی لیکن احوال باوجود یاد دہانی کوئی جواب نہیں ملا۔

(۲) ۱۳۲۹ھ کی کانفرنس میں ایک سرکاری بینک کے قیام پر توجہ دلائی گئی تھی اور بعد میں سل توجہ دیہانی جاری رہی اب بالآخر اسکے قیام کی منظوری صادر ہو چکی ہے اس سلسلہ میں معتمدی فینانس کو توجہ دلائی گئی کہ جن ماہران فن کا تقرر عمل میں آئے شراط تقرر میں یہ بات مقرر کر دی جائے کہ وہ ایک مقررہ مدت کے اندر ملکی احباب کی ٹریننگ کا بندوبست عمل میں لائیں اور یہ عاملانہ خدمات پر اہل ملک اور بالخصوص طلیسانین عثمانیہ کا تقرر عمل میں لایا جاوے اور ضروری ٹریننگ کا انتظام کیا جاسکے۔
 قیام بینک کے وقت یہ غور فرمایا ہو جائے کہ ملک میں اہل اور تجربہ کار افراد موجود نہیں ہیں اور نیز بینک کے کاروبار میں چلنے والے کا انتظام کیا جائے۔
 معتمدی فینانس سے ان امور کے متعلق یہ جواب ملا کہ بوقت قیام بینک غور کیا جائے گا۔

(۳) کانفرنس ۱۳۲۹ھ میں یہ تحریک منظور ہوئی تھی کہ جامعہ عثمانیہ کے مسلمہ مدارس کے اساتذہ کو فنانگی طور پر جامعہ کے امتحانات میں شریک ہونے کی اجازت دیجائے واضح ہو کہ اسکے ماسویٰ دوسرے امتحانات میں پہلے سے اجازت تھی اب مجلس فقار نے ام اے کے لئے بھی اجازت دے دی ہے۔

(۴) ایک اور قرار داد تھی کہ انٹرمیڈیٹ کالج ونگل میں اردو فارسی کی تعلیم کا انتظام عمل میں لایا جائے۔ کئی سال کی جدوجہد کے بعد اب یہ انتظام کر دیا گیا ہے۔ (۵) تالیف اسلام کانفرنس کی تحریک ہی امتحان زیر کے

مضامین اختیاری میں شامل کی گئی تھی بعد میں پھر توجہ دلائی جانے پر پھر اس کے متعلق موافق مرام تصفیہ ہو چکا ہے۔
(۶) گذشتہ کانفرنس میں مجلس مشاورت تحصیل معیشت و ملازمت میں انجمن کی نمائندگی کیلئے مطالبہ کیا گیا تھا چنانچہ
نمائندگی عطا ہوئی اور اب محمد بدرالدین خاں ضامنیکب بی۔ ایل بی کیولٹ انیکورٹ اس مجلس میں انجمن کی نمائندگی کرتے ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کے مابعد طلیسان طلبہ کے محققانہ مقالے

جن کا

ہر کتب خانہ، مدرسہ، دارالمطالعہ اور علمی ادارہ میں موجود رہنا ضروری ہے

۱۔ اردو ادب بیرونی می میں۔ موجودہ صدی کے اردو ادب پر ایک سے حاصل تنقیدی مقالہ

مولفہ سید علی حسین صاحب زیبا ام اے (عثمانیہ) قیمت بارہ آنے (۱۲/۱)

۲۔ عہد ابراہیم عادل شاہ ثانی کے متولیان ریاست۔ عادل شاہی دور تولیت کی

بسیطہ اور محققانہ تاریخ مولفہ سید علی حسن صاحب ام اے (عثمانیہ) قیمت دو روپیہ (عال)

۳۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی۔ سلطان احمد شاہ ولی بہمنی کی مفصل محققانہ اور مستند تاریخ

مولفہ ظہیر الدین صاحب ام اے (عثمانیہ) قیمت ایک روپیہ چار آنے (۴/۱)

۴۔ موضع دُوبلی کی معاشی تحقیق۔ از محمد ناصر علی صاحب ام اے (عثمانیہ) زیر طبع

اراکین انجمن اور خریداران مجلہ طلیسانین سے نصف قیمت

کتب فروشوں کے ساتھ خاص رعایت بغرض تہولت کتابیں

تبادلہ میں بھی دی جاتی ہیں

۱۔ دفتر مجلہ طلیسانین (انجمن طلیسانین عثمانیہ) حیدرآباد دکن اور

۲۔ مکتبہ ابراہیمیمہ حیدرآباد دکن سے دستیاب ہو سکتی ہیں۔

روداد سالانہ مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدر آباد

ابتداء ۱۳۲۹ھ

آزادی ۱۳۲۹ھ میں معاشی کمیٹی (انجمن طیلانیین عثمانیہ) نے صرف ڈھائی روپیہ کے سرمایہ اور محض نو دن کی مہلت میں مصنوعات ملکی کی پہلی نمائش منعقد کر کے اہل ملک تحسین و نمائش کا جو گراں مایہ اعتراف حاصل کیا اس کے بعد سے یہ توقع حاجی تھی کہ ہر سال ان اغراض و مقاصد کے تحت نمائش کا انعقاد ہوا کریگا اور اس طرح ملک کی ایک شدید اور اہم ضرورت کی تکمیل کی جائیگی۔

مودی سید احمد علی لدین صاحب ناظم سرشتہ صنعت و حرفت کی تحریک و دلچسپی کی بنا پر معاشی کمیٹی نے یہ طے کیا کہ مصنوعات ملکی کی ترقی کے سالانہ مظاہرے کی خاطر ایک مستقل مجلس نمائش قائم کی جائے اور اسے بطور سرمایہ مشترکہ کی کمپنی کے قانونی طور پر رجسٹر کر لیا جائے اور اس مجلس نمائش کے اغراض و مقاصد یہ ہوں "نمائشوں کے ذریعہ ملک کی معاشی ترقی کیلئے مملکت آصفیہ کے مصنوعات اور قدرتی و خاوری پیداوار کے نمونے اور ان کی کیفیت و حالات اہل ملک کے سامنے پیش کرنا ذخائر اور وسائل سے استفادہ کرنے اور مصنوعات تیار کرنے کے مختلف طریقوں اور ترکیبوں کا عملی مظاہرہ کرنا اور اس طرح ملک میں صنعتی کاروبار کی ترقی کے امکانات کو ظاہر کرنا اور ملکی مصنوعات خریدنے اور استعمال کرنے کا شوق دلانا نیز صنایعوں اور تاجروں کی ہمت افزائی کرنا اور ان کو سرغیب دلانا کہ جدید صنعتیں آغاز کریں اور طریقہ ہائے تیاری مصنوعات میں ترقی کیلئے کوشاں رہیں۔"

چنانچہ سال زیر پر پورٹ میں مجلس نمائش معاشی کمیٹی کی دفعہ (۲۶) قانون کمپنی ہائے سرمایہ مشترکہ کے تحت رجسٹرڈ عمل میں آئی اور حسب الحکم عالیجناب سر صدر اعظم بہادر باب حکومت سرکار عالی مجلس نمائش معاشی کمیٹی حیدر آباد کا محدود ذمہ داری کے ساتھ بلا اس کے کچھ لفظ محدود اس کے نام کے آخر میں اضافہ کیا جائے ورج رجسٹر کئے جانے کی اجازت تحت دفعہ (۲۶) قانون کمپنی سرکار عالی دی گئی اور نیز سرمایہ ترقی مصنوعات سرکار عالی (انڈسٹریل ٹرسٹ فنڈ) سے مجلس نمائش کو چار ہزار روپیہ کی امداد عطا کی گئی۔

معاشی کمیٹی کی سرگرمیوں کے اعتراف کے طور پر مجلس بلدیہ حیدر آباد نے اپنے موازنہ سے ڈھائی ہزار روپیہ کی

رقم معاشی کمیٹی کی امداد کیلئے منظور کی اگرچہ کہ ابتدا میں بعض اراکین صاحبانِ بلدیہ کا یہ خیال تھا کہ ایک نمائش خود بلدیہ کی جانب سے منعقد کی جائے لیکن متفقہ طور پر یہ طے پایا کہ نمائشوں کے انعقاد کا کام معاشی کمیٹی کی جانب سے بہ درجہ احسن انجام پا سکتا ہے اور اس لئے معاشی کمیٹی ہی کو اس کام میں مکمل امداد پہنچائی جائے۔

نمائش کی امداد کے سلسلہ میں علیٰ جناب سر کمر حیدر نواز جنگ بہادر نے بھی مبلغ ایک صد روپیہ کا گران عطا فرمایا۔ مجلسِ نمائش کی رجسٹری سے قبل معاشی کمیٹی نے مجلسِ نمائش کیلئے چالیس ایسے ارکان حاصل کر لئے جنہوں نے سال گذشتہ نمائش کے انعقاد کے سلسلہ میں کارکنانِ معاشی کمیٹی کا ساتھ دیا تھا یا ان سے نمائش کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کی توقع تھی۔

العقود و انصرام نمائش کیلئے سب سے اہم کام پیش نامہ نمائش (پراسپیکٹس) کی ترتیب کا تھا۔ پیش نامہ کی ترتیب کا کام مولوی خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے کے سپرد کیا گیا۔ جنہوں نے نمائش کی وسعت اور ترقی پذیر خصوصیات کا لحاظ رکھتے ہوئے پیش نامہ کو اس طور پر مرتب کیا کہ وہ نہ صرف اس نمائش کیلئے بلکہ آئندہ نمائشوں کے لئے بھی ایک خاص ضابطہ بن گیا۔ پیش نامہ کے شروع میں ۵۵ شعبہ جات نمائش کے نام ممالک محروسہ سرکار عالی کے زرعی معدنی۔ اور صنعتی وسائل کی اہمیت کے لحاظ سے ترتیب وار درج کئے گئے اور اضلاع کے صنایعوں کو مدعو کرنے کیلئے پیش نامے میں متعدد مراعات رکھیں گئیں۔ اس کام کی تکمیل میں مولوی شہید کلیم اللہ صاحب قادری مددگار ہوئے۔ سی ایس نے بھی کافی مدد دی۔ دو ہزار کی تعداد میں اس پیش نامے کی اشاعت عمل میں آئی۔

پیش نامہ کے ساتھ تشہیر اور پروگنڈے کا کام بھی ایک خاص پروگرام کے تحت شروع کیا گیا۔ نمائش سے متعلقہ لٹریچر اور اشتہارات ایک عرصہ قبل سے مرتب و شائع کئے جاتے رہے۔ چنانچہ ایک نہایت دیدار و اور پر از معلومات سرنگی فولڈر اردو اور انگریزی زبان میں دس ہزار کی تعداد میں شائع کروا کر نہ صرف ممالک محروسہ سرکار عالی کے ہر گوشہ میں تقسیم کیا گیا بلکہ ممالک محروسہ سرکار عالی سے باہر بھی اس کی کافی اشاعت عمل میں آئی۔ اور ممالک محروسہ سرکار عالی کے تقریباً تمام اردو اور انگریزی اخبارات میں اس کے اقتباسات شائع کئے گئے بیرونی اخبارات میں تا مئز آف انڈیا نے خاص طور پر اس کا خیر مقدم کیا اور اکثر بڑی فرموں اور کارخانوں نے اس کو دیکھ کر نمائش میں شرکت کی خواہش ظاہر کی۔

نمائش سے قریب زمانہ میں بڑی سائز میں ایک ہفت روزگی پوسٹر شائع کیا گیا جو ریلوے اسٹیشنوں اور شہر حیدرآباد و سکندرآباد و نیز اضلاع و تعلقات کے مرکزی مقامات پر چسپاں کیا گیا۔ اس کے علاوہ اخبار رہبر دکن میں صفحہ اول پر مالک محروسہ سرکار عالی کا ایک نقشہ شائع کروادیا گیا۔ جس میں اضلاع کے صناعتی علاقوں کی آمدنی کی تیاری اور ان کے نفسیاتی سوالات کو ایک کارٹون کی شکل میں ظاہر کیا گیا۔ جو خاص عام میں بہت محل ہو۔

تشمہیر اور پروگنڈے کے ان خاص ذرائع کے علاوہ صنعتی مضامین بھی وقتاً فوقتاً شائع کرائے جاتے ہیں اور مختلف محکمات سرکار عالی سے اشتراک عمل حاصل کرنے کیلئے مختلف ذرائع اختیار کئے گئے۔ اور اکثر عہدہ داران سرکار عالی سے بالمشافہ طور پر نمائش لیٹرچر کی اشاعت اور تقیم میں کافی مدد حاصل کی گئی چنانچہ میجر سلاٹر جنرل منجر ریلوے اور مسٹر آریم کر افٹن ڈائریکٹر جنرل مال کو جب کمیٹی کا یہ لیٹرچر بتایا گیا تو انہوں نے اپنے ماتحتوں کو اس کی فوری تقیم کیلئے خاص احکام اجاڑے۔ مسٹر آریم کر افٹن نے ایک نیم سرکاری کے ذریعہ جلد تعلقہ داران اضلاع کو اس کی ہدایت فرمائی کہ وہ صناعتوں کو کثیر تعداد میں نمائش میں شرکت کیلئے حیدرآباد روانہ کریں۔

چنانچہ نمائش میں شرکت کی غرض سے اضلاع سے صنعتی علاقوں کی کثیر تعداد حیدرآباد آئی اور ان کی رہائش اور قیام کے لئے یہاں کافی انتظامات کئے گئے۔

اس کے سلسلہ میں نواب جہدی نواز جنگٹ بہادر ناظم بلدیہ کی اجازت سے صلح سرے نامہ میں ان کے قیام کا بلا ادائیگی انتظام ہوا بعض صورتوں میں صناعتوں کے عدم استعداد کے مد نظر قومی امداد بھی کی گئی۔ اضلاع کے صناعتوں کو فرنیچر مفت فراہم کیا گیا روانگی کے وقت ان کا جو سامان باقی رہ گیا تھا اس کو فروخت کر دیا گیا توقع ہے کہ سال بہ سال جو ہمت افزا تجربہ ہو رہا ہے اس کے مد نظر آئندہ سال اضلاع کے صناعتوں کی اور بھی اچھی نمائندگی ہوگی۔

مجلس نمائش نے تقیم کار کی خاطر حسب ذیل ذیلی محاسن مقرر کر دی تھیں چنانچہ آخر تک ذیلی محاسن بڑی محنت و جانفشانی سے کام انجام دیا ان اراکین نے دن کو دن اور رات کو رات نہ سمجھ کر قومی مفاد کے کاموں میں حصہ لیا ہے ان ذیلی کمیٹیوں میں صدر و متصدیٹ عہدہ شریک تھے۔

(۱) تشہیر کمیٹی (۲) معاشی کانفرنس کمیٹی (۳) اشال کمیٹی (۴) انعامات کمیٹی (۵) کمیٹی تفریحات

(۶) من کار کمیٹی و دستکاری خواتین (۷) کمیٹی انتظامات روشنی - (۸) مظاہرات کمیٹی (۹) مالیاتی کمیٹی و جوائی ہنگٹ (۱۰) استقبالیہ کمیٹی (۱۱) طعام کمیٹی (۱۲) کمیٹی یوم خواتین -

افتتاح نمائش کیلئے مجلس عاملہ نمائش نے یہ تصفیہ کیا کہ حضرت شہزادہ والا نشان نواب معظم جاہ بہادر سے رسم افتتاح کی استدعا کی جائے اس خصوص میں کمیٹی کا ایک وفد بھی حضرت والا نشان کی خدمت میں باریاب ہوا تھا۔ رسم افتتاح ۲۳ مہین ۱۳۲۹ھ کی شام میں ہوا۔ حضرت والا نشان بہادر کی خدمت میں مجلس نمائش کی جانب سے مہمند نمائش مولوی محمد فاروق صاحب کچ سی یس نے سپاس نامہ پیش کیا جس کا شہزادہ مہدوح نے جواباً فرمایا۔ سپاس نامہ کے بعد شہزادہ مہترم نے نمائش گاہ کے ہر اسٹال کا تفصیلی معائنہ فرمایا۔ نمائش کے جلد تین حصے کئے گئے ایک وہ حصہ جس میں تیار شدہ مصنوعات رکھی گئی تھیں دوسرا حصہ ملک کے مختلف مصوروں کے شاہکار تصانیف سے آراستہ تھا تیسرے حصے میں چیزوں کی تیاری اور تفریحات رکھے گئے تھے۔

اس سال نمائش کے ضمن میں مظاہرات کی بھی ابتداء کی گئی کہ اشیاء خام اور مقامی پیداوار سے علیٰ طوع سے کن مصنوعات کی تیاری کا امکان ہے اس سلسلہ میں جامعہ عثمانیہ اور نظام کالج کے اساتذہ طلباء شعبہ کیمیا نیز سرکاری دارالتجربہ کا تعاون عمل حاصل رہا۔ کاغذ سازی عطر سازی ظروف سادی تیاری سرکہ برقی طمع و یا سلائی آتش بازی آئینہ سازی رنگوں کی ساخت اور گیس کے نقاب کی تیاری کے مظاہرے ہوئے۔ سال حال نمائش کے ساتھ مقامی مصوروں کی جن کاری کو وسیع پیمانہ پر نمایاں کرنے نیز خواتین کی دستکاری کی ہمت افزائی کیلئے ایک ذیلی مجلس قائم ہوئی تھی اس ذیلی مجلس کو حید آباد فائن آرٹ سوسی ایشن کا اتحاد عمل بھی حاصل ہوا اور ایک نہایت اچھا تصویر خانہ قائم ہو سکا جسکی بڑی فیاضانہ سرپرستی حضرت سلطان العلوم خیر و کن حضرت شہزادگان والا نشان اور اہل ملک کی جانب سے ہوئی نمائش میں حصہ لینے والے اصحاب کی سہولت کیلئے ایک رہبر نمائش کی ترتیب بھی عمل میں آئی تھی۔ رہبر نمائش کو بالکل قلیل محبت میں خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے نے مرتب کیا اس کتابچہ میں نمائش کے اغراض مقاصد پہلی نمائش کی مختصر کیفیت سال گذشتہ کی نمائش کے متعلق آراء، حالیہ نمائش کے انتظامات، فہرست مظاہرہ محبت، سال گذشتہ کی نمائش کے انعام یافتگان کی فہرست شعبہ تفریحات کے خصوصیات، حالیہ نمائش میں جن صناعات

حصہ لیا ان کی تعداد فہرست اراکین نمائش کے علاوہ محکمہ جات سرکار عالی اور خانگی ادارہ جات کے اشتہارات سمیت
یہ امر قابل اظہار ہے کہ اس کے دو اڈیشن ہاتھوں ہاتھ لگے خصوصاً سکند آباد اہوال اور بلام کے حلقوں میں اسکے
کثیر نسخے حاصل کئے گئے اخبار ہر دو دن اور رسالہ شہاب نے پہلی مرتبہ صنعتی نمبر شائع کئے جس میں اچھے تعارفی صنعتی مضامین
شائع ہوئے۔ — تقریحات کی حد تک سال گذشتہ کی طرح مجلس نمائش کو اس پر اصرار رہا کہ جو بھی انتظامات ہو
وہ ایسے نہ ہوں کہ ان سے نمائش کی اصلی غرض فوت ہو جائے اسی بنا پر ایسی تقریحات ہتھیائی گئیں جو صدمہ خرا
وہم ثواب کے مصداق تھیں۔ مثلاً گشتی رانی، اونٹ و ہاتھی کی سواری، شہرہ زوری، ورزشی کتب، نشانہ اندازی
اور بیاندہ بہ ظاہر اگر اسراف ہوا تو وہ آتش بازی کی حد تک لیکن اول تو اس سے ایک ملکی صنعت کی سرپرستی
ہوئی دوسرے ان بچوں کیلئے جسکی بڑی تعداد نمائش میں اپنے والدین کو لاتی تھی ایک دل پہلائی کا سامان بھرا۔
مروم شناس پلن دستگی میں سب بازی لے گیا، احاطہ نمائش کی وسعت کے مد نظر دو مقامات پر عارضی نشتر گاہیں
مختلف اوقات میں موسیقی سے ناظرین نمائش کی دستگی ہوتی تھی، نشتر گاہ سرکار عالی نے گو افتتاحی تقریب سے
متعلقہ تقاریر نشر کرنے میں بعض دشواریوں کے مد نظر معذرت کر لی لیکن ہماری اکثر اطلاعات کو نشتر گاہ سرکار عالی
ذریعہ اہل ملک تک پہنچایا بعض تقاریر اور مکالمے بھی نمائش سے متعلق دہان کے پُر و گرام میں شریک تھے۔
سال گذشتہ نمائش کے آخری ایام میں پہلی معاشی کانفرنس بہ صدارت مولوی میر محمود علی صاحب لکھنؤ
معاشیات سٹی کالج منعقد ہوئی تھی لیکن یہ کانفرنس کسی بڑے حال یا نڈال میں منعقد نہیں ہوئی بلکہ صناعات
اسٹالوں کے درمیان ایک درخت کے سایہ میں منعقد ہوئی تھی اور صناعتوں میں اس امر کا تبادلہ خیال ہوا کہ کس طرح
مصنوعات کو ترقی دیا جاسکتی ہے۔

۱۳۳۹ھ
اس سال معاشی کانفرنس احاطہ نمائش گاہ میں بتایا، اس فنڈاز منعقد ہوئی مولوی سید پادشاہ مسنی صاحب
تلاوت قرآن مجید کے بعد نواب جہدی یار جنگ بہادر معین امیر جامعہ عثمانیہ نے معاشی کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔
مولوی خان فضل محمد خاں صاحب معتمد و کثیر تحصیل معشیت نے کانفرنس کے پہلے اجلاس کی صدارت فرمائی
محمد فاروق صاحب صدر نمائش نے خطبہ استقبالیہ سنایا اور معتمد معاشی کمیٹی نے سالانہ رومداد سنائی پہلے اجلاس
کانفرنس میں عبد الرحمن صاحب سعید صدیقی بی۔ اے (عثمانیہ) نے مسئلہ بر روزگار تھی۔ نصیر الدین صاحب آرمی

(۶) حسن کارکنی و دستکاری خواتین (۷) کمیٹی انتظامات روشنی - (۸) مظاہرات کمیٹی (۹) مالیاتی کمیٹی و اجرائی نمک (۱۰) استقبالیہ کمیٹی (۱۱) طعام کمیٹی (۱۲) کمیٹی یوم خواتین -

افتتاح نمائش کیلئے مجلس عالمہ نمائش نے یہ تصفیہ کیا کہ حضرت شہزادہ والا شان نواب معظم جاہ بہادر سے رسم افتتاح کی استدعا کی جائے اس خصوص میں کمیٹی کا ایک وفد بھی حضرت والا شان کی خدمت میں باریاب ہوا مگر رسم افتتاح ۲۳ جون ۱۳۲۹ء کی شام میں ہوا۔ حضرت والا شان بہادر کی خدمت میں مجلس نمائش کی جانب سے ممد نمائش مولوی محمد فاروق صاحب کچہ سی۔ بی۔ یس نے پاس نامہ پیش کیا جس کا شہزادہ ممدوح نے جواباً فرمایا پاس نامہ کے بعد شہزادہ محترم نے نمائش گاہ کے ہر اسٹال کا تفصیلی معائنہ فرمایا۔ نمائش کے جلد تین حصے کئے گئے ایک وہ حصہ جس میں تیار شدہ مصنوعات رکھی گئی تھیں دوسرا حصہ ملک کے مختلف مصوروں کے شاہکار تصانیف سے آراستہ تھا تیسرے حصے میں چیزوں کی تیاری اور تفریحات رکھے گئے تھے۔

اس سال نمائش کے ضمن میں مظاہرات کی بھی ابتداء کی گئی کہ اشیاء خام اور مقامی پیداوار سے علیٰ طوع سے کن مصنوعات کی تیاری کا امکان ہے اس سلسلہ میں جامعہ عثمانیہ اور نظام کالج کے اساتذہ طلباء شعبہ کیمیا نیز سرکاری دارالتجربہ کا تعاون عمل حاصل رہا۔ کاغذ سازی، عطر سازی، ظروف سازی، تیاری ہر کہ برقی طبع و یا سلائی، آتش بازی، آئینہ سازی رنگوں کی ساخت اور گیس کے نقاب کی تیاری کے مظاہرے ہوئے۔ سال حال نمائش کے ساتھ مقامی مصوروں کی جن کاری کو وسیع پیمانہ پر نمایاں کرنے نیز خواتین کی دستکاری کی ہمت افزائی کیلئے ایک ذیلی مجلس قائم ہوئی تھی اس ذیلی مجلس کو حیدر آباد فائن آرٹس ایسوسی ایشن کا تعاون بھی حاصل ہوا اور ایک نہایت اچھا تصویر خانہ قائم ہو سکا جسکی بڑی فیاضانہ سرپرستی حضرت سلطان العلوم خسر و کن حضرت شہزادگان والا شان اور اہل ملک کی جانب سے ہوئی نمائش میں حصہ لینے والے اصحاب کی سہولت کیلئے ایک رہبر نمائش کی ترتیب بھی عمل میں آئی تھی۔ رہبر نمائش کو بالکل قلیل محبت میں خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے نے مرتب کیا اس کتابچہ میں نمائش کے اغراض مقاصد پہلی نمائش کی مختصر کیفیت سال گذشتہ کی نمائش کے متعلق آراء، حالیہ نمائش کے انتظامات، فہرست مظاہرہ جات، سال گذشتہ کی نمائش کے انعام یافتگان کی فہرست شعبہ تفریحات کے خصوصیات، حالیہ نمائش میں جن مناصبوں

حصہ لیا ان کی تعداد فہرست اراکین نمائش کے علاوہ محکمہ جات سرکار عالی اور خانگی ادارہ جات کے اشتہارات بھی تھے۔ یہ امر قابل اظہار ہے کہ اس کے دواڈیش ہاتھوں ہاتھ مل گئے خصوصاً سکند آباد اوال اور بلام کے حلقوں میں اسکے کثیر نسخے حاصل کئے گئے، اخبار ہر روز کن اور رسالہ شہا بنے پہلی مرتبہ صنعتی نمبر شائع کئے جس میں اچھے تعارفی صنعتی مضامین شائع ہوئے۔ — تقریحات کی حد تک سال گذشتہ کی طرح مجلس نمائش کو اس پر اصرار رہا کہ جو بھی انتظامات ہوں وہ ایسے نہ ہوں کہ ان سے نمائش کی اصلی غرض فوت ہو جائے اسی بنا پر ایسی تقریحات ہتھیائی گئیں جو ہم خرما و ہم ثواب کے مصداق تھیں۔ مثلاً گشتی رانی، اونٹ و ہاتھی کی سواری، شہرہ زوری، ورزشی کرتب، نشانہ اندازی اور بیاندہ بہ ظاہر اگر اسراف ہوا تو وہ آتش بازی کی حد تک لیکن اول تو اس سے ایک ملکی صنعت کی سرپرستی ہوئی دوسرے ان بچوں کیلئے جسکی بڑی تعداد نمائش میں اپنے والدین کو لاتی تھی ایک دل پہلائی کا سامان ہوا۔ مردم شناس پلن و سسٹمی میں سبب بازی لے گیا، احاطہ نمائش کی وسعت کے مد نظر دو مقامات پر عارضی نشتر کا ہونے مختلف اوقات میں موسیقی سے ناظرین نمائش کی دستگی ہوتی تھی، نشتر گاہ سرکار عالی نے گو افتتاحی تقریب سے متعلقہ تقاریر نشر کرنے میں بعض دشواریوں کے مد نظر معذرت کر لی لیکن ہماری اکثر اطلاعات کو نشتر گاہ کار عالی ذریعہ اہل ملک تک پہنچایا بعض تقاریر اور مکالمے بھی نمائش سے متعلق دہان کے پُر و گرام میں شریک تھے۔

سال گذشتہ نمائش کے آخری ایام میں پہلی معاشی کانفرنس بہ صدارت مولوی میر محمود علی صاحب کچھار

معاشیات سٹی کالج منعقد ہوئی تھی لیکن یہ کانفرنس کسی بڑے حال یا نیڈال میں منعقد نہیں ہوئی بلکہ صناعات و اشیا کے درمیان ایک درخت کے سایہ میں منعقد ہوئی تھی اور صناعتوں میں اس امر کا تبادول خیال ہوا کہ سطح مصنوعات کو ترقی دیا جاسکتی ہے۔

۱۳۴۹ھ

اس سال معاشی کانفرنس احاطہ نمائش گاہ میں بتایا، اس فنڈاز منعقد ہوئی مولوی سید بابا شاہ مدنی صاحب تلامذت قرآن مجید کے بعد نواب جہدی یا جٹک بہادر معین امیر جامعہ عثمانیہ نے معاشی کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔ مولوی خان فضل محمد خاں صاحب معتمد و کشر تحصیل معشیت نے کانفرنس کے پہلے اجلاس کی صدارت فرمائی محمد فاروق صاحب صدر نمائش نے خطبہ استقبالیہ سنایا اور معتمد معاشی کمیٹی نے سالانہ رومداد سنائی پہلے اجلاس کانفرنس میں عبدالرحمن صاحب سعید صدیقی بی۔ اے (عثمانیہ) نے مسئلہ برود کارٹی۔ نصیر الدین صاحب آرمی

مدوکار انسپکٹر جنرل رجسٹریشن نے ”عورتوں کی معیشت“ خواجہ حمید احمد صاحب بی۔ اے نے ”صنعتی اور فنی تعلیم کی ضرورت“ اور تاج محل حسین صاحب ایم۔ بی۔ سی نے ”ملکی صنعت پر“ مقالے سناے مولوی خان فضل محمد خاں صاحب نے اپنے خطبہ صدارت میں ممالک محروسہ سرکار عالی کے معاشی مسائل پر تبصرہ فرماتے ہوئے معاشی کمیٹی کے خوش آئند مستقبل پر کافی روشنی ڈالی اور یہ توقع ظاہر کی کہ یہ کمیٹی حکومت اور عوام کے درمیان آئندہ ایک نمائندہ حیثیت حاصل کرے گی۔

کاغفرنش کا دوسرا اجلاس مولوی احمد محی الدین صاحب ناظم تجارت و حرقت سرکار عالی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ مسٹر کے۔ بی۔ چاریم۔ اے نے ”حیدرآباد میں انڈسٹریل فیمنس اور بنگلنگ پرا ایک مقالہ انگریزی میں سُنایا عجائز حسین صاحب کھٹا نے ”غریب کی دنیا“ پر نظم سُنائی۔ سالمن بن عمر صاحب نے ”جنگ کے معاشی اسباب و نتائج“ پر ایک مضمون پڑھا اس کے بعد ڈاکٹر انور اقبال قریشی صاحب صدر شعبہ معاشیات جامعہ عثمانیہ نے ہماری معاشیات پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا بعد ازاں مولوی عارف الدین صاحب معتمد سرکار عالی صیغہ تعمیرات نے معاشی نظام سے متعلق تقریر کی ان کے بعد میر محمد علی صاحب ایم۔ اے نے ”بیدری صنعت کے احیاء اور زوال“ سے متعلق تقریر کی اس اجلاس میں بارہ تحریکات پیش اور منظور ہوئیں۔

پہلی سائنس مصنوعات ملکی کے بعد ہی یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ ہماری نمائش میں نمائش باغبانی اور مرغبانی کے مظاہروں کا اضافہ بھی کیا جائے گو اس کی سال حال تکمیل نہ ہو سکی لیکن سررشتہ زراعت سرکار عالی اپنا اسٹال قائم کر کے ایک حد تک اس کی تلافی کی لیکن نمائش کے ختم ہونے سے پہلے سر ہیوڈن ٹامس سرکار عالیہ مال و زراعت مولوی شیخ فضل اللہ صاحب زاید معتمد تنظیم دیہی اور دیگر عہدہ داران سررشتہ زراعت سے صدر نمائش کی جو گفتگو ہوئی اس سے اس امر کا یقین ہو چکا کہ آئندہ سال باغبانی و مرغبانی کے علاوہ علاج حیوانات وغیرہ کے شعبے بھی نمائش میں شامل رہیں گے اور نمائش محض صنعتی نمائش نہیں بلکہ بالفاظ لیڈی ٹامس سرکار عالی ملک کی نمائش ہوگی اور اس میں ہماری معاشی زندگی کے ہر شعبے کی نمائندگی رہے گی۔

شرح ٹکٹ اس سال شام کے وقت بالحاظ نمائش کی وسعت کے (۲۰) نے مقرر تھے لیکن صبح میں شل سال گذشتہ (۱۰) آئے ہی مقرر رہا مگر خواتین کی حد تک یہ امر قابل اظہار ہے کہ گو سال گذشتہ کی طرح پہلے یوم نوہن میں ۸۰ شرح ٹکٹ رہی لیکن دوسرے ہفتہ عام مطالبات کی خاطر فی خاتون ۴۰ آئے اور فی لڑکی

۳۲ ایکٹ کی شرح مقرر کی گئی۔ تیسرے یوم خواتین میں معاملات اور طلبات کو اس شے میں بھی نصف کی حد تک رعایت کی گئی یہ اس خیال سے بھی تھا کہ خواتین کو اس طرح بکفایت ہوگی وہ مصنوعات کی خریدی میں کام آئے گی چنانچہ جو توقعات تھیں وہ پوری ہوئیں یوم خواتین کا رضا کارانہ طور پر فروخت سامان کیلئے مکان اسٹال کو جو امداد دی گئی وہ بہت ہی کارآمد ثابت ہوئی۔

اس سال انجن ٹرک ایزارسانی جانوران محکمہ طبابت صحت عامہ نیرادارہ مرکز بہبودی اطفال کنجاہ مفید عام نشر و اشاعت کے اسٹال قائم ہوئے سرسبز بلدیہ نے بھی اپنے مصروفیات کے مظاہرہ کے لئے ایک اسٹال قائم کیا تھا اس نمائش میں جلد و سوپانچ (۲۰۵) صنّاعوں نے حصہ لیا اور سامان صادر بیدبانی کلاہ سازی سرامک و کس پاٹری و کس سامان نگہار دارنش چوڑی سازی آہنی سامان ملزکا ریشمی اور سوتلی کپڑا اونی اشیاء مکمل سازی کا چوب آری سوزن کاری مندرہ سازی قالین و بیلیزی صنعت دیاسلانی صنعت چرم شکر سازی صابن سازی بسکٹ مریہ سازی کاغذ سازی صنعتی قور سازی تیاری غسل و طبی سازی رسدبانی کساری پتلی ظروف وٹن سازی انال و کس ہاتھی دست صنعت بیدری ہمر و کجواب برش سازی رُوغنیات سگریٹ و بیٹری سازی اور گھر بیو صنعتوں جینی نئی صنعتوں نے حصہ لیا۔

تقریباً ساٹھ ہزار معزز خواتین اور اصحاب نے نمائش کا معائنہ کیا اور اندازاً چار لاکھ روپیہ کا سامان فروخت ہوا۔ اس سال مجلس جاگیر داران سے سلسلہ جنیانی ہوئی تھی کہ بطور خاص جاگیری مصنوعات کی نمائندگی کا انتظام مجلس مذکور کے اتحاد عمل سے کیا جائے چنانچہ اس جانب بھی توجہ کی گئی اور اُمید ہے کہ سال آئندہ اس بہتر مظاہرہ ممکن ہو سکے گا۔ ان متعدد سرکاری سرزرتھ کی حد تک جنہوں نے انعقاد نمائش میں ہمارا ہاتھ بٹایا۔ سرسبز جات صنعت و حرفت و زراعت جنگلات معدنیات رجسٹریشن و اسٹامپ بلدیہ حفظان صحت طبابت تپہ مالکڑی آرائش بلدیہ آثار قدیمہ کو توالی بلدیہ اور امور مذہبی قابل ذکر ہیں۔

قوت برقی کے سلسلہ میں ناظم صاحب بلدیہ نے اس امر کو قبول کر لیا تھا کہ برقی قوت بلدیہ کو جس عانتی نرخ سے حاصل ہوتی ہے اسی نرخ سے نمائش کو بھی استفادہ کا موقع دیا جائیگا لیکن اسکے بعد سرسبز برقی کھالی

کی بیخ کا مکمل حکمہ فینائس کے توسط سے منظور ہوا اور روانے فی یونٹ لیا جانا طے پایا۔
 بیخ عامہ کی اجازت بارگاہ جہاں پناہ سے یہ کمال عظمت شاہد مرحمت ہوئی جناب مہر علی
 اور مولوی جمال الدین صاحب ناطق باغات نے کمال آدا دگی سے کارکنان نمائش کے ساتھ تعاون کیا اور تعین مقامات
 بہت مفید مشورہ دیا۔

مثل سالگشتہ نوب زمین یا جنگ بھادرنے بھی انتظامات نمائش میں ہمارا بڑا ساتھ دیا ورو شاہانہ و تیر
 حضرت شہزادگان الماشان و حضرت شہزادی صاحبہ بار و آئینیل مسٹر و مسٹر گڈنی ریڈنٹ حیدر آباد کے
 تشہیف فرمائی کے موقعوں پر صاحب موصوفہ نے ہلے ہی ایک فریق کار کی طرح ساتھ دیا۔

جناب معتمد صاحب سیاسیات کے توسط سے نمائش کمیٹی کو چار روز پہلے اطلاع ملی کہ حضرت جہاں پناہ
 نمائش منوعات ملی میں، اس وقت ۱۳۳۵ بروز چہار شنبہ رونق افروز ہونگے چنانچہ کارکنان نمائش و
 مالکان اسٹال نے اس نوید مسرور و فرخندہ کو سکون شہزادہ روز کام کے نمائش کو از سر نو آراستہ کیا۔ سواری مسابک رونق افروز
 ہوئی تو کارکنان نمائش اور شاہی اسٹاف کے ارکان نے آداب بجالانے کی سعادت حاصل کی۔ سرورنگر آفرینج
 بوائے اسکوٹس کی بیادگی سلامی قبول فرمائی گئی اور انجمن خدام مسلمین کے فریج اور چرم سازی کا کام ملاحظہ فرما کر
 پسندیدگی کا اظہار فرمایا۔ انجمن نے مزید بھی پڑھا اس کے بعد وٹنومیاج فیا کٹری، ممتاز جام فیکٹری،

آئیر کیش، کس امیر سوپ فیکٹری اور گڈار وکن، تلج وکن صنعت بیدری کا کام ملاحظہ فرماتے ہوئے پین کے
 قورباغ اور اونگ آباد و صحر و سک کے کارخانوں کے کام اور گپتی ساز ضلع پیر کی بابتہ استفسار فرمایا گیا اسکے بعد
 کارخانہ ٹھکیہ کے کارچونہ کام کو پسند فرمایا گیا جہاں غریب لڑکیوں کا مدرسہ و تیکاری بھی قائم ہے اسکے بعد تاج کس

سمے اسٹال میں سرکار تشہیف فرما ہوئے۔ نجل حسین صاحب کے سافٹ اینٹوں کا بھی ملاحظہ ہوا بعد ازاں
 روز بکٹ وکس کا کام اور ان کے قدیم جدید سانچے پیش ہوئے۔ بی۔ ڈبلیو ملر کے نفیس ساڈیاں ملاحظہ فرما

محمد ایڈیٹر اور کس کا کام پسند فرمایا گیا اور ارشاد ہوا کہ ایک زمانہ میں یہ کام کھنویں ہوتا تھا اور اب یہاں
 بہت خوب تیار ہوا ہے مارواٹی مولڈنگ فیا کٹری کا کام ملاحظہ فرما کر ستائش فرمائی اور انڈین ایرن اینڈ
 انٹیل کس کی تجویز اور اس ہنی فریج کو ملاحظہ فرمایا بعد ازاں وکن ٹیل وکس میں روی سے پانی گرم ہوتے کو ملاحظہ فرمایا گیا۔

سب رس کتاب گھر (ادارہ ادبیات اردو) اور عظیم الشیم پریس کے مطبوعات کا بھی ملاحظہ ہوا انکے پاس کے مطبوعہ تمدن عرب کی بابت ارشاد ہوا کہ کم قیمت ہونے کے باوجود بہترین طبع ہوئی ہے محبوبہ کا رخنامہ جلد سازی کے نمونے بھی ملاحظہ کر کے اسکے بعد عظیم پرنسپل کے مالک کی تحریر نظر اقدس سے گزری تو ارشاد ہوا کہ بالکل چھاپہ معلوم ہو رہا ہے اچھی دانت کا کام بھی پسند فرمایا گیا اسکے بعد مختلف کھلونوں کی دکانیں ملاحظہ فرمائی گئیں سید عبدالرزاق کی سٹک کے ادویہ بھی ملاحظہ ہوئے فرخ نگر کے رہبان اور دولہا کے نمونہ ساز کے کام کی بابت استفسار فرمایا گیا کہ لکھنؤ کے گریٹ کالہجیل بھی توجہ شمار نہ کرنا۔

بنارس کی اسٹور پر حضور اقدس کا یہ ارشاد ہوا کہ یہ کام پہلے بنارس سے بھی آتا تھا اب یہاں بسنے لگا ہے فرخ نگر کے مصنوعات سرکار عالی اور نظام شکر فیا کٹری کے سامان کا ملاحظہ فرماتے کے بعد سر شریف جنگلات کے اسٹال کا بھی یہیں سے ملاحظہ شہد کی کہیوں کے نگہداشت کے متعلق سوال فرمایا گیا پھر معاشی کمیٹی کی جانب سے تیار کردہ قلمرو صافی کا نقشہ جس میں مختلف مقامات کی معدنی دولتیں مصنوعات کے مراکز کو واضح کیا گیا تھا اس کو پسند فرمایا گیا اسکے بعد معاشی کمیٹی کے مرکز مصنوعات ملکی سامان کا ملاحظہ فرمایا جہاں خواتین کی دستکاری اور مدارس پست اقوم کے صنعت کے عمدہ نمونے جمع کئے گئے تھے متعدد کشیدہ کاری کے نمونے انتخاب فرمائے گئے اسکے بعد صدر مجلس اتحاد المسلمین کے قائم کردہ تجارت کا و مصنوعات دکن میں علی جاگیر کے کھادی کارخانہ حاجی دادا کے کارچوبی کام سید اسماعیل ایڈمنسٹریٹو کاغذ اور صنعتی مدارس و قری تعلیم صنعت و تجارت سرکار عالی ملاحظہ فرماتے کے بعد نظامت طباعت کے اسٹال میں رونق بخش ہوئے جہاں مرحوم پکیمتال صاحب کے مترجم قرآن نسخے ملاحظہ ہوئے اسکے بعد مصنوعات مجلس اور دکن پرنسپل کے اسٹال ملاحظہ فرمائے ہوئے سرکار نے ازراہ عطوفت شاہانہ پرنسپل اور ملکی کاغذ طلب فرمایا پرنسپل کے متعلق ارشاد ہوا کہ کیا ابھی تک شیل سازی کا کام ملک میں جاری نہیں ہوا دکن میں فیا کٹری کے اسٹال پر اپنے گراں مایہ احساسات کو تحریر فرما کر اسکو صدر عظیم بہادر کے پاس روانہ کرنے کا حکم صادر فرمایا۔

بمقام حیدرآباد حسب ذیل افسانہ خاں خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

”آج ۱۱ جنوری ۱۹۴۷ء میں میں نے حیدرآباد کی صنعتی نمائش کا معائنہ کیا اور جو کچھ میں نے وہاں (تفصیل کے ساتھ) دیکھا اس میں مجھے بہت دلچسپی محسوس ہوئی۔

نظم و نسق کے مختلف شعبہ بہت ہی خوش مستعدی سے جو مختلف قسم کے کام چلا رہے ہیں اس پر میں حکومت کو مبارکباد دیتا ہوں اور ہر ایک کاروبار کی جس کا مظاہرہ کیا گیا ہے مستقبل میں بڑی ترقی کا متنی ہوں اس سلسلہ میں معاشی کمیٹی

تمہاری سے جو عظیم کام کیا ہے اسے بھی میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا ہوں۔“

حضرت اقدس اعلیٰ نے ارشاد فرمایا کہ یہ نمائش سالانہ کر دی جائے اور بجائے دو ہفتوں کے جیسا کہ ساکذشتہ اور سال حال کیا گیا ہر سال تین ہفتوں تک جاری رہا کرے۔

مندرجہ بالا تحریر مبارک کا عکس لیا جا کر ہر ایک صنلغ کو جو نمائش میں شریک ہے عطا کیا جانے ارشاد فرمایا۔ اس کے بعد سرکار نے شعبہ فنون لطیفہ کا ملاحظہ فرمایا اور نظام سلیس و جلی کیلئے متعدد مرقوں کا انتخاب فرمایا گیا۔ سواری شاہانہ اسکے بعد اسٹال حکمہ بلدیہ برقی آباد خانہ بلدیہ اسٹال انسداد ویرجی جانوران اور باغات شوز کمپنی اور مصنوعات دیال باغ آگرہ کا ملاحظہ فرماتے ہوئے شامیانہ میں قدم رجبہ ہوئی مرقم شناسیل کے کمالات کا مظاہرہ ہوا۔ اکرین مجلس نمائش معاشی کٹی نے نذرانہ پیش کرنے کی عزت حاصل کی۔ چائے نوشی کے بعد سرکاری محنت عمل میں آئی جیسا کہ نواب محنت، یار جنگ بھلا ورنے بیان فرمایا سرکار کی تشریف فرمائی نے نمائش مصنوعات ملکی میں تازہ جان الہی ۱۱ اسفند ۱۳۹۹ء کو نمائش اختتام کو پہنچی نمائش کا آخری دن انعامات کی تقسیم کی وجہ لچک پگچا۔

یڈی ٹاسکر صناعتوں کا رگروں اور رضا کاروں کو ایک عظیم نشان مجمع میں انعامات تقسیم کئے۔ نواب دست محمد خان صاحب جاگیر دار مولوی جمال الدین صاحب نظم باغات اور محترمہ حشمت آقدا ر اور اکرام نواب صاحب نے صناعتیں تقسیم کئے۔ سلطان محمد اور رست آنریبل نواب سر محمد بہادر باب حکومت سرکار عالی نے مجلس وضع قوانین منعقدہ ۲ فروردی ۱۳۹۹ء کی

تقریریں ارشاد فرمایا کہ حضرت اقدس اعلیٰ کی ان امور میں گہری لچپی اس امر سے ظاہر ہوتی ہے کہ ذات شاہانہ نے نفیس اس نمائش مصنوعات ملکی کا معائنہ فرمایا جس کے انعقاد کا سہرا انجمن طیلستانیین عثمانیہ کے سر ہے بندگائے عالی کی لچپی ان شاہانہ الفاظ سے بھی ظاہر ہوتی ہے جو انہوں نے اس موقع پر تحریر فرمائی اگر ہم سب ملکر حتی الامکان مالک محروسہ سرکار عالی کی پیداوار و صنعتوں کو خریدیں تو ہم حقیقی معنوں میں اپنے ملک کے تمول و ثروت میں نمایاں اضافہ کرینگے اسکی دولت باہر بہہ جانے سے روک سکیں گے اور اس مملکت کے معاشی نظام کو ایک خوشحال اور خود مختاری وحدت کے اعتبار سے قوی کرکے یں گے۔“

بہر حال اس سال نمائش بہم وجہ کامیاب رہی خدا کا فضل و کرم شامل حال ہے اور ہمارے نفاذ کا خلوص اے نوحی کے تمام وطن کریں تو بہر حال بہتر ہوتا اور برتر نمائش منعقد ہو سکیگی۔

اس اجمالی رُوداد کے بعد مجلس نمائش کے آمد و خرچ کی تفصیلات ملاحظہ میں پیش ہیں۔

شرف الدین بی۔ اے (عثمانیہ)
اعزازی معتمد نمائش معاشی کمیٹی

مجلس نمائش معاشی کمیٹی

تختہ آمدنی و خرچ من ابتداء ۱۲ مہر ۱۳۲۲ء لغایت ۳۱ مارچ ۱۳۲۹ء

آمدنی

خرچ

چندہ آراکین آمدنی میں کمی کے ذریعہ	روپیہ - آنہ - پائی	منتخواہ ملازمین اشتہارات	روپیہ - آنہ - پائی
	۹ - ۰ - ۰		۱۰ - ۰ - ۰
	۴ - ۸ - ۰		۳ - ۸ - ۰
	۱۳ - ۸ - ۰		۱۳ - ۸ - ۰

اشہر حدسخط

(۱) سید محمد علی موسوی (صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی)

(۲) تاج محل حسین

(۳) یل - یں گیتا

(۴) رائے شنکر جی

(۵) خواجہ جمید احمد

(۶) عبدالرحمن سعید صدیقی

(۷) محمد علی

(۸) شرف الدین (اعزازی معتمد)

حسابات کی جانچ کی گئی اور درست پائے گئے

(شہر حدسخط) وی۔ کے ڈھنگے اینڈ کمپنی

رجسٹرڈ اکاؤنٹس آڈیٹرس

حیدر آباد مورخہ ۵ ستمبر ۱۹۴۱ء

۱۲۴ مجلس نمائش معاشی کمیٹی

فرد واصل باقی تباخ ۳۰ آبان ۱۳۴۹

اثاثہ جائیداد و امان

ملکیت

سرمایہ دیون

روپیہ - آنہ - پانی	فریہ پنجر
۲-۶-۱۳۶	(۱) یہ دفتر مجلس نمائش معاشی کمیٹی
.....	(ب) ایک مکان کو مصروف کاری لایا گیا
.....	فلم لیم ۲۹۲
.....	اسٹور روٹ ۱۲۱-۳-۵
روپیہ - آنہ - پانی	
۹-۹-۹۵۹	
۳-۸-۲۳۹	قرضہ مرکز مصروف کاری امداد باہمی
.....	عطیہ وصول طلبہ از ٹرسٹ فنڈ
.....	۲۳۹۵

روپیہ - آنہ - پانی	روپیہ - آنہ - پانی
۱-۰-۳۰۲۹	نویزہ عام تباخ ۲۹ مہر
.....	منہائی پڑی آمدنی ۲
.....	قرضہ بوسطہ مختار
.....	فریہ انحراف
.....	روپیہ - آنہ - پانی
.....	فیس تفتیح ۵۰
.....	سراشہ ۵۰

۶-۰-۵	تقدیر دست
۳-۲-۳۸۰۹	

.....	گتہ دار برقی ۲۹۶
.....	مظاہرات ۸۸
.....	دعائی معاشی کا نفرین ۳۴
.....	تاج گلے در کس ۶۳
.....	میزان

ہم نے فرد واصل باقی کی تنقیح مجلس جمہرات اور حساب کی مدد سے کی ہے اور اس سلسلہ میں وہ سب معلومات اور حقائق حاصل کی ہیں جسکی ہر کم ضرورت تھی۔ ہماری رائے میں یہ فرد واصل باقی بالکل صحیح اور قانون کے مطابق مرتب ہوئی ہے۔ ہم نے ممکنہ حد تک مجلس جمہرات اور بنیانات کے ذریعہ اس امر کا اطمینان کر لیا ہے۔ فقط

(شہر حدتخط) دی کے ٹرکے - ایندھن
رجسٹرڈ انکوائس آڈیٹر

حیدر آباد مورخہ ۵ ستمبر ۱۹۶۱ء

- (شہر حدتخط)
- (۱) سید محمد علی موسوی (صدر مجلس نمائش معاشی کمیٹی)
 - (۲) بھل حسین
 - (۳) یل - یل - گیتا
 - (۴) رائے بشنکار جی
 - (۵) خواجہ حمید احمد
 - (۶) عبدالرحمن سعید صدیقی
 - (۷) محمد علی
 - (۸) شرف الدین (اعزازی ممبر مجلس نمائش معاشی کمیٹی)

اور ایک غیر کار گزار فرد شامل ہے۔ فرض کیجئے ورکار گزار افراد میں ایک جوان مرد ہے اور ایک جوان عورت۔ نیم کار گزار فرد ایک دس برس کا لڑکا ہے۔ اور غیر کار گزار فرد دو اندرون وہ سال لڑکی ہے۔

اگر کار گزار مرد کو ہر آنے اور کار گزار عورت کو ۲۰ روپے مہائی - نیم کار گزار فرد کو ۱۰ روپے مہائی (دس برس کے لڑکے کی اوسط اجرت سے زائد نہیں ہوتی) ملیں تو خاندان کی مجموعی آمدنی ہر آنے ہوگی۔ اس قلیل آمدنی میں خاندان کی جملہ احتیاجات کی تکمیل ہونی چاہیئے۔ دیگر مجبوریوں مثلاً ادائی سو و غیرہ کے مد نظر ایک سخت حال خاندان فی یوم فی کس روزانہ ایک آنہ چھ پائی سے زائد غذا پر صرف نہیں کر سکتا۔ نتیجہ یہ کہ غذائے کم پیٹ ملتی ہے بلکہ غیر صحت بخش ہوتی ہے۔ ناکافی اور غیر صحت بخش غذا کے مسلسل استعمال سے والدین کے اعضاء کمزور ہو جاتے ہیں۔ کمزور والدین کی اولاد کمزور پیدا ہوتی ہے اور یہ سلسلہ نسلاً بعد نسل جاری رہتا ہے۔

آئندہ نسل پر اس میں شک نہیں کہ باپ اور ماں ہر دو کے قوی کا اثر ضرور پڑتا ہے لیکن مزدوروں کی حد تک ہم کہہ سکتے ہیں کہ بالعموم باپ سے کہیں زیادہ ماں کی بدولت بچے کے قوی کمزور ہو جاتے ہیں۔ کیوں کہ مزدور عورتیں اگر ایک طرف محنت شاقہ کرتی ہیں تو دوسری طرف انہیں پیٹ بھر اور صحت بخش غذا بھی نہیں ملتی جب کہ وہ حاملہ رہتی ہیں تو کمزور کار۔ ناکافی اور غیر صحت بخش غذا کا خالف اثر حمل (جنین) کی نشوونما پر پڑتا ہے۔ اور بچہ کمزور پیدا ہوتا ہے۔ تولد کے بعد بھی بچے کی نشوونما ایک صحت بخش معیار پر نہیں ہوتی جسکی ایک اہم وجہ یہ ہے کہ ماں (جو کہ دودھ پلاتی ہے) کی غذائیں - شیم کی معمولی مقدار (۶۸ و ۷۰ گرامس) بھی نہیں پائی جاتی۔ حالانکہ حاملہ عورتوں

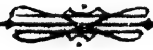
۱۔ اعضاء خاص حالات کے تحت مرد اور عورت مزدوروں کی آمدنی اس اجرت سے کم اور زائد بھی ہو سکتی ہے۔
۲۔ نظر ہولت درمیانی اجرتیں شمار کی گئی ہیں۔

۳۔ دوسری فصل میں صفحہ (۲۸) دیکھیے۔ جہیں فی کس اشیائے خوراک و اغذیات کی وضاحت کی گئی ہے۔ وفتح رکجے یہاں پر ہم نے لڑکے اور لڑکی کے روزانہ اغذیات خوراک بھی ۱۰ روپے پائی فرض کئے ہیں۔

۴۔ ہم نے ایک مرد اور عورت کی ماہانہ غذا کا حساب لگا کر روزانہ اوسط غذائیں شیم کی مقدار دیا کی ہے جو کہ ۵۵۰ گرامس تولد نہیں ملتا۔
۵۔ پلٹن نمبر ۱۲ مطبوعہ حکومت ہند کے صفحہ (۶۱) پر بتلایا گیا ہے کہ ایک حاملہ دودھ پلانے والی عورت کو ۶۸۰ گرامس بھی زیادہ مقدار شیم ملنا چاہیئے۔

اور دو وہ پلانے والی ماؤں کو معمولی مقدار کیشم (۶۸ و گراس) سے زیادہ مقدار ملنی چاہیے۔ اگر ماں کو کافی مقدار میں کیشم حاصل نہ ہو تو بچہ اس کیشم کو چوس لیتا ہے جو کہ ماں کے ٹھریوں میں موجود رہتی ہے۔ جس کی وجہ سے نہ صرف ماں بلکہ بچہ کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ جب کہ بچہ ڈیڑھ ایک سال کا ہو جاتا ہے تو غیر معتدل غذا کی بھرمار شروع کر دیک جاتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ دیگر صحاب کے مقابل بچوں کا پیٹ عموماً بڑھ جاتا ہے اور جلد اعصاب تناسب طور پر بڑھنے نہیں پاتے۔ اس کا اثر آئندہ زندگی پر پڑتا ہے۔ لہذا اس بہت کمزور ہو جاتی اور قوت کار کردگی میں نمایاں فرق ہونے لگتا ہے۔ چنانچہ یہ چیز اب بھی رو بہ عمل ہے۔

صرف مزدور بلکہ جملہ باشندوں کی گرتی ہوئی قوت کار کردگی کو سنبھالنے کا مسئلہ بہت ہی اہم اور توجہ طلب ہے۔



پانچویں فصل

زرعی اہل

زرعین عاملین پیدائش میں سے دو اہم عوامل یعنی زرعی زمین اور زرعی محنت کا حال معلوم کرنے کے بعد اب ہم ایک تیسرے عامل یعنی زرعی اہل کا حال بتلائینگے۔ زرعی اہل کو ہم نے دو طرح پر تقسیم کیا ہے۔ (۱) زرعی اہل قائم۔ (۲) زرعی اہل دائر۔ اہل قائم میں (الف) مویشی (ب) آلات زراعت اور (ج) مصنوعی ذرائع آبپاشی کو شامل کیا گیا ہے۔ اہل دائر میں (الف) مکھاو اور (ب) تنخم شامل ہیں۔ اولاً ہم اہل قائم کے حالات معلوم کریں گے۔

(الف) مویشی

۱۔ زرعی اہل قائم | ۱۹۳۷ء (مطابق ۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء تا ۵ اکتوبر ۱۹۳۸ء) کی جانور شماری کے مطابق موضع ہذا کے جملہ مویشی ۱۶۹۲ ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ زرعی جانور (۹۷۵)				۲۔ غیر زرعی جانور (۷۱۷)		
بیل	بھینے	گائے	بالواسطہ مدد دینے والے	مینڈھے وغیرہ	گدھے	گھوڑے
۲۰۵	۶۵	۴۱۶	۸۹	۶۸۰	۳۵	۲
۲۴ فیصد	۳ فیصد	۲۵ فیصد	۵ فیصد	۴۰ فیصد	۲ فیصد	۱۰۰ فیصد

۵۔ جانور شماری بذات خود کی گئی ہے۔ ۵۔ یہ اعداد نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

مندرجہ بالا نقشہ سے ظاہر ہو رہا ہے کہ موشیوں کی تقسیم و طرح پر کی گئی ہے۔ (۱) زرعی (۲) غیر زرعی
زرعی جانوروں کو چھ دو طرح پر تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) ایک وہ جانور جو زراعت میں براہ راست مدد دیتے ہیں۔ (۲) وہ جانور جو بالواسطہ مدد دیتے ہیں۔
براہ راست مدد دینے والے جانوروں میں بیل اور بھینس شامل ہیں۔ بالواسطہ مدد دینے والے جانوروں میں
گلے اور بھینس شامل کئے گئے ہیں۔

بیل - منجملہ ۴۰۵ بیلوں کے ۱۰۷ یا ۲۶ فیصد جانوروں سے کوئی کام نہیں لیا جاتا اسلئے کہ ان کی عمر چار سال سے کم ہے باقی ۲۹ یا ۴۷ فیصد بیل مصروف کار ہیں۔ لیکن بلحاظ عمر ان کے کام کی نوعیت جداگانہ ہوتی ہے۔ چار سال سے کم کی عمر تک ٹھیک کام کرتے ہیں۔ سات اور دس سال کی عمر کے مابین کام کی رفتار نسبتاً سست ہو جاتی ہے۔ دس سال کے بعد یہ رفتار بہت ہی سست ہو جاتی ہے اکثر جانور تو بالکل ازکار رفتہ ہو جاتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان سے کام لیا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ فوت نہ ہوں۔ مصروف کار بیلوں کی ذیل میں عمر و تقسیم کی گئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں بڑھے جانور کس قدر ہیں۔

الف۔ وہ بیل جنکی عمر ۳ اور ۷ سال کے درمیان ہے

۵. ۱۵. " " " ۱۰ " ۶ " " - ب

ج - / / / / ۱۴ / / /

۱۰۰ ۲۹۸ جملہ

مندرجہ بالا اعداد سے ظاہر ہو رہا ہے کہ ۳۰ فیصد بیل (جن کی عمر دس اور تیرہ سال کے درمیان ہے) بوڑھے ہیں۔ یہ بیل نسبتاً بہت ہی لاغر اور کارکردگی کے لحاظ سے گرے ہوئے ہوتے ہیں۔ نہ صرف بوڑھے جانور نحیف و لاغری سے جاتے ہیں بلکہ کم عمر جانوروں کی ایک قابلِ لحاظ تعداد بھی پوست و استخوان نظر آتی ہے۔ بلی انسانیت اور قوت کارکردگی ہم نے جلد مصروف کار پہلوں کی درجہ بندی کی ہے۔

ان جانوروں کو قسم اول میں شامل کیا گیا ہے جو کہ جسم اور مضبوط ہیں۔ وہ جانور جو کہ متوسط قسم کے ہیں درجہ دوم میں رکھے گئے ہیں۔ جن جانوروں کی حالت بہت ہی خراب ہے انہیں درجہ سوم میں شامل کیا گیا ہے۔ ہماری اس تقسیم کے مطابق منجملہ ۲۹ مصروف کاریلوں کے ۵۰ یا ۷۰ فیصد اول قسم کے ہیں۔ ۱۲۲ یا ۱۲۱ فیصد دوم قسم کے اور باقی ۱۲۶ یا ۱۲۲ فیصد سوم قسم کے ہیں۔

قسم اول کے جانوروں کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ دوم اور سوم قسم کے جانوروں کے مقابل بہت جسم ہوتے ہیں۔ نسبتاً جلد کام کرنے کے قابل ہوتے اور زیادہ عرصہ تک کام کرتے رہتے ہیں۔ مزید برآں یہ جانور فی یوم حمل چلائی کا کام بھی زیادہ کرتے ہیں۔ ذیل کے تختہ میں ہم نے بتلایا ہے کہ متذکرہ ہر قسم کے مویشی کس کس عمر میں کام کرنے کے قابل ہوتے ہیں۔ کس عمر تک کام کر سکتے اور روزانہ (فی جوڑیل) کس قدر نشک یا تیز زمین کی حمل چلائی کر سکتے ہیں۔

قسم اول	وہ عمر جب کہ وہ کام کرنے کے قابل ہوتے ہیں	کتنے عرصہ تک کام کر سکتے ہیں	فی یوم۔ فی جوڑیل ہل چلائی کی بہت (گنتوں میں)	
			تیزی	خشکی
اول	۴ سال	۹ سال	۳۰ گنتے	۲۰ گنتے
دوم	۵ سال	۷ سال	۲۵ گنتے	۱۵ گنتے
سوم	۵ سال	۵ سال	۱۵ گنتے	۱۰ گنتے

مندرجہ بالا اعداد سے واضح ہے کہ درجہ اول کے مویشی دوم اور سوم قسم کے مویشیوں کے مقابل ہر لحاظ سے بڑھے ہوئے ہیں خصوصاً درجہ اول اور سوم کے مویشیوں کی کارکردگی میں ۵۰ فیصد فرق نظر آتا ہے۔

۱۔ تصاویر نمبر (۱۱)۔ (۱۲) اور (۱۳) دیکھئے۔ ۲۔ ایک یجر ۴۰ گنتوں کے مساوی ہوتا ہے۔

۳۔ اس میں شک نہیں درجہ سوم اور دوم کے ہل پانچ سال کی عمر میں کام کرنے کے قابل ہوتے ہیں لیکن عموماً چار سال کی عمر ہی سے کام لیا جانے لگتا ہے نتیجتاً انکی قوت نسبتاً سرعت کے ساتھ گھٹتی ہے۔

درجہ اول اور سوم قسم کے بیلوں کی کارکردگی کا مقابلہ کرتے ہوئے ہم نے دیکھا تھا کہ درجہ اول کے بیلوں کے مقابل درجہ سوم کے بیلوں کی کارکردگی تقریباً ۵۰ فیصد گھٹی ہوئی تھی۔ چنانچہ درجہ اول کے بھینوں کے مقابل درجہ سوم کے بھینوں کی کارکردگی بھی تقریباً ۲۰ فی صد کم ہے۔

یہاں تک تو ہم بیلوں اور بھینوں کے حالات کا جدا جدا طور پر مطالعہ کیا لیکن اگر ہم بحیثیت مجموعی ان کے حالات کا مطالعہ کریں تو حسب ذیل نتائج برآمد ہونگے۔

تعداد	فیصد	
۱۲۴	۲۶.۴	۱۔ وہ بیل اور بھینے جن سے کم عمری کی بنا پر کام نہیں لیا جاتا
۳۴۶	۷۳.۶	۲۔ وہ بیل اور بھینے جو اب مصروف کاریں.....
۴۷۰	۱۰۰	جملہ.....

منجملہ ۳۴۶ مصروف کار جانوروں کے ۶۰ یا ۷۰ فیصد درجہ اول کے جانور ہیں ۳۸ یا ۴۰ فیصد درجہ دوم کے ۴۸ یا ۴۳ فیصد درجہ سوم کے۔ اس طرح ہم دیکھ رہے ہیں کہ مصروف کار جانوروں میں کثیر تعداد ان جانوروں کی ہے جن کی کارکردگی بہت ہی خراب ہے۔ نتیجہ یہ کہ ادنیٰ کارکردگی والے مویشیوں اور غیر معاشی اراضیات کی زیاوتی کی وجہ سے فی اوتہ (مقامی زبان میں ایک اوتہ ایک جڑ بیل کو کہا جاتا) کاشت شدہ رقبے کا اوسط گھٹ جاتا ہے۔ چنانچہ ۱۳۴۷ء (مطابق ۶ اکتوبر ۱۹۳۷ء) عامہ (اکتوبر ۱۹۳۷ء) کے رقبہ مزروعہ (۱۲۱۸) ایکڑ کا لحاظ کرتے ہوئے اوسط مزروعہ رقبہ فی اوتہ سات ایکڑ سے زائد نہیں۔ حالانکہ خود ملنگاٹ کے بعض اضلاع میں یہ اوسط کافی زائد ہے۔ مثلاً اطراف بلدہ میں اوسط کاشت شدہ رقبہ فی جڑ مویشی ۳ و ۳ ایکڑ ہے۔ محبوب نگر میں یہ اوسط ۵ و ۲ ایکڑ ہے۔ علامہ آباد میں ۹ ایکڑ اور کریم نگر و ترنگل میں ۶ و ۸ ایکڑ ہے۔ اضلاع مرہٹواڑی میں یہ اوسط بہت زیادہ ہے مثلاً عثمان آباد میں ۲ و ۲ ایکڑ ہے نانڈیڈور و رانچور میں ۲ و ۲ ایکڑ اور نگٹ آباد و پر بھنی میں ۱ و ۸ ایکڑ اور کلبرگہ میں ۶ و ۶ ایکڑ ہے۔ ملنگاٹ کے مقابل مرہٹواڑی میں اوسط رقبہ فی جڑ مویشی زائد ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ملنگاٹ کے مقابل مرہٹواڑی کے بیل بالعموم بہت ہی مضبوط ہوتے ہیں۔

گائے۔۔۔ یہاں تک تو ہم نے ان جانوروں کی تعداد اور کارکردگی کا حال معلوم کیا جو کہ زراعت میں براہ راست مدد دیتے ہیں۔ اب ہم بالواسطہ مدد دینے والے جانوروں (گائے اور بھینس) کے حالات بیان کریں گے۔

سابق میں ہم نے بتلایا ہے کہ گائے اور بھینس زراعت میں بالواسطہ طور پر مدد دینے والے جانور ہیں بھینس کے مقابل گائے کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ کیوں کہ گائے زراعت کیلئے بیل پیدا کرنے کا بہت بڑا ذریعہ ہیں۔ کس مقام کی گائیں جس قدر عمدہ ہونگی اسی تناسب سے بیل بھی اچھی قسم کے حامل ہونگے حقیقت تو یہ ہے کہ بیلوں سے زیادہ گائیوں کی نگہداشت کی جانی چاہیے کیونکہ اچھی گائیوں سے اچھے بیل حاصل ہوتے ہیں اور اچھے بیلوں سے اچھی زراعت ہو سکتی ہے۔

لیکن اس اہمیت کے باوجود سب سے زیادہ لاپرواہی گائیوں کے ساتھ کی جاتی ہے۔ ان کے رکھ رکھاؤ کا انتظام بہت ہی غیر اطمینان بخش ہوتا ہے۔ یا تو انہیں زیر سہا باندھ دیا جاتا ہے یا اس قسم کے سائبان کے نیچے باندھا جاتا ہے جس کا دھوا اور عدم دونوں برابر ہے۔ جن اشخاص کے ہاں نسبتاً اچھی قسم کے کوٹھے۔ (کوٹھے سے مراد وہ مقام ہے جہاں جانوروں کو باندھا جاتا ہے) ہیں۔ ان میں گائیوں کو اس بری طرح بھر دیا جاتا ہے کہ سانس لینے کو مشکل ہوا مل سکتی ہے۔ نہ صرف گائیوں کے رکھ رکھاؤ میں انتہائی تغافل سے کام لیا جاتا ہے بلکہ انہیں پیٹ بھر چارہ بھی نہیں دیا جاتا۔ یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ گائیں تمام دن جنگل میں چر کر اپنا پیٹ بھر لیتی ہیں۔ حالانکہ یہ مفروضہ کلیتہً صحیح نہیں۔ اس میں شک نہیں کہ موسم بارش میں جنگل چارے سے بھرے ہوتے ہیں لیکن دیگر موسموں میں بہت کم چارہ دست یاب ہوتا ہے ان حالات کے تحت تقریباً تمام گائیوں کی پرورش نیم شکم غذا پر ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ کہ نسلاً بعد نسل گائیوں کی حالت بد سے بدتر ہوتی چلی جا رہی ہے۔ چنانچہ بلحاظ جسامت اور کارکردگی موجودہ گائیوں کی حالت بہت ہی ناگفتہ بہ ہے۔

۱۔ دیکھئے تصویر نمبر (۱۸) نہایت ادنیٰ قسم کا کوٹھا۔

۲۔ دیکھئے تصویر نمبر (۱۹) نسبتاً بہتر قسم کا کوٹھا۔

بیلوں اور بھینسوں (نر) کی طرح ہم نے گائیوں کی بھی درجہ بندی کی ہے۔ لیکن یہاں تین کی بجائے چار درجے کر دیئے گئے ہیں۔ درجہ چہارم میں ان گائیوں کو رکھا گیا ہے جو کہ بہت ہی لاغر ہوتی ہیں اور جنہیں محض کھاد حاصل کرنے کی خاطر رکھا جاتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان گائیوں کے وجود سے قلت چارہ کا مسئلہ اہم تر ہو جاتا ہے۔ منجملہ ۴۱۶ گائیوں کے ۴۱ یا ۴۲ فیصد گائیوں کی عمر ۴ سال سے کم ہے۔ باقی ۵۸ یا ۵۹ فیصد گائیوں کی عمر چار سال اور اس سے زیادہ ہے۔ چار سال اور زیادہ چار سال عمر والی گائیوں کی درجہ بندی حسب ذیل ہے۔

الف۔ گائے درجہ اول	تعداد	فیصد
ب۔ گائے درجہ دوم	۶۵	۲۷
ج۔ گائے درجہ سوم	۱۰۵	۳۸
د۔ گائے درجہ چہارم	۸۰	۳۰
جملہ	۲۷۵	۱۰۰

گائیوں کی کارکردگی کا اندازہ اگر ایک طرف مندرجہ صدر اعداد کے ذریعہ سے کیا جاسکتا ہے تو دوسری طرف حسب ذیل اعداد بھی ان کی کارکردگی کو ظاہر کرتے ہیں۔

قسم گائے	روزانہ دودھ کی تعداد			وہ عمر جبکہ بچہ دینے کے قابل ہوتی ہیں	جس عمر تک بچہ دے سکتی ہیں	اپنی زندگی میں کس قدر بچے دیتی ہیں
	صبح	شام	جملہ			
اول	آدھ سیر	تین پاؤ	سوا سیر	۴	۱۲	۵
دوم	پاؤ سیر	ڈیڑھ پاؤ	ڈھائی پاؤ	۵	۱۱	۴
سوم	-	پاؤ سیر	پاؤ سیر	۵	۱۰	۳

بھینس — جہاں تک کہ بھینسوں (مونث) کا تعلق ہے ان کی حالت گائیوں کی بنسبت کیسے کہ نیمیکٹ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بھینسوں کو نمٹ گھی اور دودھ حاصل کرنے کی خاطر رکھا جاتا ہے۔ اور زیادہ مقدار میں دودھ دیکھئے تصاویر نمبر (۱۲) (۱۵) (۱۶) اور (۱۷)۔ گائیوں کو عموماً بیل حاصل کرنے کی خاطر رکھا جاتا ہے۔

حاصل کرنے کی لالچ سے انہیں چارہ کی زیادہ مقدار دی جاتی ہے۔ موسم بارش میں ہری گھاس کاٹ کر ڈالی جاتی ہے۔ جب تک کہ وہ دودھ دیتی ہیں بعض لوگ بنولہ وغیرہ بھی دیتے ہیں۔ ان کے رکھ رکھاؤ کا بھی نسبتاً اچھا انتظام کیا جاتا ہے اور انہیں گائیوں سے علیحدہ باندھا جاتا ہے (عام طور پر اندرون مکان باندھتے ہیں) بحیثیت مجموعی ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر لحاظ سے گائیوں کے مقابل بھینسوں کی اچھی نگہداشت کی جاتی ہے۔

لیکن ان کی تعداد گائیوں کے مقابل بہت ہی کم ہے۔ جملہ زرعی جانوروں کا لحاظ کرتے ہوئے گائے ۲۵ فیصد ہیں تو بھینس صرف ۵ فیصد یا ۸۹ ہیں۔ متعلقہ ۹ بھینسوں کے ۴۴ بھینس یا ۴۵ فیصد چار سال کم ہیں۔ باقی ۴۹ یا ۶۰ فیصد بھینسوں کی عمر چار سال اور اس سے زائد ہے۔ چار یا چار سال سے زائد عمر والی بھینسوں (۴۹) میں ۱۴ فیصد یا ۶ بھینس درجہ اول کی ہیں۔ ۵۲ بھینس یا ۱۵ فیصد درجہ دوم کی۔ ۱۶ بھینس یا ۳۳ فیصد درجہ سوم کی۔ ۲ یا دو فیصد بھینس درجہ چہارم کی ہیں۔ درجہ چہارم کی بھینسوں میں بالکل ناکار بھینس شامل ہیں۔ ذیل کیے اعداد میں بتلایا گیا ہے کہ لحاظ کارکردگی اول۔ دوم اور سوم درجہ کی بھینسوں کا کیا حال ہے۔

قسم بھینس	مقدار دودھ روزانہ			وہ عمر جبکہ بچہ پینے کے قابل ہوتی ہیں	جس عمر تک بچہ دیتی ہیں	اپنی زندگی میں کس قدر بچے دے سکتی ہیں۔
	صبح	شام	جملہ			

اول	ایک سیر	ڈیڑھ سیر	ٹوہائی سیر	۴	۱۲	۶
دوم	تین پاؤ	ایک سیر	پونے دو سیر	۵	۱۲	۵
سوم	آدھ سیر	تین پاؤ	سوا سیر	۵	۱۰	۳

بھینس میں شک نہیں کہ گائیوں کے مقابل زیادہ دودھ دیتی ہیں لیکن فی بھینس مندرجہ صدر مقدار دودھ بہت ہی معمولی ہے۔ خصوصاً درجہ سوم کی بھینس بہت ہی کم دودھ دیتی ہیں یہی حال انکی قوت تولید کا ہے۔ یہاں تک تو ہم نے زراعت میں براہ راست اور بالواسطہ مددینے والے جانوروں کے حالات علیحدہ طور پر بیان کئے لیکن اب ہم بحیثیت مجموعی یہ بیان کرینگے کہ مغل ۵۷۷ زرعی جانوروں کے کتنے جانور غیر کارآمد بنے۔

اور کتنے کار گزار۔ کار گزار جانوروں میں کتنے جانور اول۔ دوم اور سوم درجہ کے ہیں۔

۹۷۵ زرعی جانوروں کے مغلہ ۲۸۷ یا ۷۳۹ فیصد جانور غیر کار گزار ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل

غیر کار گزار زرعی جانور (۳۸۷)

وجہ غیر کار گزاری	بیل		بھیسے		گائے		بھینس		جملہ	
	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد
کم عمری	۱۰۷	۱۰۹	۱۷	۱۷	۱۳۱	۱۳۶	۴۰	۴۱	۳۰۵	۳۱۳
زیادتی عمر غیر	۸۰	۸۲	۲	۲	۸۲	۸۴
صدر جملہ	۱۰۷	۱۰۹	۱۷	۱۷	۲۲۱	۲۲۸	۴۲	۴۳	۳۸۷	۳۹۷

ان اعداد سے ظاہر ہو رہا ہے کہ ۳۸۷ یا ۷۳۹ فیصد غیر کار گزار جانوروں کے مغلہ ۳۰۵ یا

۳۱۳ فی صد جانور اسلئے غیر کار گزار ہیں کہ وہ کم عمر ہیں اور باقی ۸۲ یا ۸۴ فیصد جانور زیادتی عمر وغیرہ کی وجہ سے غیر کار گزار ہیں۔ ان ۸۲ فیصد جانوروں کے متعلق ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ دیگر جانوروں کیلئے ایک قسم کا بار ہیں۔ بالفاظ دیگر ان جانوروں کا وجود دیگر جانوروں کیلئے قلت غذا کے مسئلہ کو شدید تر بنا دیتا ہے۔ مندرجہ صدر اعداد کے دیکھنے سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ زیادتی عمر وغیرہ کی وجہ سے بیل

اور بھینسوں (نر) میں ایک بھی جانور غیر کار گزار نہیں حالانکہ گائوں اور بھینسوں میں ۸۲ یا ۸۴ فیصد جانور غیر کار گزار ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب کبھی کوئی بیل (مزارعین کی دانست میں) از کار رفتہ ہو جاتا ہے تو اسکو قصاب کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا ہے۔ برعکس اس کے گائیں از کار رفتہ ہو جانے کے باوجود بھی فروخت نہیں کی جاتیں۔ وجہ یہ ہے کہ گائے کیلئے کسی خاص قسم کی نگہداشت نہیں کرنی پڑتی کیونکہ وہ جگل میں چرچک کر اپنا پیٹ آپ پالیتی ہے۔ اور جب تک زندہ رہتی ہے کچھ نہیں تو کھیتوں کیلئے کھاد ہم پہنچاتی ہے۔ اسلئے گائے کی رہائش بار تصور نہیں کی جاتی۔ البتہ بیل کو اس طریق پر نہیں رکھا جاتا۔ بوڑھی اور ناکارہ گائوں کو فروخت نہ کرنے کی ایک وجہ مذہبی روایات بھی ہیں۔ وجوہات خواہ کچھ ہوں ۹۷۵ زرعی

جانوروں کے منجملہ ۲، ۸ فیصد جانور بالکل ہی ازکار رفتہ ہیں۔ مزارعین کے بیان کے مطابق اس میں شکست نہیں کہ ان سے گوبر ضرور حاصل ہوتا ہے لیکن یہ کوئی معقول آمدنی نہیں۔

جہاں تک کہ جملہ کار گزار زرعی جانوروں کا تعلق ہے ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

کار گزار زرعی جانور (۵-۸)									
درجہ	بیسل		بھینسے		گائے		بھینس		جملہ
	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	تعداد	فیصد	فیصد
اول	۵۰	۵.۱	۱۰	۱.۰	۱۰۰	۱.۵	۱۵	۰.۶	۸۱
دوم	۱۲۲	۱۲.۶	۱۵	۱.۵	۱۵۶	۲.۵	۲۵	۲.۵	۲۳۶
سوم	۱۲۶	۱۲.۹	۲۳	۲.۳	۲۰۲	۱۰.۵	۱۶	۲.۶	۲۶۰
صد جملہ	۲۹۸	۲۹.۶	۴۸	۴.۸	۴۱۸	۱۹.۵	۴۷	۵.۷	۵۸۸

اس نقشہ سے ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ ۵۸۸ کار گزار جانوروں کے منجملہ ۸۱ جانور درجہ اول کے ہیں ۲۳۶ درجہ دوم کے اور ۲۶۰ درجہ سوم کے۔ بلحاظ فیصد منجملہ ۶۰.۳ فیصد جانوروں کے ۳، ۸ فیصد جانور درجہ اول کے ہیں ۲۲، ۳ فیصد درجہ دوم کے اور ۲۶، ۷ فیصد درجہ سوم کے۔

اگر ہم مقامی موجودہ حالات کا لحاظ کرتے ہوئے درجہ اول کے جانوروں کو معیاری جانور فرض کریں (سالانہ درجہ اول کی گائے اور بھینس ایک کھیت چلاتی نہیں) تو ۶۰.۳ فیصد کار گزار جانوروں کے منجملہ صرف ۳، ۸ فیصد جانور معیاری اور ۵۲ فیصد غیر معیاری قرار پاتے ہیں جنہیں سے ۲۲، ۳ فیصد جانوروں کی کارکردگی متعلقاً خراب ہے ۲۶، ۷ فیصد جانوروں کی بہت ہی خراب ہے۔ ان حالات کے لحاظ سے موقع ہذا کے جانور کے متعلق ہم یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ بحیثیت مجموعی ان کی کارکردگی بہت ہی ادنیٰ اور معمولی ہے۔

لیکن اب سوال یہ ہے کہ اس ادنیٰ کارکردگی کے کیا وجوہ ہیں۔ ادنیٰ کارکردگی کی سبب اہم وجہ میٹھیوں کی تعداد اور ذرائع چارہ کی غیر متناسب رفتار ترقی ہے۔ جب ہم ہر سال معینہ کو لیکر میٹھیوں کی تعداد

مطالعہ کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد میں بحیثیت مجموعی اضافہ ہو گیا۔ برعکس اسکے جب چارہ کے ذرائع پر روشنی ڈالی جاتی ہے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ان میں اس رفتار سے اضافہ نہیں ہوا جس رفتار سے کہ بیٹیوں کی تعداد میں زیادتی ہوئی۔ لہذا اضافہ مویشیاں اور ذرائع چارہ کی تجدید کی وجہ سے چارہ کا مسئلہ اہم سے اہم تر ہو جاتا ہے۔ ذرائع چارہ کی تحدید کو واضح کرنے کے لئے ہم حسب ذیل جدول سے مدد لینگے۔

سال فصلی	جانور		رقبہ گائے ران یکروں میں		
	زرعی	غیر زرعی	جملہ	بلحاظ فیصد جانور	فی جانور
۱۳۳۸	۸۸۰	۳۵۱	۱۲۳۱	۳۸۱	۳۱ و ۷۰
۱۳۴۷	۹۷۵	۷۱۷	۱۶۹۲	۳۹۹	۲۳ و ۲۳۰

مندرجہ بالا جدول سے واضح ہو رہا ہے کہ ۱۳۳۸ء (م ۶ اکتوبر ۱۹۲۹ء تا ۵ اکتوبر ۱۹۲۹ء) ۱۳۴۷ء (م ۶ اکتوبر ۱۹۲۹ء تا ۵ اکتوبر ۱۹۳۰ء) کے دھبے میں جانوروں کی تعداد میں (خواہ وہ زرعی ہوں یا غیر زرعی) نمایاں اضافہ ہو گیا ہے۔ ۱۳۳۸ء میں جملہ مویشیوں کی تعداد ۱۲۳۱ تھی۔ اس سال بعد یعنی ۱۳۴۷ء میں ۱۶۹۲ ہو جاتی ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ رقبہ گائے ران میں اسی تناسب سے اضافہ نہیں ہوا۔ ۱۳۳۸ء میں جب کہ ۱۲۳۱ جانوروں کیلئے ۳۸۱ ایکڑ رقبہ گائے ران تھا تو اس تناسب سے ۱۳۴۷ء میں جب کہ جانوروں کی تعداد ۱۶۹۲ ہو گئی تو رقبہ گائے ران بھی ۵۲۲ ایکڑ ہونا چاہئے تھا حالانکہ وہ صرف ۳۹۹ ایکڑ ہے۔ لہذا تعداد مویشیاں اور رقبہ گائے ران کی غیر متناسب رفتار ترقی سے ۱۳۳۸ء کے مقابل ۱۳۴۷ء میں اوسط رقبہ گائے ران فی صد مویشی اور فی جانور گھٹ جاتا ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ تخفیف چارہ کی صورت میں نمودار ہوا۔

تخفیف چارہ کا دوسرا سبب یہ ہے کہ اجرائی نہر سے قبل (یعنی ۱۳۳۷ء مطابق اکتوبر ۱۹۳۳ء) سے قبل جب کہ خشک زمینات نسبتاً زیادہ تھیں اکثر کاشتکاروں کے ہاں ایک یا دو زائد از ضرورت نمبرات ہوتے تھے جن کو محض گھاس کی خاطر چھوڑ دیا جاتا تھا لیکن اب کسانوں کے لئے یہ ناممکن ہے کہ وہ

گھاس کی خاطر کوئی ترزین چھوڑ رکھیں یا اوپر چارہ کی فصل اکائیں کیونکہ خشک زمین کے مقابل ترزین کی مالگنداری تقریباً پانچ گنی سے لیکر دس گنی تک زیادہ رہتی ہے۔ اجرائی نہر سے قبل بحیثیت مجموعی تمام دیہاتیں عموماً ۲۰ تا ۵۰ کیر گھاس کی خاطر رکھے جاتے تھے لیکن نہر جاری ہونے کے بعد عموماً ۲۰ تا ۳۰ کیر اس غرض کیلئے چھوڑے جا رہے ہیں۔ (واضح رہے کہ چارہ کی غرض سے صرف وہی کسان اپنے کھیت کا کچھ حصہ چھوڑ رکھتے ہیں جنکے ہاں خشک اراضیات ہیں) حالانکہ مویشیوں کی تعداد میں اضافہ کے ساتھ ساتھ اس رقم میں بھی زیادتی ہونی چاہیئے تھی لیکن اس میں اضافہ کی بجائے ۵۰ تا ۶۰ فیصد تخفیف ہو گئی ہے۔

مزارعین کا بیان ہے کہ اجرائی نہر سے قبل چونکہ خشک اراضیات زیادہ تھیں اسلئے نسبتاً وسیع پیمانہ جوار کی کاشت کی جاتی تھی جبکی وجہ سے جانوروں کو کافی مقدار میں کڑبی حاصل ہوتی تھی لیکن نہر جاری ہونے کے بعد سے دھان کی کاشت بہت بڑھ گئی ہے۔ اور جوار کی کاشت میں نمایاں تخفیف (۵۰ فیصد سے زائد) نمودار ہوئی۔ نتیجہ یہ کہ اب کڑبی (جو کہ گھاس کے مقابل بیلوں کے لئے نہایت مقوی چارہ ہے) بہت ہی قلیل مقدار میں حاصل ہوتی ہے جو صرف زراعتی جانوروں کیلئے بھی کافی نہیں ہو سکتی۔ لہذا زراعتی بیلوں کو بیشتر دھان کا گھاس اور کمتر کڑبی دی جاتی ہے۔ ادنیٰ غذا اور کثرت کار کی وجہ سے بیلوں کے قومی سرعت کے ساتھ کمزور ہونے لگتے ہیں اور وہ قبل از وقت ناکارہ ہو جاتے ہیں۔ قلت چارہ کی وجہ سے بیلوں کے مقابل بھینسوں کو اور بھینسوں کے مقابل گائیوں کو کم چارہ دیا جاتا ہے۔ اور اس طرح چارہ کی کمی کو پورا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ مویشیوں کی کارکردگی پر پڑتا ہے۔

مویشیوں کی ادنیٰ کارکردگی کی دوسری وجہ ان کے رکھ رکھاؤ کا غیر موزوں انتظام ہے علاج حیوانات کا معقول اور بروقت انتظام نہ ہونے کی بدولت بھی مویشیوں کی کارکردگی متاثر ہوتی ہے۔

بہر طور انسانوں کی کارکردگی کی طرح جانوروں کی کارکردگی کا مسئلہ بھی بہت اہم ہے۔

چٹی فصل

زرعی اصل سلسلہ فعل سابق

(ب) آلات زراعت | زرعی اصل قائم کا دوسرا جز زرعی آلات ہیں۔ ذیل میں ہم مختلف مروجہ آلات زرعی کا حال معلوم کریں گے۔

۱۔ **اصل** — اصل بہت ہی اہم آلہ زراعت ہے۔ اصل دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے۔ بڑے اصل خشک زمینات میں استعمال کئے جاتے ہیں اور چھوٹے اصلوں کا استعمال تر زمینات کیلئے مختص ہے۔ اصل چلائی کی بدولت زمین نرم اور ملائم ہوتی ہے۔

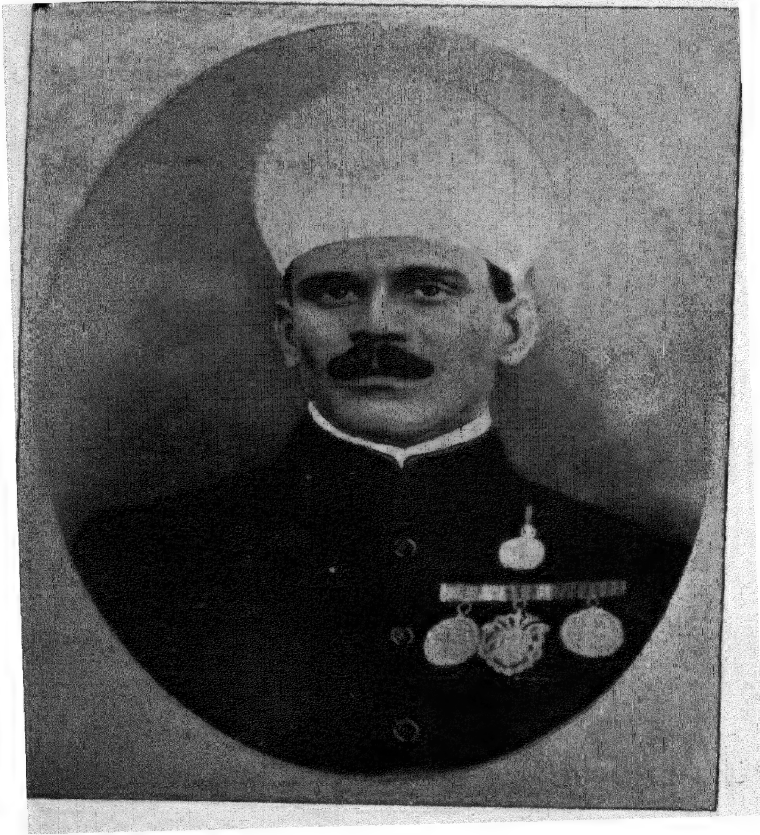
۲۔ **بکھر** — بطور خاص خریف اور ربیع کی زمینات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اسکے چلانے سے گھاس صاف ہوتی۔ ڈھیلے پھوٹے اور زمین ہموار ہوتی ہے۔

۳۔ **دورا** — دورے بھی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے۔ بڑے دورے (جنکو کو پیسے بھی کہا جاتا ہے) کو جوار کے کھیت میں چلایا جاتا ہے۔ جب کہ پودے ایک دو بالشت اونچے ہو جاتے ہیں اس کی وجہ سے پودوں کے اطراف کی مٹی ملائم ہو جاتی ہے۔ پودوں کی جڑوں کو پھیلنے کا موقع ملتا ہے پٹر مضبوط ہوتی ہے اور درخت خوب بڑھتا ہے۔ انہی فوائد کے پیش نظر مچ کے پودوں میں چھوٹا دورا چلایا جاتا ہے۔

۴۔ **واتری** — یہ آلہ تر زمینات کو سطح کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ مزید برآں اس کا

۱۔ ضمیمہ دوم کے صفحہ (۲۰۴) پر جملہ مروجہ آلات زرعی کے مثال انگریزی الفاظ دیئے گئے ہیں۔

۲۔ دیکھئے تصاویر نمبر (۲۰) اور (۲۱)۔ اصل۔ بکھر۔ دورے۔ اور واتری کی وضاحت کی گئی ہے۔



پندت حکیم قارا ین داس صاحب وید یان وید معزز کن مجلس بلدیه

صدر عثمانیه بلدیه جماعت ۱۳۵۰ ف

استعمال اُس وقت بھی کیا جاتا ہے جبکہ دھان کے پودے ایک دو بالشت اونچے ہو جاتے ہیں۔ اس وقت یہ آلہ استعمال کر نیکایہ فائدہ ہے کہ اگر پودے بہت گنجان ہوں تو زیادہ ضرورت پودے اکٹڑ جاتے ہیں۔ نیز گھاس بھی صاف ہو جاتی ہے۔

۵۔ دوشیا — یہ آلہ زیادہ تر مرہٹواڑی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ بڑی جوار کی تخم ریزی کی جاتی ہے۔

۶۔ تپھن — دوشیا اور تپھن بالکل ہم شکل ہوتے ہیں۔ ہر دو جوار کی تخم ریزی میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ ہر دو کا فرق یہ ہے کہ تپھن میں تین ٹھین ہوتے ہیں اور دوشیا میں صرف دو زیادہ تر تلنگانہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور دوشیا مرہٹواڑی میں۔ تپھن سے چھوٹی جوار بوئی جاتی ہے اور دوشیا سے بڑی جوار۔ تپھن کے ذریعہ تخم تقریباً ۶ انچ اندر بٹے جاتے ہیں لیکن دوشیا سے صرف تین یا چار انچ اندرون زمین تخم ریزی ہوتی ہے

۷۔ بندھی (چھکڑا) — زراعت میں بندھی کو بہت اہمیت حاصل ہے اس کے ذریعہ قہر کی حل و نقل میں بڑی سہولت ہوتی ہے۔

۸۔ کوٹھو — مضغ ہذا میں قدیم کوٹھو کا رواج بالکل ترک ہو چکا ہے اور اب صرف جدید کوٹھو زیر استعمال ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ قدیم کوٹھو کے مقابل جدید کوٹھو سے گنے کا رس بہت عمدگی کیساتھ نکلتا ہے اور کسان اس خوبی سے واقف ہیں لہذا جدید کوٹھو کو اس قیمت ہونیکے باوجود شتر کے طور پر خرید لیا جاتا ہے^۹

۹۔ متفرق آلات زراعت — متذکرہ بالا آلات کے علاوہ دیگر چھوٹی قسم کے آلات بھی مستعمل ہیں۔ مثلاً دراتی فصل کی کٹائی وغیرہ کیلئے استعمال کی جاتی ہے۔ زمین کھودنے کیلئے بیل کا استعمال کیا جاتا ہے پھاوڑے سے مٹی نکالی جاتی اور بھیت کی مینڈیں درست کی جاتی ہیں۔ کلہاڑی درخت کترنے کے کام آتی ہے

۱۔ دیکھئے تصویر نمبر (۲۲) تپھن اور دوشیا کی وضاحت کی گئی ہے۔

۲۔ دیکھئے تصویر نمبر (۲۳) بند اور کوٹھو دکھلائے گئے ہیں۔

عثمانیہ بلدی کلب

حیدرآباد و فرخندہ بنیاد میں مختلف اقوام و ملل صدیوں سے آمن و آسختی کے ساتھ زندگی بسر کرتے چلے آئے ہیں۔ یہ امر مقام تعجب ہے کہ باوجود مدت مدید سے ایک جگہ زندگی بسر کرنے کے اس وسیع سلطنت میں کوئی ایسا کلب موجود نہیں جو بلا لحاظ مذہب، ملت، نسل، درجہ و مراتب تمام باشندگان ملک کا بحیثیت ارکان خیر مقدم کرتا ہو تاکہ وہ روایاتی باہمی خوش تعلقاتی اور یگانگت جو صدیوں قائم ہے مزید مستحکم اور استوار بنیاد پر قائم رہ سکے۔

ان امور کو پیش نظر رکھ کر عثمانیہ بلدی جماعت نے حسب ذیل اہم مقاصد کے تحت عثمانیہ بلدی کلب قائم کیا ہے۔

۱۔ اپنے ارکان میں سماجی ہم آہنگی پیدا کرنا۔

۲۔ ارکان کلب میں باہمی میل جول بڑھانا اور ربط و اتحاد پیدا کرنا۔

۳۔ صحیح بخش مشاغل کا انتظام کرنا۔

۴۔ مختلف طبقات کے اصحاب کے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ساتھ باہم میل جول اور تبادلۂ خیالات کے

مواقع پیدا کرنا۔

۵۔ ان مقاصد کے پیش رفت میں کلب کے کتب خانہ و المطالعہ ٹینس فنگر بلیرڈ اور دیگر

مختلف مشاغل علمی اور تفریحی کا انتظام کیا ہے علاوہ ازیں ہر ماہ ایک مشترکہ عثمانیہ کاہنہ انتظام کیا جائے گا۔ جس کے لئے علاوہ چندہ ماہانہ کے (مہرانی کس چندہ عثمانیہ) داخل کرنا ہوگا۔ اس قلیل رقم میں رقم داخل کردہ کی مناسبت سے بالاتر و اسلی پیمانہ پر عثمانیوں کا انتظام کیا جائے گا۔ ان عثمانیوں کے علاوہ سالگرہ ہمایونی کے مبارک موقع اور دیگر اہم مواقع پر بھی عثمانیہ ترتیب دئے جائیگے

کلب کے اوقات ۶ صبح تا ۱۰ شب ہونگے جو مختلف پیشہ ور طبقات کی سہولت کے مد نظر مقرر کئے گئے ہیں اور کینٹ کے لئے چندہ ماہانہ (عمم) اوفیس داخلہ ایکٹ روپیہ ہوگی۔ ارکان کلب کا ارکان عثمانیہ بلدی جماعت ہونا ضروری ہے جس کا چندہ سالانہ ۴ ریال کمیشنٹ (صہ) ہے۔

اس کلب کے قیام سے ایک اہم ضرورت پوری ہو سکے گی اور اس طرح اپنے اغراض مقاصد پیش نظر اس کو اہل ملک میں حقیقی خدمت کا صحیح جذبہ پیدا کرنے کا موقع مل سکے گا۔

درخواستہائے شرکت معتمد عثمانیہ بلدی جماعت سے، ۲۲ اربان ۳۵۰ الف سے حاصل کیا جاسکتی ہیں جدید ارکان کیلئے ضرور ہو گا کہ وہ درخواست ہائے شرکت پر موجودہ دو ارکان کی بحیثیت محرک مؤید و تخط حاصل کرے اور جملہ خانہ پُری کے بعد درخواستیں مع چندہ ماہانہ ایک روپیہ و فیس داخلہ ایک پینے فتر کلب واقع معظم بلدنگ روم نمبر (۲۰) روپے معظم جاہی مارکٹ معتمد کے پاس داخل کریں۔ معتمد خود موجودہ ارکان کی تحریک و تائید حاصل کرنے میں درخواستگذاروں کی خواہش پر ان کی مدد کر سکے گا۔

اس کلب کا رسمی ہیڈکوارٹر افتتاح بصدارت جناب حکیم نارین داس صاحب ویدیان وید معزز رکن مجلس بلدیہ و صدر عثمانیہ بلدی جماعت عقربہ محل میں آئے گا۔ ایسے کہ اہل ملک اس جانب بوجہ توجہ فرمائیں گے۔ مناسب ہے کہ درخواستیں معتمد کے پاس جلد از جلد داخل کر دی جائیں تاکہ افتتاح کلب کی رسم میں جو عنقریب عمل میں آئی ہوگی ہیڈکوارٹر زیادہ سے زیادہ ارکان کو شرکت کا موقع مل سکے۔ فقط

منجانب ارکان عثمانیہ بلدی جماعت

محمد یوسف الدین

(ایم۔ اے عثمانیہ)

اعوانی معتمد

مقاصد مجلد

- ۱۔ علمی ادبی مضامین، معیاری نظمیں اور جامعہ عثمانیہ کے اسماء اور ایم ایس سی کی ڈگریوں کیلئے پیش شدہ تحقیقاتی مقالہ بالا اقسام شائع کرنا۔
- ۲۔ اردو مطبوعات پر تنقید و تبصرہ شائع کرنا۔
- ۳۔ انجمن طلیسائیہ عثمانیہ کی مختلف سرگرمیوں کی روئداد کی اشاعت۔
- ۴۔ مضامین متعلقہ سیاسیات حاضرہ اور ول آزار تنقیدیں کسی صورت میں قابل اشاعت متصور نہ ہوں گی۔

قواعد

- ۱۔ یہ رسالہ بہمن، اردی بہشت، امرداد اور آبان مطابق جنوری، اپریل، جولائی اور اکتوبر میں شائع ہوگا۔
- ۲۔ یہ رسالے کی ضخامت کم سے کم ایک سو صفحے ہوگی۔
- ۳۔ جواب طلب امور کے لئے جوابی کارڈ یا بکٹ کا حوالہ دینا ضروری ہے۔

نرخ اشتہارات

چندہ مجلہ طلیسائیہ

مقدار	سال بھر	فی اشاعت	خریداران حیدرآباد سے سالانہ فی پرچہ ۵۰
پورا صفحہ	سرورق ۵۰	۷	خریداران بیرون حیدرآباد سے سالانہ فی پرچہ ۱۲
	اندرونی ۱۰	۱۰	مع محصول ڈاکٹ
آدھا صفحہ	سرورق ۲۵	۳	اراکین انجمن طلیسائیہ عثمانیہ سے عد سالانہ
	اندرونی ۱۰	۱۰	علاوہ محصول ڈاکٹ
پانچویں صفحہ	
فی سطر	

مطبوعہ
(مطبع نظام وکن واقع بازار چیمپا)

